

国足2:0战胜卡塔尔

黄博文武磊建功



本报讯 北京时间3月29日晚,2018世界杯预选赛亚洲区40强小组赛最后一轮赛事打响,必须赢球才能保留晋级12强赛希望的中国队在西安2:0战胜卡塔尔。第57分钟,中国队连续攻势中黄博文禁区前低射破门;第88分钟,蒿俊闵妙传武磊将比分扩大。

中国队晋级12强的前提是战胜卡塔尔,然后根据其他小组的最后一轮战果判定是否能成为成绩最好的4个小组第二之一。较之小组赛首战客场0:1负于卡塔尔的比赛,中国队首发阵容有9个位置的调整,只有张琳芃与任航两人继续首发。卡塔尔7战全胜提前锁定小组头名,此战在多位门将伤停的情况下又进行了主动轮换,较之小组赛首战中国队时首发阵容调整了8个位置。

第57分钟,中国队通过持续冲击取得进球:冯潇霆前插分球引出攻势,进攻受阻后蒿俊闵控制球权又发起左路攻势;任航传球受阻后张稀哲积极冲抢引出了武磊在禁区左侧拿球的机会,武磊传球至后点空当,李学鹏攻门打在阿明身上,于大宝铲射空门时皮球击中横梁弹回,中国队没有放弃!黄博文禁区前大力低射将球送入球门死角!

第88分钟,中国队在遭遇险情后把握机会将比分扩大:曾诚奋勇扑救化解了卡塔尔的威胁攻门,中国队迅速展开攻势,蒿俊闵与李学鹏在前场传递后,蒿俊闵中路冷静拿球塞到禁区左侧,斜插到位的武磊小角度斜射,皮球打在阿明面部后折线飞入网窝。补时阶段,蒿俊闵中场拼抢犯规领到黄牌。最终中国队2:0战胜卡塔尔。

当日,澳大利亚队主场以5:1战胜约旦队,菲律宾队主场以3:2战胜朝鲜队。

(新新)

▲3月29日,黄博文(右)进球后庆祝。新新摄



宫鲁鸣(资料图)

信兰成:宫鲁鸣是最好人选

男篮31日集结备战奥运

本报讯 据CBA官网消息,3月29日下午,篮管中心主任信兰成就中国男篮主帅人选及奥运会备战计划等接受媒体采访,信兰成表示希望宫鲁鸣能继续担任中国男篮主帅,并透露男篮将在本月31日开始集结备战里约奥运会。

在谈到中国男篮主帅人选问题时,信兰成仍在沟通:“现在正在沟通中,我们对奥运会的任务也是有要求的。我认为宫指导还是最好的人选,不论从精力上、资历上、能力上,还是和队员的融合上。”信兰成表示今天并不是宫鲁鸣第一次和中国篮协进行讨论,在此之前已经有过一些交流。

抛开主帅问题,中国男篮的里约奥运会备战计划怎样?对此,信兰成透露:“教练组已经集

中,运动员集中的通知也已经发出,大名单早就报出去了。球队3月31日会开始集结,我们也希望能在31日前把主帅问题谈好。”

此前媒体曝出中国篮协领导曾承诺宫鲁鸣15万元的月薪但至今没能兑现,但信兰成并不认同这种说法。信兰成说:“我们对国家队的保障,是和家人一样,能尽多大努力就尽多大努力,请大家放心,没有什么太大问题的。”

在当天与篮协进行沟通之后,宫鲁鸣率先离开篮协,他对在场媒体记者表示,此事(中国男篮主帅人选一事)还需双方继续沟通,不做太多评论。“我挺好的,一切都挺好,心情也没有不好,这不算什么。”宫鲁鸣这样表示。

(张帆)

《万水千山总是情》将被翻拍

新华社北京3月29日电 (记者白瀛)1982年,汪明荃、谢贤、吕良伟等主演的香港TVB电视剧《万水千山总是情》播出,从此成为经典;34年后,该剧将被翻拍。

29日在京举行的启动发布会上,出品人之一黄晓明说,翻拍作品仍然以中国上世纪30年代的抗日洪流为背景,讲述从英国留学归来的阔少阮庭深与官宦千金

庄梦蝶之间跨越万水千山的爱情。

“《万水千山总是情》是伴随着我长大的,所以对这次翻拍,我期待已久。”他说。

据介绍,此次翻拍由“白玉兰奖”最佳导演得主杨文军监制,电影《小时代》担任造型设计的黄薇将担任该剧艺术总监,打造民国复古风。

全球最大电影银幕在芜湖问世

面积超过百米赛道

新华社合肥3月29日电 (记者徐海涛)安徽影星银幕集团公司28日在芜湖发布100米×25米世界级超大银幕,并宣布低增益金属放映银幕研制成功。记者从国家新闻出版广电总局电影局技术委员会获悉,这是全球目前尺寸最大的电影银幕,标志着中国银幕技术达到世界先进水平。

在一尘不染、高达32米的超高生产车间里,一块长100米、宽25米的巨幅白色银幕静静高悬,两台高27.5米的自动喷涂设备正在准备作业,给参观者以强烈的视觉冲击……这是记者28日在安徽影星银幕集团公司看到的场景。该公司董事长高松柏告诉记者,这是他们历时两年自主研发出的新产品,单块面积超过一条标准的百米赛道,重量达到1.6吨。

近年来,超大画面立体电影成为国际影视业界新的发展热点,从巨幕影院到大型主题乐园,对3D、2D巨幅银幕的需求越来越大。据了解,影星公司的这款超大产品主要用于主题公园巨幕电影,目

前已接到8块订单。

“这是全球目前已知最大尺寸的电影银幕,经检测,主要技术指标均优于国家标准。”国家新闻出版广电总局电影局技术委员会副主任杨雪培介绍,现代电影银幕主要有亮度系数、有效散射角、偏振比等技术指标,具有很高的技术含量。巨型银幕又在幕面均匀度、一次性喷涂、可折叠运输等方面存在挑战,影星公司这次突破了多项技术难点。

“比如3D银幕的偏振比越高,立体感就越强。反之如果偏振比不达标,长时间看就会眼睛难受、头晕。”杨雪培说,安徽影星公司产品的偏振比超过170:1,达到了国际先进技术水平。

中国影星器材有限公司总经理林民杰说,近年来中国民族电影工业技术水平进入全面提升期,100米×25米超大银幕产品是其中的优秀代表。作为中国银幕行业龙头企业,安徽影星公司打破国外公司垄断,2015年产销银幕6700块,夺回了国内80%以上的市场份额,部分产品还出口海外。



NBA常规赛:爵士胜湖人

3月28日,湖人队球员科比(左)在比赛中突破爵士队球员海沃德的防守。当日,在2015-2016

赛季NBA常规赛中,犹他爵士队主场以123:75战胜洛杉矶湖人队。新华社/美联

胡歌江疏影分手后再度同框

为足球题材剧《旋风十一人》站台

足球题材剧《旋风十一人》将于4月1日登陆东方卫视。在首播会上,胡歌、江疏影这对昔日情侣再度同框。胡歌大方表达出对这段逝去感情的遗憾,并自责当时由于感情受到过度关注,他作为男友缺乏担当,没有好好保护江疏影。



《旋风十一人》剧照

胡歌蓄须变身落魄教练

《旋风十一人》讲述了一支连小学生都踢不赢的“废柴”高中足球队在由胡歌饰演的“落魄教练”穆奇的带领下逐渐蜕变、最终收获成绩和成长的故事。过往多以帅气形象示人的胡歌,这次在《旋风十一人》中却蓄起了胡须,饰演一位有些“废柴”、腹黑的足球教练。在胡歌看来,穆奇就像《疯狂动物城》里的狐狸尼克,不羁的外表之下藏着一颗善良的心。

对于自己的胡须造型,胡歌透露,在拍完《琅琊榜》之后他大约有一个月的休息时间,生活中本就不太喜欢刮胡子的他干脆就把胡子蓄了起来。等到进组拍摄《旋风十一人》时,他发现自己的大叔形象似乎更贴合穆奇,于是便主动向导演建议保留胡子。



胡歌和江疏影在发布会上。东方摄

虽然由于人物设定的关系,胡歌在剧里并没有太多踢球的戏,但生活中的他也曾经是上海申花队的狂热球迷,见证了甲A时代申花夺冠的辉煌。胡歌爆料,当时还在上初中的他每每遇到申花队落后时便会在电视机前就地“作法”,试图用意念替自己的主队挽回败局。

昔日情侣戏里是“欢喜冤家”

在《旋风十一人》中,江疏影饰演一个研究生毕业后被分配到高中教书的菜鸟教师梁朵。她和胡歌出演的穆奇有段热闹、搞笑的情感戏。拍摄时,戏里两人是“欢喜冤家”,戏外却是备受瞩目的情侣。对这段感情,胡歌在接受专访时表达了遗憾:“遗憾肯定有。那个时候受到了过度关注,我当时作为男友也是缺乏一些担当吧,没有好好保护她,的确挺遗憾的。但是现在也没有大家想象的那么尴尬,我们也经常会联系。虽然没在一起,但还是好朋友。”

胡歌说,这部戏留给彼此最好的记忆是真情:“我相信从情感戏上来说,这应该是近几年最好的,演得再好也不如真情流露。”除了当时享受爱情,对剧中陈瑶、王艺霖等小演员的合作,胡歌也

很享受,“我特别感谢这帮年轻充满活力的孩子。他们又把我带到了特别难忘、美好的那个阶段。好久没有那么开心地拍过一部戏了。这是他们带给我的,特别纯真、特别美好。”

胡歌对古装剧现代剧无偏好

现在很多明星自己成立工作室或者投资影视剧,流行把自己打造成明星IP。对此胡歌表示:“明星也好、演员也好,最终还是要依托作品说话,再大的明星IP也大不过内容IP。我首要想的不是说要把自己做成一个多大的明星,我首要想的是我能有什么样的机会可以去接到一部制作精良的戏,能够接到一个能够感动自己、感动观众的角色。”谈到对古装和现代剧的选择,胡歌说没有特别偏好,“题材不是首要条件,还是看故事和人物是不是吸引我。”

胡歌说他现在都没有接戏,准备放空自己一段时间。对有传《琅琊榜2》马上就要开拍,胡歌昨天辟谣说并不知情。“谢谢大家对我的认可。我需要一段时间来积累和沉淀。我觉得,如果一直马不停蹄接戏,我没有办法在之后的作品里面超越我现在的这些,包括《琅琊榜》《猎场》。如果说我之后想要给大家带来更多、更好的作品,我必须放慢节奏。”(许青红)

反疫苗纪录片被美电影节撤展

据新华社华盛顿3月28日电 在受到各方批评后,美国翠贝卡电影节主办方近日决定从下月的电影节上撤下一部名为《疫苗黑幕:从隐瞒到灾难》的反疫苗纪录片。这一决定受到美国医学界欢迎。美国儿科学会28日发表声明说,感谢电影节主办方撤下这部传播疫苗虚假信息纪录片。

翠贝卡电影节由奥斯卡影帝罗伯特·德尼罗等人于2002年创建,今年的电影节将于4月13日至24日在纽约举行。《疫苗黑幕:从隐瞒到灾难》原本被列为参展影片之一,这部纪录片自称揭露了美国疾病控制和预防中心专家隐瞒“麻疹、腮腺炎、风疹三联疫苗”会导致自闭症的黑幕,但是其导演安德鲁·韦克菲尔德在医学界早已身败名裂。

韦克菲尔德曾是一名医生,1998年在医学杂志《柳叶刀》上发表论文,声称上述三联疫苗可能导致儿童罹患自闭症。但这项研究从未被其他类似研究证实,韦克菲尔德的多名合作者后来发表联名声明指出,其研究数据不足以得出这一结论。韦克菲尔德还被揭露在研究中存在利益冲突等问题。最终《柳叶刀》宣布撤下这篇论文,韦克菲尔德本人则失去了在英国和美国的行医资格,但该事件造成的伤害却从未消除,不少国家的该疫苗接种率因此下降。

《疫苗黑幕:从隐瞒到灾难》将参展翠贝卡电影节的消息公布后,引起巨大争议。对此,德尼罗先是25日发表一份声明解释说,他有一个孩子患有自闭症,因此希望任何有关自闭症根源的问题都能被公开讨论与检视;但他不是为这部纪录片背书,也不是反疫苗接种人士,只是希望提供一个对话机会。

但一天后,德尼罗的态度发生180度的大转变。他在第二份声明中说,经与电影节工作团队和科学界人士共同评估后,“我们认为这部影片无法促成或推进我期望的讨论”,翠贝卡电影节不寻求避免争议,但主办方对这部影片的特定期节表示担忧,决定撤下这部纪录片。

美国儿科学会28日发表声明,赞扬翠贝卡电影节不为反疫苗接种纪录片提供展示平台的决定。声明说,“有关疫苗的科学很清楚。简言之,疫苗是有效的。疫苗是我们这个时代最安全、最有效、最重要的医学创新之一。”

该学会还表示,有关疫苗与自闭症关联的说法已被大量医学研究否定,任何宣传反疫苗的行为都将会“对我们的孩子、家庭与社区造成危害”,“作为儿科医生,我们知道对孩子健康最好的做法就是让他们全面接种疫苗”。