

寓教于乐引导幼儿养成排队习惯

快乐运动 放飞梦想

市育新幼儿园举办春季阳光体育节

平东幼儿园注重培养幼儿公共意识

本报讯(记者邢晓蕊)“春天天气真好,花儿都开了,杨柳树枝对着我们弯弯腰……”3月25日上午,在老师的带领下,平东幼儿园的孩子们排着整齐的队伍边走边唱,来到小花园寻找春的气息。这是该园注重在集体生活中培养孩子自主排队、保持秩序好习惯的结果。

平东幼儿园李阿慧名师工作室成员丁利敏说,排队、守时、在公共场所避免大声喧哗等是一个人应具备的文明行为,也是孩子在幼儿期应该养成的良好行为习惯。平东幼儿园非常注重培养孩子的公共意识,在做操、盥洗、吃饭、喝水等生活环节都会引导幼儿自主排队、遵守秩序等。为了让孩子们养成良好的排队习惯,老师们采用游戏、故事、排队卡等方法,寓教于乐。

用故事法,让幼儿了解排队的重要性。丁利敏说:“我们通常会借用故事、儿歌等方式,让幼儿在故事儿歌中理解排队的重要性,引导幼儿排队时要一个跟着一个走,注意距离,不推不挤。”

用标记法,帮助幼儿固定和找到自己的位置。“通常我们会借助地上的圆形贴纸或图形标记,帮助幼儿固定和找到自己的位置。引导小朋友站在贴纸或标记上比单纯用语言让小朋友排好队更有效。”丁利敏说。

用游戏法,让排队不再枯燥无味。游戏是幼儿最喜欢的活动,能激发幼儿的兴趣。该园教师把枯燥无味的排队游戏化,让孩子们分成葡萄、山楂队,男孩是葡萄,女孩是山楂,排队时要求孩子们按照一个山楂一个葡萄或两个山楂一个葡萄的顺序排队,孩子们兴趣很高。

用数数法,提高幼儿排队速度。“通常排队开始后,教师就在一数到十,中间的快慢教师自己掌握。由于有了时间的限定,孩子们有了紧迫感,排队速度明显加快了很多。”丁利敏说。

“教师要言传身教,以榜样示范达到润物细无声的效果。”丁利敏说,教师的言行举止会影响幼儿,所以,教师要为幼儿树立好的榜样,让幼儿在潜移默化中形成良好的习惯。“户外活动回教室后,如果孩子口渴想喝水,就会端着杯子悄悄地走到队伍末尾。孩子们看见了,队排得更整齐了。”

“排队是培养幼儿良好习惯的一个重要起点,只有排好了队,所有的习惯才有可能细致和固化。”丁利敏说,经过教师们的共同努力,该园大多数幼儿不仅在洗手和喝水环节中不再拥挤,在其他集体活动中也遵守秩序了。

关注 鹰城学前生活教育



本报讯(记者邢晓蕊)3月23日下午,市育新幼儿园为期一周的幼儿春季阳光体育节开幕,全国900多名幼儿与家长一起投入到运动热潮中,充分享受运动带来的快乐。

为促进幼儿身体健康发展,增强幼儿体质,市育新幼儿园举办此次体育节,内容分别为大、中、小班的幼儿早操表演和亲子体育游戏等。

3月23日下午3点,大班孩子身穿各色服装,在雄壮的运动员进行曲中迈着整齐有力的步伐,依次通过了主席台。小运动员代表则用稚嫩的声音为小伙伴们加油打气,“我运动,我健康,我快乐”的口号声响成一片。

在开幕式上,该园的足球小将们为大家奉上了精彩的足球表演。只见孩子们或双脚踢球,或左

右脚拨球,或绕球,娴熟的球技获得了大家的阵阵掌声。大班幼儿的花式篮球表演(如图,邵智睿摄)精彩不断。伴随着欢快的旋律,小小篮球在孩子们身边飞舞,拍球、运球、接球,或防守,或拦截,一个个篮球在孩子们手中弹跳自如。

接下来的两天时间里,中班幼儿进行了集体舞表演,小班幼儿展示了轻器械操表演。此外,家长和孩子们还开展了亲子体育游戏、灌篮高手、骑小车、好玩的轮胎、小兔运粮、穿大鞋等游戏,现场气氛活跃,欢笑声不绝于耳。

该园相关负责人说,通过举办幼儿春季阳光体育节,既锻炼了孩子的身体素质,又丰富了孩子的生活,为他们的童年添上了多彩的一笔。同时,也让家长和孩子度过了愉快的游戏时光,增进了彼此间的感情。

加强师德建设 提高学生素质

宝丰一高举办孝廉文化讲座

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员胡松汉)一个母亲,两个儿子,37岁磨破的鞋,跨越1000多个城市,517天走过3.7万里路,这一段感恩旅程铸就了中国孝子的典范。3月21日,“感动中国十大孝子”之一的王凯走进宝丰一高道德讲堂,向数百名家长和师生上了一堂孝廉文化讲座。

王凯今年61岁,是黑龙江省绥化市兰西县人。2007年,年近6旬的王凯、王锐兄弟俩为八旬老母亲制造了一辆重415斤、名为“感恩号”的人力车。同年9月24日,兄弟俩用人力车拉着母亲开始了感恩之旅,先后到了沈阳、北京、香港等地,作为普通工人的王凯、王锐兄弟用自己的脚步丈量了祖国的美丽多姿。他们的孝行被传为佳话,也感动了许多人。

王凯的亲身经历深深地打动了在场的每一位听众,赢得了阵阵掌声。他用自己的故事向师生和学生家长讲述了应该如何尽孝道、怎样尽孝道。他告诉年轻人,要关注老人的精神生活,多抽出时间陪伴父母等。

此次活动是宝丰一高近年来

开展的孝廉文化进校园活动的一个缩影。近年来,该校根据学校实际情况,把孝廉文化与校园文化建设紧密联系起来,引导广大党员干部和师生提升道德修养,加强师德建设,提高学生的道德素质和人文修养。同时,该校积极邀请学生家长到校参加道德讲堂,把孝廉文化推向社会。

该校相关负责人说,自开展孝廉文化进校园活动以来,师生的精神面貌发生了很大变化。教师克服生源水平下降、办学条件差等不利因素,高考成绩连年攀升。同时,该校学生经常自发到敬老院、福利院进行志愿服务活动。2015年春节前后,该校三年级24班学生开展“一面墙”爱心活动,受到社会各界的好评。

该校校长陈青莲说,宝丰一高将继续深挖宝丰深厚的文化资源,以该县红色文化、观音文化(孝文化)等为基础,做好校本研究,不断创新孝廉文化载体和传播形式,加强师德师风建设,扩大学校孝廉文化的影响力,为社会培养更多的栋梁之才。

一矿幼儿园带幼儿走进社会大课堂

本报讯(记者邢晓蕊)近日,一矿幼儿园组织大班小朋友到五一路社区开展社会实践活动,让幼儿在社会大课堂中学习。

该园相关负责人说,幼儿期是人生社会性发展的关键期,《幼儿园指导纲要》提出:“引导幼儿了解自己的亲人及与自己生活有关的各行各业人们的劳动;引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化与发展;引导幼儿认

识、体验并理解基本的社会行为规则。”结合《纲要》精神,近日,一矿幼儿园组织大班幼儿来到五一路社区,开展社会实践活动。在老师的带领和指导下,孩子们认认真真、像模像样地擦洗健身器械,为绿化带内的植物浇水。

该园相关负责人说,通过带领孩子走进社会大课堂,不仅丰富了幼儿的生活知识,也让孩子懂得了美化家园需要每个人从自身做起。



3月22日,七年级(1)班学生间开展各种体育活动,增强学生体质。市十六中充分利用大课。 本报记者 邢晓蕊 摄

平顶山外国语学校师生到乡村幼儿园帮教

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员范卫明)“你们能来给孩子们上课真是太好了,谢谢你们……”3月23日上午,平顶山外国语学校的志愿者们到汝州市焦村乡杜村幼儿园帮教,该园园长春枝感激不已。

杜村位于汝州市焦村乡北部山区,全村1100多人,青壮劳动力大多外出打工,很多孩子成了留守儿童。杜村幼儿园有60多名幼儿,分为大、小两个班,包括园长在内,共有三名老师,师资缺乏。平顶山外国语学校领导得知情况后,决定由校团委负责,一名党员志愿者带队,4名青年志愿者参加,与汝州市政协共同扶贫帮教。帮教活动历时3年,每周1天。

3月23日上午,由平顶山外国语学校的焦亚茹、孙妮妮等4名品学兼优的幼师学生组成的志愿者分队,在该校团委书记王晓洁的带领下,来到杜村幼儿园帮教。4名学生分别上了示范课,还教孩子们学习手指操,带给小朋友们许多欢乐。当志愿者们离开的时候,小朋友们恋恋不舍地和老师们合影留念,期待下次再见。

平顶山外国语学校师生的帮教行动,受到焦村乡及杜村群众的称赞。志愿者们纷纷表示,要进一步发扬奉献精神,努力把杜村幼儿园的教育教学质量提高到一个新水平,让乡村孩子得到更好的教育。

市七中开展春季“励志”远足活动

本报讯(记者邢晓蕊)3月23日下午,市七中举办了春季“励志”远足活动,全校1200余名师生徒步行走9公里,在感受春日风光的同时,又锻炼了身体,磨砺了意志。

当天下午2点半,市七中的操场上彩旗飘扬,同学们整装待发。随着“出发”的命令响起,春季“励志”远足活动开始,师生迈着轻松的脚步行进。本次远足目的地是香山寺广场,往返共9公里,历时两个半小时。在行进过程中,全体师生精神饱满,斗志昂扬,秩序井然。有些同学虽然感到疲惫,但还是坚持到了最后。由于该校精心准备,分工明确,活动安全、顺利进行。

该校相关负责人说,此次活动让广大师生在走进春天、亲近自然的同时,磨砺了意志和毅力,锻炼了体魄,也向社会展示了该校良好的形象和师生风采。



“奔跑吧,少年”小记者亲子活动欢乐无限

平顶山技师学院增设高铁服务专业

本报讯(记者邢晓蕊)郑万铁路开工建设,备受鹰城人关注。与此同时,高铁服务专业也成为众多学生及家长青睐的热门专业。这是记者3月28日在平顶山技师学院采访时了解到的。

“今年春季招生中,高铁服务专业最受学生欢迎了。”平顶山技师学院招生就业处负责人王建立说,近年来,高铁的蓬勃发展对高铁专业服务人员的需求量达到了一个新的高峰。随着郑万铁路开工建设,我市也迎来了高铁时代。根据市场需要,平顶山技师学院迅速行动,在春季招生中,与北京商鲲教育集团合作首次招收高铁服务专业学生。消息一经发布,立刻吸引了众多学生前来咨询、报

名。

18岁的张凯翔今年高中毕业。“高铁发展得很快,学高铁服务专业毕业后就能找到一份稳定的工作,而且待遇还比较高,就赶紧来报名了。”张凯翔说。

正上高一的张婧楠也不想挤高考独木桥,决定早些开始专业发展。“我父母说,现在世界各国的经商、旅游等活动增加,市场对铁路服务人员产生了极大的需求。”张婧楠说,选择学习高铁专业并不是她的一时决定,而是她和家人查阅了很多资料后再三斟酌定下的。

“今后几年是中国高速铁路加快建设时期,高铁铁路人才十分紧缺,高级乘务人才和技术人才势必将成为各地

铁路运营单位发展过程中竞相争夺的对象。”王建立说,高铁服务专业学生供不应求,因此,学生一入校,北京商鲲教育集团就与学生签订了就业协议。100%保证学生就业,且待遇丰厚,这也是众多初中学生和高中生青睐高铁专业的原因之一。

据了解,为培养出素质全面能胜任岗位的专职人才,该学院高铁服务专业实行半军事化管理。北京商鲲教育集团派来教官协助班主任共同管理学生。该专业学生不仅要学习规定的专业课、文化课,还有形体课、化妆课等,使学生全面发展,充分满足将来的岗位需求。

市财经学校举办情感教育讲座

本报讯(记者邢晓蕊)3月24日下午,市财经学校学前教育部心理咨询师为幼师专业女生做了一场生动的中职生情感教育专题讲座,引导中职生正确处理情感问题。

当日,市财经学校学前教育部邀请该校高级讲师、国家二级心理咨询师

沙丽娜为学生做专题讲座。沙丽娜长期工作在一线,担任班主任工作,有着丰富的育人经验。她以《爱,需要等待》为题,从什么是爱情、恋爱产生的原因引入,阐述了早期恋爱的特点及其负面影响,如何自我诊断及中职生如何对待爱情、如何实现自我

我保护等。讲座引用大量实例,切合中职生实际,引起学生强烈共鸣,收到了很好的效果。

该校相关负责人说,该校学前教育部历来十分重视学生的德育工作,通过开展形式多样的活动引导学生践行社会主义核心价值观,弘扬正能量。

历经风雨,就一定会看到彩虹

——记平顶山教育学院戏曲与舞蹈表演系国赛选手崔家迎

3月10日,河南省2016年全国职业院校技能大赛中职组戏曲表演选拔赛在焦作举行,平顶山教育学院(平顶山市文化旅游学校)戏曲与舞蹈系学生崔家迎凭借其专业素质、技术技巧、艺术表现力和舞台人物塑造能力,赢得评委的赞赏。

3月18日,河南省教育厅公布参加2016年全国职业院校技能大赛中职组强化训练选手名单,崔家迎名列其中。6月,她将和同学张远航代表河南省参加全国职业院校技能大赛。

首次参赛就闯进了国赛,16岁的崔家迎一下子成为学院的小明星,引来同学们羡慕的眼光。

“我唱的是豫剧《风雨故园》选段,演的是老旦角色,表现鲁迅的夫人朱安一生凄凉而落寞的心境。我特别喜欢戏曲,今年春节后才从社会文化艺术专业转到戏曲表演专业,这段剧目我整整练了一个春节。”3月24日,接受记者采访时,崔家迎滔滔不绝地说。

为提高崔家迎的艺术水准,该学院戏曲与舞蹈表演系选派8名专业教师,分为

基本功身段组、武功把子组、剧目组和理论组,对崔家迎进行全方位指导,每天的日程都安排得很紧,上午练基本功、武功、身段、把子,下午练剧目和理论知识,晚上练素质体能技巧。“崔家迎有戏曲基础,嗓音亮、音域宽,情感表达细腻、勤奋刻苦且意志坚强,每天练功10多个小时。”该学院戏曲与舞蹈表演系主任李鸿民说。

崔家迎的妈妈回忆说,2008年,一次偶然的机会,8岁的小家迎走进了河南电视台《梨园春》的海选现场,一直靠听碟片伴奏的小家迎,用细腻的声音、真挚的情感把豫剧《红灯记》演绎得淋漓尽致,“Hold住”全场观众,被河南电视台《梨园春》和《擂台紧急风》两个栏目的导演同时看中。当年,小家迎在《梨园春》第502期少儿擂主赛中拔得头筹,随后分别在河南电视台《明星在行动》《百变美人计》等栏目中有上佳表现,赢得观众和评委的一致好评。

当时,在旁人看来,小家迎已经踏上“星途”,面对社会各界抛出的橄榄枝,在平煤神马集团四矿工作的父母依然决定让孩子回归课堂,沉淀自我。

说起戏曲和舞蹈的关系,崔家迎认为,舞蹈是伸展的,戏曲是小巧的,戏曲比舞蹈更难,也更复杂;戏曲比舞蹈多了唱念、舞蹈讲究身段柔和,画面唯美,而戏曲要表达各个年龄段的喜怒哀乐,要求演员在各个环节中都有扎实的基本功。“那么多行当,一生中一个行当就够学一辈子了。虽然我从事的是老旦,但我更想尝试‘帅旦’,像《穆桂英挂帅》《余太君出征》。”崔家迎说。

为强化学习,崔家迎确定目标自我加压,在床铺的墙上写满了每天的练习任务:耗腿每条每次40分钟,蹲翻、串翻、点步翻、倒手翻两个小时,把子每次20遍,前桥每天400个,搬腿每次1分钟,连续50次。“艺术之路没有捷径,一天不练自己知道,两天不练同行知道,三天不练观众知道。唱念做打、基本功把这些是不能间断的。”崔家迎说。

“这样严格的训练,疼吗?”记者问。“浑身没有不疼的地方,为代表河南省参加比赛,我没有任何退路,不能辜负学校和老师的辛苦培养。练习中,我唱一遍,

李鸿民老师陪着我唱一遍,抠我的吐字和唱腔。徐萍老师抠我的动作和念白,赵红宾、崔巧云老师抠基本功身段,常飞、宋洋老师抠我的武功把子,曹老师、刘老师抠知识理论,好多次他们在下班后还陪着我练,一天下来比我还累。”崔家迎说。

“辛苦的经历值得一生回味,这可能就是我人生的转折点。将来我要上个好大学,找个好工作,让父母过上幸福生活。”崔家迎显出了与年龄不相称的成熟,她已在心中规划好了未来的方向。

“别人玩的时候我在练功或是练声,尽管满身都是伤痛,但是为了自己的梦想,只有努力和坚持。沿途的风景可能被忽略,但在终点一定会看到彩虹!”崔家迎满怀激情地说。

平顶山市首届少儿大赛一等奖;第十三届中国戏曲小梅花选拔赛银奖;第三届中国少儿电视才艺大赛优秀奖;第五届中国优秀特长生河南赛区舞蹈类A组金奖;河南省少儿组“十大名票”……一串串荣誉的背后印证着这个花季女孩成长的足迹。(本报记者 邢晓蕊 通讯员 张童)