

《咬文嚼字》发布2015年度流行语

## “颜值”“宝宝”“剁手党”上榜

语言文字期刊《咬文嚼字》15日发布2015年度“十大流行语”，按照上榜次序是：获得感、互联网+、颜值、宝宝、创客、脑洞大开、任性、剁手党、网红、主要看气质。

## 1、获得感

“获得感”本表示获取某种利益后所产生的满足感。2015年2月27日，中共中央总书记习近平在中央全面深化改革领导小组第十次会议上指出，要把改革方案的含金量充分展示出来，让人民群众有更多“获得感”。“获得感”一词由此迅速流行。

## 2、互联网+

“互联网+”指让互联网与传统行业

深度融合，重构、再造新的发展业态。这一说法最初是由国务院总理李克强在《政府工作报告》中提出，随后成为媒体的高频热词。

## 3、创客

“创客”译自英文单词“Maker”，源于美国麻省理工学院微观装配实验室的实验课题。当下我国“大众创业，万众创新”，该词特指具有创新理念、自主创业的人。

## 4、颜值

2015年的网络潮语层出不穷。“颜值”本表示男女面容英俊或靓丽的程度，由此衍生出“颜值高”“颜值爆表”“颜值暴跌”等说法。后来“颜值”一词已由人及物，也用来表示物品的外表或外观是否美好。

## 5、宝宝

“宝宝”则语出网络潮语“吓死宝宝了”。“吓死宝宝了”就是“吓死我了”，女生受到惊吓时常用此语来“卖萌”。后来“宝宝”独立单用，与此前流行的“亲”渐有并

立趋势。

## 6、脑洞大开

“脑洞大开”由“脑补”衍生而来。“脑补”源自日本动漫，本指观剧者在脑海里通过自己的想象来补充或添加原剧中没有的情节或内容。“脑洞”则是大脑中需要用想象力去填充的“洞穴”，即进行“脑补”的场所。“洞穴”越大，想象越丰富。

## 7、任性

“任性”本是一个传统词语，常用作贬义，如“任性妄为”。自从网友调侃：“有钱就是任性”之后，“任性”词汇色彩逐渐变化，甚至富有褒义。

## 8、剁手党

“剁手党”指沉迷于网络购物的人群，以女性居多。也称“剁手族”“剁手帮”等。金庸《射雕英雄传》中的九指神丐洪七公，有一次因贪吃误了大事，一发狠剁掉了自己的手指头，但一遇美食仍然把持

不住。“剁手”或源于此。

## 9、网红

“网红”即“网络红人”，指被网民追捧而走红的人。“网红”走红的原因很复杂，或因出众的才貌，或因搞怪的行为，或因意外事件，或因网络推手的运作，等等。“网红”是网络时代的产物，其身上投射出的特质，迎合了网络世界的“审美”或“审丑”心理，从而赢得了广大网民的理性或非理性关注。“网红”在2015年热度飙升，和媒体纷纷爆出明星大腕与“网红”女友的恋情有关。

## 10、主要看气质

“主要看气质”意思是不要太看重外在形式，内在气质才是决定因素。此语在2015年末突然蹿红，成为一个强势流行语。有观点认为，在过分追求“颜值”的时代，“主要看气质”的流行有“正能量”意义。

(据新华社上海12月15日电)

创建河南省  
全民健身  
示范城市

## 市青少年乒乓球俱乐部公开赛举行

本报讯(记者常洪涛)12月12日至13日，市青少年乒乓球俱乐部公开赛在市中心体校举行，来自全市各乒乓球俱乐部的106名选手参加角逐。

本次比赛由市体育局主办，来自冠军、宏鹰、群星、奥星、雏鹰等乒乓球俱乐部和郑县、宝丰县的106名青少年选手参加了比

赛。参赛选手中年龄最小的7岁，最大的11岁。比赛按照年龄段分为甲、乙两个组别，比赛项目仅设单打。在两天的比赛中，冠军乒乓球俱乐部参赛选手表现出较强实力，张芮梓、杨澜分别夺得男子甲组和女子甲组冠军，宋颖晨夺得男子乙组冠军；郑县选手刘校彤夺得女子乙组冠军。



## 国际雪联远东杯赛开赛

12月15日，参赛选手在女子高山滑雪回转比赛中。

当日，国际雪联远东杯滑雪赛在河北省张家口市崇礼万龙滑雪

场开赛，共有来自俄罗斯、日本、韩国、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等国家和地区的近200名选手参赛。(武殿森 摄)

## 篮协开出罚单：

## 八一、福建男篮共14人停赛24场

据新华社北京12月15日电 中国篮协15日在其官网上公布了对CBA联赛常规赛第16轮八一、福建男篮赛场肢体冲突事件的处罚决定，两队共有14名球员遭停赛，停赛场次总计24场，其中引发冲突事件的双方球员泰勒和邹雨宸各被停赛5场，两队合计被罚款52万元。

12月11日八一队主场对阵福建队的比赛中，距离第四节结束还有6分22秒时，福建队外援泰勒在篮下跳起投篮时，八一队许钟豪、罗凯文、邹雨宸三人同时跳起封盖，其中邹雨宸腾空下落时，身体失去平衡，身体的右侧和手臂压在了泰勒的头、肩部，泰勒转身用右肘击打了邹雨宸的背部，随后用右肩顶撞了邹雨宸的背部，邹雨宸

即用右肘击打泰勒的头部。裁判员迅速插入两人中间将邹雨宸和泰勒分开，而许钟豪和罗凯文先后从两侧抱住泰勒。在此过程中，八一队曹岩冲上来几次挥拳试图击打泰勒，被福建队队员阻拦，八一队替补席上的付豪、李天戈、田宇翔、刘航初、雷蒙、袁晨、张祖铭7名球员先后冲入场地，福建队替补席上的赵泰隆、孙伟博、王增杰、李航4名球员也进入了场地。冲突过程中福建队的教练员积极进行阻拦，有现场观众向场内投掷杂物，且有部分观众进入了场地，造成场面更加混乱。泰勒离场时，有观众向其投掷杂物。整个冲突事件造成比赛中断11分钟，给联赛造成了极为恶劣的影响。

## 海昏侯墓启动主棺清理发掘

## 将揭开墓主神秘面纱

据新华社南昌12月15日电(记者沈洋 袁慧晶)南昌西汉海昏侯墓于15日进入主棺清理发掘的关键阶段，有望在主棺内清理发掘出能证实墓主身份的最核心证据，从而揭开墓主身份的神秘面纱。

当日上午，记者在现场看到，考古人员正在清理主棺上面的木板，但进展非常缓慢。在主棺上方，考古人员发现了三把金漆缠绕的玉具剑，制作工艺精湛，金丝缠绕的玉具剑，制作精美，金丝缠绕的部分为剑鞘。

江西省文物考古研究所所长徐长青说：“一般来说，墓室中发现的剑为墓主生前使用过的，但这三把不是。推测是安葬墓主时最后放置进去的，为了表示一种礼仪的完成。”

海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军则推测，玉具剑用金丝缠绕是为了显示剑

主人身份的重要性，有可能是墓主生前朝见皇帝时佩戴的。

此外，考古人员又在主棺的边缘位置发现了一枚“半遮面”的玉璧。南昌西汉海昏侯墓考古发掘专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥认为，这是一枚玛瑙玉璧，其用途可能有三种：一是从主棺中漏出来的，古人安葬时往往在尸身前后周围铺满玉璧；二是主棺的内侧镶嵌的装饰；三则可能是帷帐上悬挂的玉璧。

专家初步估算，主棺清理发掘过程将耗时10多天。

海昏侯墓园位于南昌新建区大塘坪乡观西村东南约1000米的墩城山上，经国家文物局批准，江西省文物考古研究所于2011年开始进行抢救性考古发掘，截至目前，已经出土各类文物2万余件。



这是海昏侯墓主棺附近出土的电形玉印(12月13日摄)。

新华社记者 万象 摄

## 文化快讯



廖凡资料图

## 廖凡新片《师父》只赚吆喝难赚钱

本报讯 最近贺岁档动作片《师父》异军突起收获不俗口碑，同时在刚刚结束的金马奖上，该片也斩获最佳动作设计奖。12月14日，导演徐浩峰、主演小宋佳、宋洋来到成都为影片宣传。虽然上映以来口碑不俗，但是票房却似乎并不理想，上映5天只斩获3000多万元，排片量少成为硬伤。对于这样严峻的形势，导演也无可奈何，称排片在他掌握之外。

徐浩峰执导的《师父》，讲述廖凡饰演的南派宗师陈识北上开武馆为咏春拳扬名，由此生发了天津武林一系列的恩怨情仇，既有师徒情深，也有儿女情长。(任翔)

## 《卧虎藏龙：青冥宝剑》定档正月初一

据新华社北京12月15日电(记者白斌)由袁和平执导的武侠电影《卧虎藏龙：青冥宝剑》将于明年2月8日正月初一在全国上映。影片主要讲述武当弃徒戴阎王为抢夺青冥古剑夜袭铁手小贝勒府，俞秀莲重出江湖，携手旧友孟思朝保护宝剑的故事，由甄子丹、杨紫琼主演。

片中，甄子丹饰演“独狼”孟思朝，杨紫琼饰演俞秀莲，贾森·斯科特·李饰演戴阎王。杨紫琼说，她饰演的俞秀莲是一位将道义放在首位的江湖女侠，和甄子丹扮演的孟思朝有感情戏份。

12月14日，快船队球员克里斯·保罗庆祝比赛获胜。新华社发

掘金主场三杀火箭

12月14日，火箭队球员德怀特·霍华德上演温馨一刻。新华社发

哈登命中5记三分球并得到全场最高的24分。霍华德发挥一般，只拿下13分和8个篮板。掘金方面，哈里斯砍下了其职业生涯新高的21分，巴顿则贡献了全队最高的23分，并在最后时刻命中关键罚球。

同日，印第安纳步行者队106：90战胜多伦多猛龙队；布鲁克林篮网队82：105不敌奥兰多魔术队；亚特兰大老鹰队88：100负于迈阿密热火队；芝加哥公牛队115：96力克费城76人队；孟菲斯灰熊队112：95战胜华盛顿奇才队；菲尼克斯太阳队94：104不敌达拉斯小牛队；圣安东尼奥马刺队118：81大胜犹他爵士队；波特兰开拓者队105：101力克新奥尔良鹈鹕队。(新华)

## 屠呦呦“被鸡汤”照出浅阅读的浮躁

登上诺贝尔奖领奖台后，医学家居呦呦再次刷屏社交网络，不过，这次被众人转发的是她在瑞典卡罗林斯卡医学院的“诺奖致辞”。比如，“用人情做出来的朋友只是暂时的，用人格吸引来的朋友才是长久的。丰富自己比取悦他人更有力量。”再比如，另一篇流传甚广的“致辞”题为《感谢青蒿，感谢四个人》，依然是满满的“心灵鸡汤”范儿。然而，这两个版本的所谓“致辞”，经媒体考证均为伪造。

事实上，无须媒体考证，仅仅凭借常识和报道来判断，就不难发现这两段所谓屠呦呦“致辞”不可信。回顾这几天的新闻，屠呦呦在接受瑞典国王颁奖后，并未发表任何获奖感言或致辞；诺奖周期间，她只在公开场合做过两次讲话：一次是媒体见面会，一次是在卡罗林斯卡医学院的演讲。而在这两次相当正式与严肃的讲话场合，屠呦呦既不会去做所谓的“获奖

致辞”，更难以去进行“心灵鸡汤”式的激情演讲。换句话说，要想伪造屠呦呦的“被致辞”，其实并不困难。

真正令人感觉无法接受的，或许是屠呦呦“被致辞”之后接踵而来的“心灵鸡汤”潮。随着屠呦呦诺奖发言落下帷幕，一些微信营销号开始推出形形色色的屠呦呦获奖感言，引来众多网友疯狂转发。细读这些被杜撰出的“山寨屠呦呦版鸡汤文”，不难发现它们都有一些共同特征。比如，富有煽动力，读来朗朗上口，辞藻华丽但思想深度欠奉。相比起屠呦呦“被致辞”内容的真实性如何，此种对诺奖致辞的网络消费现象与背后的传播心理，无疑更需探究与条分缕析。

不是说我们的生活不需要励志以及指路的明灯，但当种种伪名人格言以“批量生产”的方式制造出来，首先映射出的，只会是部分微博与微信公众号的无底线

的经营策略。“不要去追一匹马，用追马的时间种草，待到春暖花开时，就会有一批骏马任你挑选”；“我喜欢宁静，高叶一样的宁静。我追求淡泊，荷花一样的淡泊”……虚假的“名人语录”，最终目的不过是为了打动用户、圈住粉丝，尤其是一些美容机构、房地产公司的微信公号，最热衷于转发此类“伪鸡汤”。

传播是双向的，流行也是双向的。直面屠呦呦“获奖致辞”的泛滥成灾，同样不能不追问网络受众的心理：到底是他们失去了辨别真相的能力，还是这些伪“致辞”切中了他们隐秘的心理？后者的可能性应该更大一些。网络之上，微信之中，多数人都处在浅阅读，当点赞与转发成为轻而易举的事情，就很难有人静下心来，对自己转发的内容进行考证。与此同时，有太多的人在渴望着成功，这种渴望是如此强烈，以至他们认为名人的任何一句话都

有不容置疑的力量。

因为商业的驱动，因为对成功无极限的崇拜，名人语录才得以广为流传，这正是屠呦呦“获奖致辞”蔓延于网络的缘起。然而，这真是一个格外需要心灵鸡汤的年代吗？或者说，我们到底需要怎样的心灵鸡汤？年轻人总热衷于追问人生的答案，总渴望从年长者那里获得成长的秘密，这固然是个年龄阶段的共同特征。然而，任何时候，我们都不应该远离常识，都需要遵从“消费”的底线，都需要首先强大自己。从这个意义上讲，屠呦呦“获奖致辞”相对应的，仍是浅阅读时代的浮躁症。(王聘)

## 文化评弹