

不当橡皮膏 不做万金油

中国曲协发布《中国曲艺工作者行为守则》，倡导行风建设

新华社北京11月18日电(记者姜潇)“面对文艺界的各种乱象和‘灰色文化’，广大曲艺家和曲艺工作者不能当橡皮膏，也不能做万金油，要充分利用好曲艺艺术的独特魅力，自觉维护曲艺人的社会形象和曲艺界的良好声誉。”18日上午，中国曲艺家协会主席姜昆在京表示。当日，中国曲协发布《中国曲艺工作者行为守则》，这是新中国曲艺发展中的首个行为守则。

《中国曲艺工作者行为守则》共九条72字，分别从曲艺与祖国和人民、曲艺与时代和生活、曲艺的道德和底线、曲艺的使命和追求等方面进行阐释，为曲艺界加强行业自律提供“新时期的行规”。

姜昆表示，《中国曲艺工作者行为守则》是当代曲艺界的新行规，它的出台与实行将进一步增强广大曲艺工作者的文化自信与文化自信，促进曲艺界积极践行社会主义核心价值观，树立新风正气，加强行业自律，对推动新时期曲艺工作健康发展具有重要意义。

据了解，为做好研究起草工作，中国曲协历时8个月，深入基层，通过实地走访、问卷调查、广泛征询等形式进行调研，最终形成了具有较强针对性和操作性、适用广大曲艺工作者的行为守则。

11月18日，践行《中国曲艺工作者行为守则》座谈会在京召开，曲艺名家新秀百余人参会。座谈会上宣读了《争做曲艺界行风建设排头兵的倡议书》。

《007：幽灵党》创造007电影内地票房纪录

新华社北京11月18日电(记者史克勇)截至18日上午，电影《007：幽灵党》的中国内地票房已超过3.76亿元，仅用时5天半就超越了《007：大破天幕杀机》的内地票房成绩，刷新了007系列电影内地票房的最新纪录。

11月13日，《007：幽灵党》在内地上映，男主角丹尼尔·克雷格第4次披挂上阵，搭档新任“邦女郎”蕾雅·赛杜为观众献上了一场精彩的动作大片。影片公映后，蝉联单日票房榜冠军多日，接连打破内地上映2D进口片的周五及首周末票房纪录。

《007：幽灵党》是第24部“邦德”电影，制作成本达3.5亿美金。



NBA常规赛：骑士不敌活塞

11月17日，骑士队球员詹姆斯(右)在比赛中传球。

当日，在2015-2016赛季NBA常规赛中，克利夫兰骑士队以99：104不敌底特律活塞队。

新华社/美联

德国、西班牙乃夺冠大热门

谁将最终问鼎？无疑是球迷们讨论最多的话题。从纸面实力、大赛经验来看，德国与西班牙仍会是最大热门。

尽管在欧预赛小组赛阶段开局不利，但德国队还是很快调整状态并以小组第一的身份出线。与2014年世界杯的冠军班底相比，除了因年龄原因退出国家队的拉姆和默特萨克，德国队的主力框架变化并不大，而且经过多次世界大赛的洗礼，处于当打之年的厄齐尔、穆勒等人已变得更加成熟。继法国与西班牙之后，德国队很有希望成为第3支在两年内先问鼎世界再独步欧洲的球队。

在兵败巴西之后，西班牙队加速了“换血”进程，虽然主教练依旧是博斯克，但中场的指挥官不再是哈维，法布雷加斯正式接班，甚至更年轻的科克等人也担起了组织重任，西班牙在欧预赛上轻松晋级，没有人会否认他们是该项锦标赛的有力争夺者。现在博斯克所面临的重大问题是需要尽快找到一位锋线主心骨，迭戈·科斯塔似乎始终没有融入球队，与其用一名现在切尔西持续低迷的中锋，倒不如把机会更多地交给在尤文图斯风生水起的莫拉塔或者在巴塞罗那特点与比利时有些类似的阿尔卡塞尔。

威尔士新军可期

本届欧锦赛扩军至24支球队，这降低了许多球队晋级的门槛，威尔士、北爱尔兰、阿尔巴尼亚等首次入围正赛的球队无疑是这一政策的最大受益者。其中，时隔58年重返国际大赛舞台的威尔士在诸多“新军”之中最令球迷们期待，因为这是威尔士队最好的时代。贝尔、拉姆塞、克里斯·冈特等球员联手完成了吉格斯、贝拉米等前辈没有完成的事业。4年前，威尔士在国际足联排名中位居百名开外，而在

世预赛巴西、阿根廷重启胜利模式



11月17日，阿根廷队球员比利亚(右)进球后与队友拉维奇庆祝。当日，在哥伦比亚巴兰基亚进行的2018年世界杯足球赛南美区预选赛中，阿根廷队客场以1：0战胜哥伦比亚队。

新华社/法新

新华社巴西萨尔瓦多11月17日电(记者姬烨)在2018俄罗斯世界杯南美区预选赛开局不利的巴西和阿根廷队，在17日的第四轮比赛中终于重启胜利模式，巴西主场3：0轻取秘鲁队，积分升至第三；阿根廷客场1：0击败哥伦比亚队，迎来本届预选赛首胜。

巴西在前3轮只获得1胜1平1负，创造世预赛历史最差开局，但在萨尔瓦多主场45000多名球迷的助威声中，他们在面对秘鲁时重新找到强队感觉。拜仁慕尼黑前锋道格拉斯·科斯塔为主队打破僵局，并且助攻前腰奥古斯托和边后卫费利佩·路易斯取得进球。巴塞罗那球星内马尔虽然在俱乐部表现突出，但在近两场预选赛中都没能为巴西

进球。赛后，打入国家队处子球的费利佩·路易斯说：“在上轮与阿根廷(1：1)战平之后，我们这场发挥很好，球队变得越来越好，我们正逐渐找到想要的踢法。”

获胜后的巴西以7分升至积分榜第三位，落后“领头羊”厄瓜多尔队5分，距离第二名乌拉圭队有2分之差。厄瓜多尔本轮延续着“黑马”势头，在客场3：1击败了南美唯一没进过世界杯决赛圈的委内瑞拉队，成为唯一前4轮保持全胜的球队。而新科美洲杯冠军智利队则在客场0：3完败于乌拉圭队，爆出了本轮不大不小的一个冷门。做客哥伦比亚的阿根廷，依然缺少了有伤在身的梅西、阿圭罗和特维斯。

前3轮他们一胜难求，只积2分，不过他们终于迎来了首胜。

目前阿根廷队以1胜2平1负获得5分，位列积分榜第六。哥伦比亚队只在首轮取胜，近3轮都未尝胜绩，他们比阿根廷少1分，排名第七。在另外一场比赛中，巴拉圭队主场2：1逆转击败玻利维亚队，前中超射手巴里奥斯打入反超进球。巴西、巴拉圭和智利同积7分，因净胜球不同分列第三到第五。

第四轮比赛结束之后，下一轮将于明年3月24日开战。本届南美区世预赛将进行主客场共18轮循环赛，争夺4.5张决赛圈入场券，前4名直接晋级，第五名将与大洋洲冠军进行附加赛。

瑞典与乌克兰搭上“末班车”，24强全部产生

欧锦赛“初点兵”

随着瑞典与乌克兰搭上“末班车”，24支参加2016年法国欧锦赛的球队已全部产生。这其中既有卷土重来的“西班牙斗牛士”、立志再创辉煌的“德意志战车”，也有威尔士、匈牙利这样或首次参赛或阔别欧锦赛舞台许久的“新军”。如果把法国欧锦赛比作一场群星璀璨的好戏，那么它的大幕正徐徐拉开。

刚刚公布的新一期排名中，威尔士已经排在第15位，攀升速度只有火箭可以媲美，明年的6月，“红龙”能否再进一步？

比利时、法国上演“另类传奇”

欧锦赛是C罗、诺伊尔等巨星表演的舞台，也同样是一帮潜力新星叫响自己名号的契机。从年轻球员的人才储备上来看，比利时与法国已经走在了前列。

似乎从2014年世界杯预选赛开始，比利时队就逐渐被冠上了“欧洲第一妖队”的头衔，鉴于比利时举国上下对青训不遗余力的投入以及在对外籍球员上的开放态度，阿扎尔、德布劳内、库尔图瓦等“另类”呈井喷式的涌现也就不足为奇了。在国际足联不久前公布的排名榜上，比利时队跃居第一，尽管还没有一项锦标入手，但已经在巴西见过大场面的比利时将成为任何一支老牌豪门都无法轻视的球队。

作为东道主，法国人自然希望能够在本土加冕，从目前的情况来看，他们确实有完成这一伟业的资本。如果说在巴西世界杯上的表现只是新一代法国队初露峥嵘，那么两年后这支拥有博格巴、瓦拉内、马夏尔等一帮天才的“高卢雄鸡”则迎来了真正一展拳脚的机会，天时地利人

和，这是法国队复制“98黄金一代”辉煌的最好时机。

此外还有英格兰队，尽管霍奇森麾下的这支英格兰队“星味”不浓，但是一帮小将的表现让人眼前一亮。锋线上的斯特林与哈里·凯恩，中场的巴克利与威尔希尔，后防线上的斯通斯与正在养伤的卢克·肖……外加在欧预赛中以10连胜的成绩出线，英格兰队又多了一个让球迷“再相信你一次”的理由。

意大利青黄不接

相比法国与比利时的人才辈出，意大利队近年来则鲜有拿得出手的青年才俊。14日与比利时队的热身赛很能说明问题，根据转会市场的估价，与“世界第一”相比，“蓝衣军团”首发11人的身价比对手少了近2亿欧元！除了维拉蒂，整个意大利也没有一位身价达到4000万欧元的球星，甚至处于当打之年且值得依靠的也只有马尔基西奥、坎德雷瓦等寥寥数人。

德罗西、基耶利尼已过巅峰，那个曾经肩负着整个国家希望的巴洛特利如今又浑浑噩噩，因西涅、艾尔沙拉维似乎总是“差了那么点意思”。也许有人会说意大利队在越是不被看好的情况下越能爆发出巨大的能量，那么明年的欧锦赛，孔

蒂的球队会带给我们惊喜吗？

伊布与C罗，孤胆英雄最后的机会？

在瑞典队淘汰丹麦之后，伊布在接受采访时坦言法国欧锦赛或许是自己的最后一次世界杯大赛，这令许多球迷唏嘘不已。尽管在意甲、西甲以及法甲中都曾多次品尝冠军的滋味，但在国家队层面，伊布始终不如意，因为他的身边没有皮耶罗、梅西或者卡瓦尼这样出色的队友，甚至我们有时会感慨最好的伊布没有遇上巅峰时期的拉尔森。如果这真的是他最后一次世界杯大赛，孤傲的伊布又能交出怎样的答卷？

与伊布相同，C罗作为全世界最为出色的球员之一，同样因身边没有一位与之相匹配的得力队友而苦恼。2004年的葡萄牙欧锦赛，首次参加大赛的C罗距离最后的冠军只差一步。12年后，已经达到顶峰的C罗将再次向德甲内杯发起冲击。这或许是C罗最后一次以核心的身份率领葡萄牙队出征欧锦赛，虽然刚满30岁的他还有很大可能随葡萄牙一起征战2020年的欧锦赛，只是那时已过巅峰期的C罗还能凭一己之力力挽狂澜吗？

(新华社广州11月18日电)

2015年亚洲足球先生3人候选名单公布

郑智PK“海湾梅西”

新华社吉隆坡11月18日电(记者林昊 赵博超)亚足联18日公布了2015年度亚洲足球先生的候选名单，中国国家队和广州恒大队长郑智再度入围，有望再次获得这一亚洲男子足球运动员的最高荣誉。

郑智曾于2012年和2013年连续两年入选亚洲足球先生候选名单，并于2013年凭借广州恒大首夺亚冠冠军而当选亚洲足球先生。两年后，35岁的郑智依然是中国国家队和广州恒大不可或缺的核心，再度入围亚洲足球先生候选名单也证明了他的出色状态和价值。

另外两名候选人均来自阿联酋。其中，艾哈迈德·卡里尔效力于广州恒大的亚冠决赛对手阿赫利队。24岁的卡里尔曾当选2008

年亚足联19岁以下锦标赛的最有价值球员，在今年亚冠联赛和国家队比赛中均有出色表现。另一位候选人“海湾梅西”奥马尔·阿卜杜拉赫曼现年24岁。他年少成名，在国家队和俱乐部艾因队均有出色表现。在今年初的亚洲杯上，他帮助阿联酋获得第三名。

本年度亚洲足球先生候选名单中的两人分别来自亚冠决赛的两支球队，意味着如果广州恒大在本周末的亚冠决赛第二回合比赛中胜出，郑智很有可能再次当选。

在亚洲足球小姐评选中，来自日本的宫川绫、宇津木瑠美以及澳大利亚球员奈特入围候选名单。

本年度的亚洲足球先生、亚洲足球小姐等奖项的评选结果将于11月29日在印度新德里揭晓。

排管中心有关负责人谈里约奥运目标：

女排进决赛 男排获参赛资格

本报讯 17日，国家体育总局排球运动管理中心副主任李全强表示，里约奥运会中国女排目标是打进决赛，而男排则要力争获得入场券。

在今年9月结束的女排世界杯上，主教练郎平率领中国女排时隔11年重登世界之巅，直接获得里约奥运会参赛资格。谈到征战里约奥运会的目标，李全强直言道：“女排的目标是要打进决赛，进决赛就意味着夺冠。现在的国家队与过去比较，队员板凳深度加强了，大家都能上场，而不再只是依赖几个人。”

2015年，中国女排在取得辉煌战绩的同时也备受伤病困扰。在7月举行的世界女排大奖赛埼玉站比赛中，接应杨方旭前十字韧带

断裂；女排世界杯前夕，队长惠若琪又因心脏不适临阵退出；加上在去年世锦赛受伤脚踝的副攻徐云丽，队员们接二连三的伤病让主帅郎平头疼不已。

在2015年亚锦赛上，中国男排收获季军，世界排名上升到第19位力压韩国，也由此获得明年参加里约奥运会亚洲区预选赛的资格。明年5月，中国队将与日本、伊朗以及澳大利亚等队竞争里约奥运会参赛资格。

谈到男排的奥运目标，李全强表示：“男排还是要力争拿到参赛资格。这么多年来，中国男排只有在1984年参加了洛杉矶奥运会，以及2008年作为东道主参加奥运会。严格来说还没有凭着自己的实力、能力打进奥运会。”(胡雪琴)

国际田联成立5人独立调查组

挪威专家领衔 赴俄监督田径协会改组

据新华社巴黎11月17日电(记者张寒)国际田联17日宣布成立一个五人组成的独立调查小组，由挪威反兴奋剂专家安德森领衔，计划赴俄罗斯监督该国田径协会的改组工作，以评估其是否达到重获国际田联会员资格的要求。

这是继投票决定对大规模涉嫌兴奋剂问题的俄罗斯实行全面禁赛，国际田联采取的第二步措施。

在这个独立调查小组中，组长安德森于2002年加入世界反兴奋剂机构(WADA)，之前曾任挪威奥委会、残奥委会及体育联合会的道德、运动药物及反兴奋剂部主任，也曾是欧洲反兴奋剂理事会监

督小组的成员之一。

安德森领导下的另外四名调查组成员均来自国际田联理事会，分别是加拿大的霍夫曼、意大利的里卡尔迪、纳米比亚的弗雷德里克斯，以及来自大洋洲诺福克岛的加德纳。其中，霍夫曼是加拿大政府卫生部的官员，自2004年起便担任WADA反兴奋剂任务组的协调员；里卡尔迪是里约奥运会技术代表、意大利奥委会的高级官员；弗雷德里克斯是国际奥委会委员、国际田联运动员委员会主席和国际奥委会运动员委员会的前主席；而加德纳是大洋洲田径联合会的主席。



ATP年终总决赛：费德勒战胜焦科维奇

11月17日，费德勒在比赛中回球。

当日，在伦敦进行的2015年ATP世界巡回赛年终总决赛小组

赛中，瑞士选手费德勒以2：0战胜卫冕冠军、塞尔维亚选手焦科维奇。

新华社记者 韩岩 摄

“经纪人”杨幂爱上“明星”李易峰

《怦然星动》呈现娱乐圈爱情

据新华社北京11月18日电(记者白斌)由杨幂、李易峰领衔主演的爱情电影《怦然星动》将于12月3日在全国上映。影片以经纪人视点为基础，集中呈现娱乐圈中的爱情。

导演陈国辉18日在京介绍，片中，小演员苏星宇(李易峰饰)和小助理田心(杨幂饰)偶然相识又分开，5年后再次相遇，田心成为苏星宇的经纪人；两人在工作和生活中产生感情，却因苏星宇身份不能公开，感情虽历经磨难，最终有情人

成眷属。陈国辉说，经纪人与明星恋爱这种事，在现实生活中也许不可能，但每个人都曾经有过这样浪漫的爱情梦想。“我们希望通过《怦然星动》能够讲一个由‘不可能’到‘勇敢爱’的浪漫故事。”

杨幂也表示，“如果在现实中，这种爱情是一个不可能完成的故事，绝对是一个禁忌，但感谢《怦然星动》给了我们一个如此美好的童话爱情，虽然有一点点小虐心，但很浪漫、很感人。”