

# 任继伟：继承父业续写辉煌

## ——来自郟县任氏瓷业的报道

“这个唐钧瓶黑中透亮，五彩斑斓，漂亮极了。”郟县任氏瓷业有限责任公司董事长任继伟双手捧着还有些烫手的唐钧瓶，赞不绝口。

“此窑共烧制48件瓷器，经查验共出精品26件，其他22件为次品，要全部砸毁。”任氏瓷业有限责任公司总经理任浩宇说。

11月18日上午，在郟县任氏瓷业有限责任公司宋代双火膛窑炉开窑现场，任继伟和任浩宇父女俩不停地交换着意见。

看着摆在桌上的唐钧盘、旗袍瓶等刚刚出炉的精美瓷器，任继伟高兴地告诉记者，这是采用宋代双火膛窑炉、用柴烧工艺烧出的精美瓷器。由于该窑炉是初次使用，今天成品率这么高就算不错了。

任继伟是一代钧瓷宗师、奠定新中国钧瓷大业的任坚之子。

出生于1922年的任坚，14岁进入当时的禹县陶瓷职业学校，后又前往郑州深造学习陶瓷技艺。新中国成立后，他临危受命，创办了河南省第一家全民所有制陶瓷企业“豫西人民工厂”并出任总经理。他设计建造了倒焰型、直焰型等多种钧瓷窑炉，研制出了丹红、玫瑰紫等多种色彩丰富的釉料组方。“他的命运与

钧瓷的命运息息相关。在陶瓷界是一位有名望、有造诣、有发现、有创造的杰出人物。”(《钧瓷志》)作为一代钧瓷宗师，任继伟毕生心血，凭借丰硕的科研成果和精湛的制钧技艺，奠定了其无可替代的“新中国钧瓷奠基人”的历史地位。

生于神垕这片“钧火相传”千年的土地，受父亲的言传身教，作为任氏陶瓷世家第七代传人，河南省陶瓷艺术大师任继伟，系统地继承了任氏家传制钧绝技，完整地掌握了窑炉建造、釉料配制、造型、烧成等一系列钧瓷制作工艺，并成功复原了宋代双火膛结构钧瓷窑炉，恢复了钧瓷的柴烧工艺，为钧瓷的窑变神韵开辟出了一个崭新的艺术天地。

为弘扬民族传统文化，传承钧瓷文化艺术，2010年，在拥有丰富钧瓷文化底蕴和瓷土资源的郟县安良镇，任继伟投资数百万元，在郟县安良陶瓷产业园区建起了郟县任氏瓷业有限责任公司。为把钧瓷这一国宝传统技艺与文化有机结合起来，他又在公司院内建起了任氏钧瓷艺术纪念馆和钧瓷窑炉博物馆，使这里成了我市及周边地区知名的集陶瓷科研开发、理论研究、生产销售以及独具特色的陶瓷文化旅游观光景点，每年免费接待社会各界参观者近10万人次。

郟县任氏瓷业有限责任公司自建成投产以来，以任氏家传陶瓷制作技艺开发利用为基础，以任氏钧瓷艺术纪念馆、钧瓷窑炉博物馆为平台，迅速发展为具有一定社会影响力的文化企业。公司组建了一支以任继伟为核心的科研团队，目前已拥有国家级大师和省级陶瓷艺术大师各二人，工艺美术师二人、工程师二人，先后研发出唐钧、宋钧等四大类别数百个钧瓷艺术品种。经过几年的发展，目前，公司已发展成为一个拥有固定资产1200多万元的现代钧瓷文化企业。

“钧瓷艺术的精华是窑变，要实现完美的窑变需要优良的窑炉、科学的釉料组方、合理的烧成制度。”任继伟说，每一件作品生成前，先由艺术家们腹稿构思，讨论完善。定稿后无数次的打磨成型和釉色渲染，无数次的雕琢和火的锻炼，才

使得“明如镜、润如玉，坚如石、声如磬”的钧瓷珍品出现。

独到的烧制工艺，科学的釉料组方，一个多世纪的探索研究，使任氏瓷业的唐钧、宋钧成了社会各界的珍藏佳品：“盛世中华”等近百件钧瓷珍品被人民大会堂、故宫博物院、民族博物馆、中国工艺美术馆、台湾莺歌陶瓷博物馆、河南省工艺美术馆等单位收藏，“金瓶玉照”等钧瓷珍品多次被指定为高端国礼赠送给外国政要及国际友人收藏，“唐钧壶”等作品荣获中国工艺美术“百花奖”等国家级、省级奖项近百项。任氏瓷业被指定为联合国文化总署“专用礼品生产基地”，被认定为“中国唐钧名窑”和“河南省文化产业示范基地”。

如今的任氏瓷业，不仅传承了家族前辈所创制的经典器型，更在不断探索研究属于这个时代的“新经典”。

(记者 温书功 通讯员 李建鹏)



# 省南水北调受水区地下水压采专项工作检查组莅平

杨大勇带队

本报讯(记者刘雷)11月18日，以省水利厅副厅长杨大勇为组长的省南水北调受水区地下水压采专项工作检查组莅平，就南水北调受水区地下水压采情况进行专项检查。

在听取了我市的有关汇报后，检查组对我市南水北调受水区地下水压采工作给予充分肯定。杨大勇说，下一步，要按照省里的部署和要求，强化措施，优化调度，严格监管，进一步加强优化水资源配置，加大地下水压采力度，坚持分类指导，对自备井进行封填，落实最严格的水资源管理制度，严

格地下水管理和保护，推进南水北调用水计划的落实。要严格取水许可管理，根据地下水资源的变行动态管理，定期进行地下水分区评价，对超采区实施严格的取水许可管理，开展受水区城市自备井的技术和地下水压采工作；对禁采区和城市供水管网已覆盖且能够满足用水需求的地区，坚决封填，且不予新批自备井；对一般超采区，实行总量控制，限制开采，合理开采。要加强宣传动员，为压采工作的顺利开展营造良好的舆论氛围。同时，制定好年度压采计划，签订目标责任书，加强监督检查，确保圆满完成各年度的压采任务。

# 市中帼创业鲁山县培训班开班

冯晓仙出席开班仪式

本报讯(记者何思远)11月18日上午，平顶山市巾帼创业鲁山县培训班开班。副市长冯晓仙出席开班仪式。

冯晓仙希望参加此次培训的学员珍惜难得的学习机会，认真听、踏实学、勤思考、多交流，进一步提高自身素质和创业能力，为今后事业的发展、更好地参与现代农业建设积累知识。按照全国“大众创业，万众创新”的号召，抓住机遇，用足用活三农政策，做大做强自己的事业，示范引领更多

农村妇女积极投身农村建设，为我市“转型提速、发展提质、环境创优、幸福提升”贡献力量。

据了解，市妇联高度重视农村妇女的创业培训工作，从2005年开始实施巾帼科技星火工程以来，积极对农村妇女进行实用的技术培训。截至目前，全市各级妇联共举办培训班3150期，培训农村妇女53万人次，有力提升了广大妇女就业技能和创业能力。此次培训班邀请到农业及法律相关方面的专家为136名农村妇女授课，培训为期两天。

# 全市社会救助工作暨县级社会福利中心建设电视电话会议召开

崔建平出席

本报讯(记者何思远)11月18日下午，我市组织全市各县(市、区)和民政等部门收听收看全省社会救助工作暨县级社会福利中心建设电视电话会议。副市长、市公安局局长崔建平出席会议。

会议指出，社会救助工作是党和政府保民生、托底线、救急难的基础性制度安排。县级社会福利中心是为孤儿、弃婴、生活无着流浪乞讨人员、“三无”老人、孤老优抚对象等困难群体提供生活救助和福利保障的综合性福利机

构，是发展社会福利事业、做好社会救助工作的有效载体和平台。随着严寒的来临，城乡困难群众生活安排已步入关键时期。各级各有关部门要充分认识做好此项工作的重要性和紧迫性，切实抓紧抓好，兜住民生底线。要全面落实社会救助政策，加强敬老院、福利院等民政服务机构安全管理，进一步健全社会救助工作机制。要切实加强组织领导、努力形成工作合力、不断强化督察问责，把这件事关广大困难群众的好事办好，为全市经济发展和社会稳定作出应有贡献。

# “1+5”立体式未成年人帮教体系效果明显

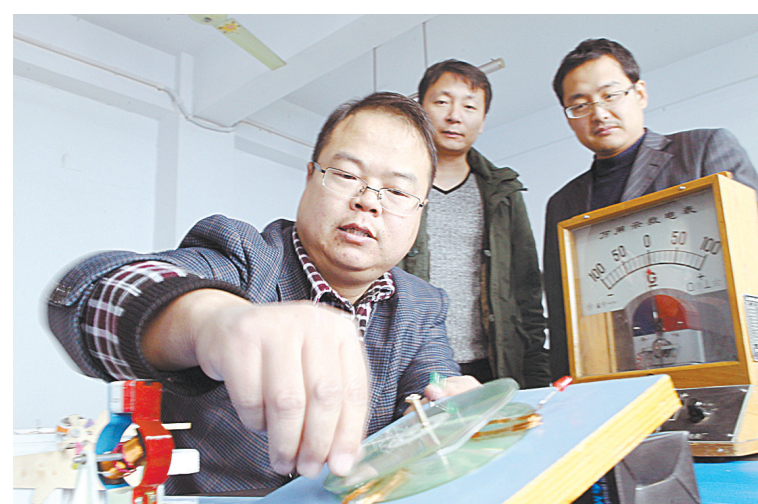
湛河区检察院被推荐为全省参考样板

本报讯(记者何思远 通讯员黄庆华)近日，在全省检察机关未成年人刑事检察工作机制创新推进会上，湛河区人民检察院“1+5”立体式未成年人帮教教育基地被命名为“河南省检察机关未成年人帮教教育基地”。该基地工作模式获省检察院领导高度评价，被推荐为全省未成年人帮教基地建设参考样板，写进了命名文件的首位。会议首播了该基地的工作专题推荐片。

今年5月8日，湛河区人民检察院在前期涉案未成年人帮教教育工作的基础上，建立了首个“1+5”立体式未成年人帮教体系。该体系采取“中心+基地”的工作模式，即在院设立的“未成年人立体式帮教中心”引导下，通过与该区海平电器有限公司、河南质量

工程职业学院、市高级技工学校、区司法局、市民政局爱心超市5个共建单位成立“观察保护、心理疏导、技能培训、社区教育、爱心公益”5个功能不同、定位明确的帮教基地，实现社会资源整合，逐步形成了独具特色的涉案未成年人帮教教育模式，达到了“1+5>6”的效果。

据了解，截至目前，该院未成年人“1+5”立体式帮教体系共帮扶教育11名涉案未成年人，3名未成年被害人、2名附条件考察的未成年在校学生和1名临界年龄涉案未成年人。其中有5人已经重返校园，5人已顺利就业，4名附条件不起诉考察对象因表现良好被做出不起诉决定，1人正在参加技能培训，2名在校学生正在附条件考察，因表现良好拟依法缩短考察期。



用生活用具探索电磁感应

11月18日，景东山(前排左起)在教室演示光盘制作的发电机产生电流。

本月9日，2015年全国职业院校信息化教学大赛在南京举行。平顶山教育学院现代教育技术中心的杜洁、景东山、罗红娜3位老师，经过预赛代表河南省参加这次全国比赛。他们的参赛作品《电磁感应——探究感应电流产生的条件》，用生活中常见的光盘、线圈、磁铁等用具，现场演示电流产生条件，该物理教案获得全国一等奖。

本报记者 李志勇 摄

# 宝丰县打造大型情景剧《魔幻宝丰》

本报讯(记者王长河 通讯员杨国栋)11月18日，宝丰县委宣传部有关负责人介绍，该县为展示厚重的历史文化，正在创作一台长90分钟左右，包含魔术、曲艺、汝瓷等文化元素的大型情景剧《魔幻宝丰》。

据介绍，为进一步展示宝丰县厚重的历史文化，满足人民群众对精神文化生活的需求。位于该县文化产业创意园中的平宝演艺集团联合北京一家文化传媒公司，正在创作一台长90分钟左右，包含魔术、曲艺、汝瓷等文化元素的大型情景剧《魔幻宝丰》。该情景剧将以8个大型魔术节目为主线，特设8个场景，展示宝丰文化元素，每个节目时长10分钟左右。

17日下午，市委宣传部和宝丰县有关领导，在北京详细听取了该剧的构思创作情况，观看了制作的相关视频，并对情景剧构思创作提出了很好的意见和建议。



修护供热管道

11月18日，维修人员在修护市区湛北路供热主管道保暖、防冻层。为确保正常供暖，近日，市热力集团供热公司组织抢修人员对市区供热管道进行全面修护，确保我市冬季安全供暖。

本报记者 牛智广 摄

# 我市完成2014年度土地矿产卫片执法检查

给予党政纪处分12人，移送公安司法机关追究刑事责任3人

本报讯(记者吴学清)11月17日，市国土资源局有关负责人介绍，目前全市已经完成2014年度土地矿产卫片执法检查，违法占地耕地面积比例控制在7.4%，远低于10%的“红线”，并顺利通过省检查验收组的检查验收，卫片工作继续保持全省先进行列。

据介绍，2014年度土地矿产卫片执法检查要求更加严格，首次直接利用地籍变更调查数据成果，我市在吃透精神、掌握政策的基础上开展工作。为尽快掌握内、外业检查结果，市、县两级国土、矿产等部门迅速行动，组织执法、地籍、矿产等部门的业务骨干，加班加点检查。各县(市、区)对辖区所有疑似违法卫星图斑的具体情况逐一核对，不放过

每一个疑点；市国土资源局还组织人员用10天时间对全市11个县(市、区)的35个“飞地”图斑进行对接，保证了核查结果真实准确。在做好核查工作的基础上，我市严格按照省政府的要求，对核查中发现的违法用地、采矿行为严格按照整改标准，坚持做到“既查事、又查人”，依法依规进行查处和整改。

经过核查，2014年度全市新增建设用地图斑1369个，1301宗地，土地面积13763.65亩，其中耕地面积9557.87亩。在1369个新增建设用地图斑中，合法用地图斑584个，461宗地，土地面积11139.82亩，其中耕地面积8550.77亩；违法用地图斑785个，840宗地，土地面积2623.83亩，其中耕地面积1007.1

亩。全市涉及矿产图斑27块，经核实违法图斑26块，伪变化图斑1块(其中无证违法开采图斑16块，违法越界开采图斑10块)。

在此次土地卫片执法检查中，我市通过严格执法和积极整改，对核查中发现的840宗违法用地立案514宗，违法用地非立案326宗，下达行政处罚决定书498件，剩余16宗立案正在查处中，申请人民法院强制执行337件，结案430件；应没收地面建筑物面积33.54万平方米，实际没收23.15万平方米；应拆除建筑面积71.94万平方米，实际拆除面积43.75万平方米；给予党政纪处分12人，移送公安司法机关追究刑事责任3人。我市对涉及的26个矿产违法图斑全部进行了立案查处。

# 湛河后城段房屋征迁进入实质性拆除阶段

计划本月25日大头落地

本报讯(记者孙聪利)把被子、衣服用床单包起来，把木板床拆开，儿童车折叠起来……11月18日上午10时许，在湛河区高阳路街道后城村村民龚军华家，她正和母亲、婆婆一起，把屋里的东西搬上一辆电动三轮车运走。

“湛河已经治理到家门口了，街道、村里的干部多次来做工作，我们也想通了，早一天搬走，早一天拆迁，湛河就早一天治好，我们也能早一天住上新房。”龚军华一边搬东西一边说。

“湛河治理是好事，群众都支持，这一点毋庸置疑。但征迁工作关系到群众的切身利益，他们在这儿住了几十年，突然要搬走，一时难以接受。”高阳路街道

后城村村委主任赵焕青说。

征迁工作历来都是难啃的“硬骨头”，而在树木、农田、房屋等征迁工作中，房屋的征迁又是“硬中之硬的骨头”。在本次湛河综合治理工程中也不例外。湛河在湛河区高阳路街道境内长1公里多，本次河道治理涉及该街道的征迁任务集中在后城村，涉及土地约157.88亩，房屋83处。因该村多年未划宅基地，村民住房条件紧张，村民自行建设或加盖房屋现象较多，这又给征迁补偿问题增加了难度。

“湛河综合治理工程是民生工程，好事就要办好。”为了更好地推动征迁工作，市湛河治理工作指挥部工程部部长丁玮被“下放”到湛河区，协调、服务、督促该区的

征迁工作。在这里，他传达了市湛河治理工作指挥部关于征迁工作的“四清”原则和“事关群众利益的事项优先考虑”的要求。

根据市湛河治理工作指挥部的统一要求，高阳路街道一方面制定了相应的征迁奖励方案，成立了7个工作小组，放弃节假日和周末，走村串户宣传湛河综合治理工程的重要意义，讲解征迁补偿政策和相关的法律法规，一遍不成两遍，两遍不成三遍，直到征得群众的理解和支持，然后精确丈量房屋面积，核算补偿额度，群众无异议后签订征迁协议。另一方面又抓紧进行征迁安置区的确定、建设规划的制定等工作。

“开弓没有回头箭，湛河综合治理工程

已进入关键时期，征迁工作势在必行，我们一定按要求完成任务。”高阳路街道办事处主任任志远说，经过坚持不懈的努力，该街道后城村的房屋征迁已正式“撕开口子”，进入了实质性拆除阶段，预计11月25日可实现征迁任务大头落地。

