

曲艺,让美丽鹰城馨香芬芳

话题

今年是我市被命名为“中国曲艺城”20周年,作为全国被命名为“中国曲艺城”的唯一城市,寄托着全国曲艺工作者乃至全国人民的希冀,也意味着曲艺的传承与保护面临着更高的要求。

需进一步传承和发扬

邱利刚(湛河区马庄街道)

今年是我市被命名为“中国曲艺城”20周年。曲艺在我市有着广泛而深厚的群众基础,具有独特的民间艺术表演魅力和浓厚的文化底蕴,其雅俗共赏、形式多样、接地气。上世纪80年代到90年代是马街书会的辉煌时期,观众动辄十万人以上,影响辐射周边数百公里。但是随着时代的前进,曲艺市场逐渐萎缩。

为了延续和传承“中国曲艺城”的原生态风貌,需要不断挖掘培养传承人,加强引领传承工作;在传承人的带动下,以点带面,立体推进曲艺繁荣发展;建立能调动各方资源并形成良性互动的机制,以传承和发展为主线,科学规划曲艺文化的发展空间,整合、挖掘和整理丰厚的文化资源,规划、保护鹰城曲艺曲种;加大经费保障,为鹰城的非物质文化遗产培养更多的接班人,只有这样,才能使鹰城成为永不落幕的曲艺城。

把握机遇 肩负责任担当

张军停(郟县李口镇)

悠久的历史传统,深厚的群众基础,浓郁的曲艺氛围,我市成为全国唯一的“中国曲艺城”绝非偶然。“中国曲艺城”是一个拥有丰富文化底蕴和曲艺资源的标志性品牌,具有曲艺典型和示范引领作用。自古以来,咱鹰城就有一群热爱生活、充满艺术才情的人,他们顺应时代发展的潮流,积极关注现实生活中的热点、焦点,深入生活、扎根人民,获得灵感、提炼主题,在人民群众中用新的时代精神进行艺术创新,走村串巷,说拉弹唱,为城乡群众带去美的艺术享受。

随着时代的发展,百姓需求的变化,繁荣和发展曲艺事业面临新的课题。作为“中国曲艺城”,平顶山应肩负起更大的责任和担当。闯新路、出实招,从实际出发,坚持守正创新之道,充分挖掘文化资源,发挥群众的积极性和创造性,借助新媒介,探索艺术与市场、事业与产业、继承与创新有机结合且良性发展的路径,在发扬光大中国曲艺事业方面起到引领和推动作用。

打造鹰城的“金字招牌”

崔振祥(市国土资源局东分局)

说起鹰城的称号,真是不少,但能称得上全国唯一的,非“中国曲艺城”莫属。在彰显城市个性的当今社会,我市应该以曲艺为舞台,打造自己的“金字招牌”。

一是巩固传统阵地。鹰城被命名为“中国曲艺城”,马街书会功不可没。自

元代以来,每年农历正月十三,全国各地的民间曲艺艺人会聚宝丰县杨庄镇马街村,说书会友,形成了绵延700多年而不衰,被称为中国文化史上一大奇观的马街书会。今后,还要下大力气办好马街书会,让曲艺之火越燃越旺。

二是弘扬曲艺艺术。上世纪90年代以前,我市各县(市、区)和乡(镇)、企业基本都有自己专业或业余的曲艺队伍。悠久的历史也为曲艺创作提供了丰富的题材,河南坠子、大调曲子、三弦书、鹰城大鼓等30多个曲种在平顶山广为流传。今后,要继续做好曲艺形式的传承与保护工作。

三是搭好曲艺舞台。“中国曲艺城”提高了我市在全国、全省的知名度和影响力,为文化事业和文化产业发展注入了强大的动力。建议在市内建立大型曲艺展览馆,让更多的人了解曲艺的历史,感受艺术的魅力。同时,多多举办像中国曲艺节和中国·首届河南坠子大会这样的大型活动,让“中国曲艺城”洋溢着浓浓的曲艺情。

期盼曲艺之花更加绚丽

梅天顺(平煤神马集团)

作为全国唯一被命名为“中国曲艺城”城市的市民,我感到无比自豪和欣慰。给平顶山冠以“中国曲艺城”的头衔,是对平顶山曲艺工作者的褒奖,寄托着全国曲艺工作者乃至全国人民的希冀,每一个平顶山人也要以此为动力,传承与保护好河南坠子等传统曲艺形式,让曲艺之花在鹰城大地绚丽绽放。

鹰城被命名为“中国曲艺城”20周年,我们应看作是振兴平顶山曲艺的一个新起点,要不断完善曲艺发展机制,调动每个市民尤其是曲艺工作者的主观能动性,不断壮大曲艺工作者队伍,提升全市人民创作和欣赏曲艺节目的兴趣,真正形成曲艺大发展的氛围,让曲艺之声走进厂矿、进农村、进社区,进入平顶山的每个角落,成为弘扬真善美、鞭挞假恶丑的中坚力量,让平顶山人民在享受视觉盛宴的同时得到教育,从而提升文明素养。

用好城市明信片 提升鹰城软实力

余向前(平煤神马集团)

提起平顶山市,更多的人想到的是煤炭和能源。的确,我市确实是一座因煤而立、因煤而兴的多种资源并存的新兴工业城市。其实,平顶山也是一座既年轻又古老的城市,建市虽然不到60年,可几千年前古应国已在此地建城。

建市以来,平顶山在发展经济的同时,文化建设也不断发展。自1995年被命名为“中国曲艺城”以来,各种国家级荣誉称号纷至沓来:中国优秀旅游城市、



10月14日,中国·首届河南坠子大会在鹰城广场举行。图为芦瑶表演河南坠子《偷石榴》。 本报记者 姜涛 摄

国家园林城市、国家森林城市、国家卫生城市等等。宝丰的马街书会名扬天下、赵庄魔术走向全国,鲁山、叶县举办的刘姓、叶(沈)姓寻根祭祖活动更是吸引了海内外的目光……

经过几代人栉风沐雨的努力和半个多世纪的发展,勤劳智慧的鹰城人民已在荒山野岭上建起了一座新兴工业新城。她在注重硬件建设的同时,也不断提升着自身软实力。而“中国曲艺城”等荣誉称号,犹如鹰城的窗口和名片,向世人展示着她的迷人魅力和神韵风貌。鹰城,现在不仅仅是能源基地、工业新城,更是文明之地、文化之城。

用创新促进发展

刘选启(湛河区人大常委会)

平顶山历史悠久,人杰地灵,曲艺文化底蕴丰厚。尤以马街书会而享誉全国,成为全国唯一的“中国曲艺城”,确实是一种荣誉和骄傲。我们为身在平顶山感到自豪。

“中国曲艺城”的命名,极大地提升了我们的文化品位,促进了以曲艺为代表的传统文化事业的繁荣与发展,成为推介平顶山城市文化形象的“知名品牌”。要借中国·首届河南坠子大会成功举办东风,推动曲艺形式、内容和艺术的创新与发展,不辜负全国曲艺工作者乃至全国人民的希冀。比如,引入和借鉴其他艺术形式,丰富曲艺的表现形式、手段;创新题材和内容,在雅俗共赏上拓展空间;创新曲艺事业体制机制,走“国办”与“民办”相融合的发展新模式;注重研究培训,发挥“师傅带徒弟”优势,培养更多的年轻的曲艺人才等。

传承曲艺文化 打造亮丽名片

吕府刚(叶县县委办公室)

随着经济社会的发展特别是网络文化的影响,地方曲艺文化发展受到前所未有的冲击,面临人才、受众缺失等瓶颈,传承与保护迫在眉睫。作为全国唯一“中国曲艺城”的鹰城,应发挥示范引

领作用,传承传统曲艺文化,打造鹰城亮丽名片。一是抓宣传、重教育。应借助广播、电视、互联网、手机等媒体,宣传曲艺文化,营造社会氛围。同时,依托中小学校兴趣课堂,将河南坠子等地方曲艺列为中小学生学习选修科目,培养曲艺人才、传承传统艺术。二是抓扶持、重保护。政府应通过购买服务、财政补贴等方式,加大对民营剧团的扶持力度,为曲艺发展、传授技艺创造条件。同时,应积极采用现代技术手段,抢救性地记录和留存优秀民间老艺人的重要传统曲艺节目。三是抓交流、重创新。应通过马街书会、河南坠子大会等有效载体,搭建地方戏曲交流切磋、展示技艺的平台。同时,应坚持与时俱进,注重改革创新,积极探索艺术与市场、事业与产业、继承与创新有机结合、良性发展的新路径。

建设与支持并举

崔应红(鲁山县董周九小)

随着文化生活的多样化,传统曲艺正面临着传承和保护的难题。我市作为全国被命名为“中国曲艺城”的唯一城市,有责任、

百姓话题

大家点题 大家评说

电动自行车乱象

10月20日,我市召开电动自行车火灾防范专项治理工作会议,会议就全力整治我市电动自行车违规停放、违规充电、非法改装等乱象进行部署。(《平顶山日报》10月21日第二版)据了解,此次专项治理的工作目标是:进一步明确电动自行车消防安全管理责任,推动居民小区建设电动自行车停放棚和智能充电装置,全面清理居民住宅和村民自建房门厅、楼梯间和楼道违规停放电动自行车现象,集中打击无证生产、制假售假、非法改装等行为,坚决

杜绝因电动自行车引发的亡人火灾事故。电动自行车存在的安全隐患有哪些?规范管理是否会增加居民增加成本?安全治理如何增加人性化考虑?

下期话题:电动自行车乱象。 欢迎大家参与讨论。

下期话题:电动自行车乱象。 欢迎大家参与讨论。 书面来稿请寄本报副刊部。 电子邮箱:baixinghuati@qq.com,请在邮件主题栏注明“话题”字样,也可登录《鹰城网事》论坛“百姓话题”板块或加入“读者之声”QQ群(322625303)讨论,截稿日期为10月29日。(郭琳)

编辑絮语

珍视这张名片

在本期“百姓话题”的讨论中,大家无一例外地表达了自豪之情。毫无疑问,“中国曲艺城”这张名片于鹰城而言是宝贵的。但是大家也都或多或少地表达了隐忧,随着时代的发展,社会的进步,传统曲艺如何在新时期背景下求得合适的生存发展空间,无疑成为当下迫切需要解决的问题。

“艺以人传”,演员队伍的培育理应是曲种传承的关键所在。我们可喜地看到,此次我市“中国曲艺城”命名20周年系列文艺活动之一的中国·首届河南坠子大会中,有全国知名曲艺艺人,也有中国戏剧学院的学生新秀。观众的培养亦是曲种传承的重要依托。作为以口语说唱叙事的传统曲艺,其传承的价值

正在于观演双方的艺术表达和情感交流。在此次系列活动中,鹰城观众非常热情,早早挤到台前,用掌声和欢呼表达了对曲艺的喜爱和支持。

近日《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》出台,从改革创新文艺工作的体制机制、营造繁荣发展文艺的良好环境等诸多方面指导文艺工作,作为文艺重要组成部分的曲艺必将迎来发展的东风。广大曲艺工作者应自觉承担起繁荣发展文艺的重任,深入学习理解这一《意见》,深入群众、深入基层,创新创造,打磨精品,把政策吃透用活,促进鹰城曲艺的发展繁荣,让“中国曲艺城”这张名片更亮更美。(郭琳)

有义务做好曲艺艺术的传承与发展工作。

一是要发扬光大曲艺艺术,特别是河南坠子。坠子书是咱平顶山市的代表性传统曲艺之一,群众基础扎实,在做好挖掘、保护工作的同时必须传承好。要充分利用马街书会这个“金字招牌”的影响力,同时要为曲艺工作者提供更大、更多的舞台。现在有很多90后大学生喜欢上了相声,我相信只要从业者与时俱进,在内容、形式上做些适当的改进,再加上合理引导,年轻人也一定会喜欢上河南坠子的。二是要建设与支持并举。在基层建立曲艺队伍,服务于基层老百姓,政府要加大支持力度,设立专项资金,从经费上保证曲艺队伍的正常运行。只要能够做到让曲艺工作者有尊严地生活,那么就一定会后继有人。三是要发挥曲艺的独特作用。配合基层工作,编写合适的剧本,使曲艺在政策宣传、反腐倡廉、化解矛盾、抚慰心灵等方面起到积极的作用。

宝丰县国土资源局 国有建设用地使用权挂牌出让公告

宝土挂告字[2015]005号

根据国家有关法律法规,经宝丰县人民政府批准,宝丰县国土资源局决定以挂牌方式公开出让三幅地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

单位:平方米、万元

宗地编号	宗地位置	出让面积	土地用途	规划指标要求				出让年限	起始价	保证金	增幅价
				容积率	建筑系数	绿地率	投资强度(万元/公顷)				
BT-1462	县东四环南段西侧	48240.6	工业	≥1.2	≥60%	≤20%	≥2000	50年	1450	870	50
BT-1512	白商酒务镇白衣堂村	93003.7	工业	≥1.2	≥60%	≤20%	≥3500	50年	2250	1350	50
BT-1519	县长安大道北侧	62632.4	工业	≥1.2	≥60%	≤20%	≥4200	50年	1900	1140	50

一、中华人民共和国境内具有独立法人资格的公司、企业、个人和其他组织均可独立或者联合参加竞买。

二、本次国有建设用地使用权挂牌出让采用增价竞价方式,按照价高者得原则确定竞得人。本次挂牌出让地块设有底价,竞买人最高报价未达到底价者不成交。

三、本次挂牌出让的具体要求详见挂牌出让文件。申请人可于2015年10月23日至2015年11月23日17时到宝丰县国土资源局五楼交易服务大厅获取挂牌出让文件,提交书面申请。

四、本次挂牌不接受口头、邮寄、电子其他方式申请。竞买保证金到账的截止时间为2015年11月23日17时。BT-1462号宗地保证金代码BT15022、BT-1512号宗地保证金代码BT15023、BT-1519号宗地保证金代码BT15024。竞买单位在缴纳竞买保证金时,若没有在“支付凭证”用途栏内填写正确的竞买保证金编码的,系统无法提取,视为未缴纳保证金,由此造成的损失由竞买单位自负。

经审查,申请人具备申请条件并按规定缴纳竞买保证金,提供相关竞买资料符合要求的,我局将在2015年11月23日17时前确认其竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点:宝丰县公共资源交易中心。挂牌时间为:2015年11月13日上午8时至2015年11月24日上午10时。

挂牌时间截止时,如有竞买人表示愿意继续竞价,即转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

本公告未尽事宜,详见出让地块挂牌文件,以挂牌地块文件为准。

六、联系方式与银行账户

联系地址:宝丰县国土资源局五楼土地交易中心

联系电话:0375-6515680

联系人:张巧丽 毛露露

开户单位:宝丰县公共资源交易中心

开户行:中国银行股份有限公司宝丰支行

账号:2624 2927 7977

2015年10月24日

宝丰县国土资源局 国有建设用地使用权拍卖出让公告

宝土拍告字[2015]004号

根据国家有关法律法规,经宝丰县人民政府批准,宝丰县国土资源局决定以拍卖方式公开出让一幅地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

拍卖出让地块的基本情况和规划指标要求

单位:平方米、万元

宗地编号	宗地位置	出让面积/土地用途	规划指标要求			出让年限	起始价/增幅价
			容积率	建筑密度	绿地率		
BT-1413	县文峰路东北侧	99953 娱乐康体设施	≤2.0	≤40%	≥30%	40年	13600/100

一、中华人民共和国境内具有独立法人资格的公司、企业、个人和其他组织均可独立或者联合参加竞买。

二、本次国有建设用地使用权拍卖出让采用增价方式拍卖,按照价高者得原则确定竞得人。本次出让地块设有底价,竞买人最高报价未达到底价者不成交。

三、本次拍卖不接受口头、邮寄、电子其他方式申请。本次拍卖出让的详细资料和要求详见拍卖出让文件。申请人可于2015年10月23日至2015年11月12日17时到宝丰县国土资源局五楼交易服务大厅获取拍卖出让文件。

四、申请人可于2015年10月23日至2015年11月12日17时,到宝丰县国土资源局五楼交易服务大厅提交书面申请。申请报名(竞买保证金到账)的截止时间为2015年11月12日17时。BT-1413号宗地保证金代码BT15021。竞买单位在缴纳竞买保证金时,若没有在“支付凭证”用途栏内

填写正确的竞买保证金编码的,系统无法提取,视为未缴纳保证金,由此造成的损失由竞买单位自负。

经审查,申请人按规定缴纳竞买保证金,符合条件的,我局将在2015年11月12日17时前确认其竞买资格。

本次国有建设用地使用权拍卖会定于2015年11月13日上午10时在宝丰县公共资源交易中心举行。

五、本公告未尽事宜,详见出让地块拍卖文件,以拍卖地块文件为准。

六、联系方式与银行账户

联系地址:宝丰县国土资源局五楼交易服务大厅

联系电话:0375-6515680

联系人:张巧丽 毛露露

开户单位:宝丰县公共资源交易中心

开户行:中国银行股份有限公司宝丰支行

账号:2624 2927 7977

2015年10月24日



国考“冷热不均” 不能止于中途“点名”

向定杰

2016年国考报名将于10月24日截止,据统计目前仍有部分职位报名人数较少,甚至无人报名。国家公务员局考录专题网站也发布《关于报考人数较少职位情况的特别提醒》,梳理出较冷的职位,希望广大考生结合职位特点和自身条件,理性报考。

如此良苦用心,大大减少了以往报考的盲目性,也让一些抱着投机心态的“混考族”知难而退。如今,这种中途“点名”的方式已经被各级、各类招考所使用,凸显国考作为标准化程度最高考试之一的示范意义。但另一方面,此番中途点名,对“冷门”职位来说,或许可以增加些人气,但本质上,只有“冷门”拥有了更多吸引力,才会增加热度。

纵观近年来的报考形势,所谓“冷热不均”是多种因素综合作用的结果,远非有人说的“发达都市与落后乡下的差别”那么简单。各类国家政策如降低报考权限,扩大录用人数等种种“优惠”确实在搅动着每一个报考者的心。仔细观察报考现象就会发现,有些所谓的偏远地区其竞争的激烈程度丝毫不比大城市弱。例如在贵州,一些职位已经达到了1:644;位于省会城区的税务局却并不吃香,反倒是偏远的地方受到追捧。

从这些细微的变化看出,一方面我国公务员队伍建设正朝着高素质、专业化的方向迈进,理工类、经管类、技术类的需求空间在扩大,而“万金油”式人才适用范围正在不断缩减。当然,立足于各地差异化的现实,我们不能奢望报考达到理想状态的平衡。从总体状况和当前现实来看,如何褪去公务员招考中的权力底色,摆脱其对“冷热不均”的裹挟,让公务员驶入职业化轨道才是当务之急。