

●诗歌

顽石之歌

□邢根立

有一块顽石颇具传说，  
他能把忧愁变成快乐。  
他很懂坚硬，  
却不会唱歌。  
虽非珍贵之物，  
可也用处多多。  
他能盖房奠基，  
也能为猪羊垒窝，  
他能让过河人不再蹚水，  
还能让行走者不再坎坷，  
不管用在什么地方，  
都像战士坚定沉着。  
他把泡在水里当成天天沐浴，  
他把坐在灶台当成享受生活，  
从不抱怨命运不公，  
更不非弃蹉跎岁月，  
顽石的胸怀令人钦佩，  
顽石的意志堪称钢铁，  
我们不妨也做一块顽石，  
在默默奉献中自得其乐。



菊花颂

□彭全正

秋风肆虐地翻动着小窗，  
窗外的菊花正泛着微黄。  
我的思绪掠过一丝淡淡的忧伤，  
对着秋风感叹你生命的历程，  
你花开的序幕咋就拉得那么长？  
回想初夏的烂漫，  
还有几多春光的徜徉，  
夏日的菊花啊，  
面对着竞相开放的环境，  
你倾心打造着殷实、自信，  
含情脉脉地伴随着悄然来临的时光！

你不轻易的显露婀娜，  
你倾力亲吻着自己眷恋的土壤。  
你于花无争，  
把与生俱来的兰蕙之心，  
收了又收，  
藏了又藏！

终于，  
秋天来了，  
尽管带来了风雨的凄凉，  
你不附炎趋势，  
养精蓄锐，  
在逆境中历练坚强。  
你也曾在朝霞中恭迎日出，  
你也曾在落日中送走夕阳，  
你也曾默默地带风沐雨，  
你也曾在寒夜里伴随着点点星光。  
你把自身的能量浓缩成一个个黄色蓓蕾，  
在纷纷落叶的时光里，  
又绽放出繁星万点的美好春光！  
这就是你啊，  
这就是秋菊带给母亲大地的最好报偿！

你有君子的美德，  
有智者的形象，  
有勤劳的风范，  
有坚强的脊梁！  
你承载了秋风的萧瑟，  
你经历了严酷的秋霜，  
你弥补了秋日的枯萎，  
你点缀了秋日的荒凉，  
你增添了秋日的金黄！  
这就是你啊，  
那飒爽西风舞动下的秋菊，  
你是我心中憧憬的仙葩苑苑！

寻一段时光将乡愁安放

□陈甲取

身在他乡，乡愁如绵绵老酒，时不时就会悄然上头，而乡愁喷薄最为浓烈的时节，则无疑是八月中秋月圆时。那一轮圆月，犹如一把小小的钩子，轻易便可探入游子的心口，轻轻一挠，乡愁便如药入喉，在心头疯狂地潜滋暗长，再难遏制。

儿时每逢中秋，母亲都会忙前忙后张罗好一桌饭菜，父亲倒上一杯珍藏许久的桂花酒，一家人团团围桌而坐。饭后，月光清亮如银，家人便人手一块月饼，闲谈家长里短的琐事。年幼的我，对大人的话题不感兴趣，喜欢抱着一块月饼，偎依在奶奶怀里，缠着她讲嫦娥奔月、玉兔捣药、吴刚伐桂的神话故事，在恍惚的月桂香气中，不知何时已渐睡去。

那时的月饼，内馅多是青红丝、芝麻、五仁，用一张白油纸上，简简单单。如今的月饼，虽然花式繁多，琳琅满目，沾上一枚轻嗅，却再也感觉不出儿时的味道，咬上一口，也多是应景意义远大于胃口的需求，于是更加望月怀家，愈发觉得思乡情浓。

懂得乡愁，尝到离家之苦，应从到远离家乡上千公里的兰州上大学开始。十几年间几乎不曾远离父母左右，突然就相隔千里，多少总有些不习惯。进入大学的一个中秋夜，映着一轮清辉，与室友阳台对坐，随意喝茶聊天，闲谈超市买来的月饼，多少缓解了思乡的浓情。然而等到夜深人静，上床

安歇，那乡愁却又悄然出现，在眼前不断漫步，睁开眼睛又占满心头。夜深难眠，简直恨不得打马飞奔，片刻奔回日思夜想的家乡。

想起那神话中的嫦娥，那个貌美而负心的女子，因为一己之私，偷吃了后羿的灵药，孤身一人飞向月宫，固然成为广寒仙子，却也不得不承受那日日夜夜的孤独与寂寞。这似乎在暗示，诸如爱情、自由等等，当难以两全，有所取，必有所失。再看今日的游子，何尝不是如此，为追寻事业与梦想，远离家乡，从此后，家乡便再没有夏、春、秋、母亲的欢颜，多数时候也只能在视频中看到。“嫦娥应悔偷灵药”，自是再不可回头，可是我们的浓情？纵使有回头的机会，还有谁愿

意为了一解乡愁，就洒脱抛下辛苦打拼的所有！也因此，乡愁犹如那月饼的圆，没有起点，也没有终点，仍旧是年复一年，只可遥寄，却无处安放。

只是无论何时，游子的灵魂似乎永远萦绕着家乡的老屋、窄巷、小道，一草一木……游子不曾忘怀，母亲更何尝放下过远方的儿女？每当从邮局领回沉甸甸的包裹，拆开取出家乡的特产，才知母亲的心有多重。

独立中宵，但凡有月光，就不乏思念。在举目无亲的都市中，乍然听到久违的乡音，也便忙着回头，在人群中寻觅那乡音的来源。才明白，都市繁华，终非己家，所谓身不由己，只是借口而已。



熟了 古国凡 摄

花时间

□董改正

“花时间”不是消耗时间，而是一家花店的名字，它藏在一处古民居的巷子里，时间如不远的山岚，如一片悠悠的落叶，如一朵花悄悄地开放，悄悄地凋谢。是花开出的时间，还是时间的枝丫上开出了花？蓝天下，溪流边，时间潺潺。原来，时间也可以用“花”来修饰啊，那该是多么美的时间，多么香的时间，多么诗意的时间。

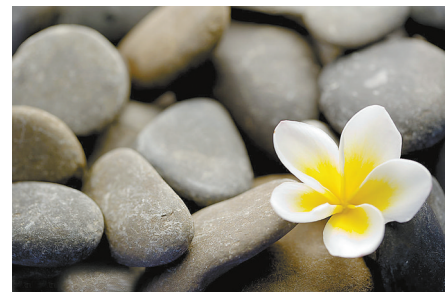
我都有过什么样的时间？我可以用一个什么样的字或词缀于“时间”之前？不敢深想，也许能拿得出的就只有“书时间”了。在忙完一天的琐事之后，在妻儿睡下之后，坐在案前，或卧于床上，捧读一本书，看到疲倦，抛书睡去，也有收获，只是太匆匆。

守望一朵花的开放，需要花多长时间？陪同一朵花的谢幕，需要花多长时间？凝视一朵花在杯中慢慢展开，如同舞女的裙裾，如同一次华丽的复活，需要花多长时间？这么多时间，是可以开一场会、聚一次餐、搓一次麻、下几笔单、打几个重要电话了，守候一朵花，能有什么意义？

无论你跑得多快，你都在风里；无论风多快，它都在时间里。生命的元素是时间，无论快与慢，拥有的时间不会改变。单位时间的质量，单位时间里含有的欢喜、感动、愉悦甚至哀伤，决定了所拥有的时间质量，也就是生命的质量。就像一把茶叶，它的香、它的味，决定于单位重量所含的山川日月精华。那么，守望一朵花的开放，是不是有了意义？

只有安静、恬淡、自守，才能泡出“花时间”吧？只有滤除了浮躁、顿悟了生命，才愿意静守“花时间”吧？只有在屏蔽了内心的喧嚣和都市的霓虹，走进真实或虚拟的乡村，才能得到“花时间”吧？它那么轻，轻得像一朵风中的羽毛；它那么静，静得像一块走神的光圈；它那么慢，慢得时间都睡去了；它那么软，如同母亲哼唱的催眠曲；它那么远，远得像陈年的箫声；它那么幻，幻如少年时踏过的月光；它那么真，就在心里，在梦里，在眼前，在摊开的手上。

留一点时间给自己，在心房里养几茎兰，在心的庭院里种几丛菊，让自己芬芳，让时间芬芳。一个拥有“花时间”的人，必恬静，必淡雅，必清欢，必有绵绵远远的幸福，必能接纳这世间所有的美好，因为所有的美好，都会经过你，而吸引它、发现它，需要静静的“花时间”。



虔诚

吴刚 摄

月饼是亲情纽带

□马亚伟

宿舍里看信，眼泪一个劲儿往下掉。那天晚上，我抬头看着天空的满月，想家的感觉涌上心头，回到教室给家里写了一封长长的信，信的最后也画上了一轮圆月的月亮和一只大大的月饼。

三妹考大学那年，一家人都把她当成“重点保护对象”。二妹负责给三妹做好吃的，让她补充营养。我负责给三妹辅导功课，为了她，我把丢了多年的课本重新拾起来。中秋节那天，母亲照例给一家人分月饼吃。然后一家人一起赏月，聊天，其乐融融。吃完了月饼，母亲忽然笑眯眯地说：“我觉得三儿肯定能考上大学！”我有些纳闷地问：“妈，为啥这么肯定？”母亲说：“有句话不是叫‘家和万事兴’吗？咱家这样和和美美的，啥事都会顺顺溜溜的。”我赶紧说：“对呀，

我们姐们这么团结，一定会万事如愿的！”父亲也说：“一家人就是一块月饼，亲亲热热才圆满呢！”那年，三妹果然考上了理想的大学。

多年后，我们姐妹三人都出嫁了。但是每年中秋节，我们都要回家陪父母过节。分食月饼依旧是每年中秋节的保留节目，随着生活条件越来越好，我们吃到的月饼也越来越美味，各种口味的都有。这些年唯一不变的，是我们通过月饼品尝到的团圆味道。小小的月饼成了亲情的纽带，把一家人牢牢地牵系在一起。

不过，亲人之间有时也难免误会。那次二妹想贷款做生意，但是她没有资金，就想让我用房子作抵押。我考虑到她的想法不够稳妥，就没答应。后来，二妹对我有些意见，虽然表面上没说什么，但两个

家居共和·家具商城

情定金秋 牵手幸福  
教师相亲会

相亲时间：2015年9月26、27日（上午8点-下午6点）

相亲地点：新城区建设大厦正对面家居共和·家具商城



可乘坐16路、26路、27路、29路、30路、35路、66路、67路公交车，到广发银行站点下车，长安大道与公正路交叉口向东即可到达。

主办单位：平顶山市教育局 平顶山市教育工会 平顶山日报传媒集团

冠名单位：家居共和家具商城

媒体支持：平顶山日报 平顶山晚报 平顶山教育电视台 平顶山日报传媒集团网报栏 平顶山微报 平顶山新闻网 平顶山手机报 平顶山传媒APP

鹰城万人相亲微信公众平台

