

周鸿祎是“三体粉”，马化腾也表示过很喜欢《三体》

《三体》引爆点和互联网商业大佬相关

刘慈欣和《三体》



刘慈欣认为：

《三体》英文译本
几近完美

这次，刘慈欣并未亲自前往美国参加本届世界科幻大会，作为译者的刘宇昆代表刘慈欣上台领奖。并现场宣读了刘慈欣的获奖致辞：“我很荣幸，很高兴你们喜欢我的作品。我读过许多雨果奖得主的作品，有些有中文版，有的则不得不去阅读原著。雨果奖是科幻界的一座灯塔，但我从没想到自己会得到这个奖。翻译作品总是在跨越两个不同的文化和时空，而就本书而言，这座桥梁就是刘宇昆。他的英文译本非常好，几近完美。”

作家孔二狗斥巨资将《三体》拍成系列电影，第一部已于二十天前杀青，预计明年8月左右上映。（何宗）

●链接

刘慈欣

出生于1963年，山西阳泉人，高级工程师，是中国具有影响力的本土科幻作家之一。自上世纪80年代中期开始创作，在《科幻世界》杂志上发表过很多篇科幻小说和科幻随笔，并出版了多部长篇小说，其代表作有长篇小说《超新星纪元》《球状闪电》《三体》系列等。

雨果奖

雨果奖是世界科幻协会所颁发的奖项，为纪念世界著名科幻作家雨果·根斯巴克而设，雨果奖堪称科幻艺术界的诺贝尔奖。在世界科幻界，雨果奖和美国科幻奇幻作家协会设立的星云奖被公认为是最具权威和影响力的两项世界性科幻大奖。

《三体》

《三体》系列（又名“地球往事”三部曲）由《三体》《黑暗森林》《死神永生》三部小说组成。最早连载于2006年的《科幻世界》杂志。该系列小说故事视角宏大，从中国视角讨论科幻的一个基本问题，即人类和宇宙的命运，让人读后回味无穷。所以《三体》在中国有成千上万的“粉丝”。（何宗）

《三体》彻底火了，随着它拿下了雨果奖，一波疯狂的购书潮可以想见。

其实，《三体》本来就有许多狂热的支持者——铁杆粉丝，而其他文学作品不同的是，其拥趸常见于互联网行业的从业人员。

作为一个虚拟类文学作品，《三体》属于“科幻小说”。科幻小说不是科幻电影，其实是一个很偏的门类。作者刘慈欣在接受一家媒体采访时，也承认《三体》的成功是很偶然的。科幻小说，从来不是什么主流的文学。所谓流行趋势，肯定有所谓的“引爆点”。《三体》的引爆点，则和互联网商业大佬密切相关。

360的董事长周鸿祎，是“三体粉”，他在已经开拍的《三体》电影中得到了一个军方智囊团专家这个角色，算是能过把瘾。柳传志、雷军、李彦宏在不同场合都表达过对《三体》的喜爱，于是当周鸿祎拿到一个友情客串的机会后，就有人呼吁后面几位大佬，也应该出个镜。

马化腾也表示过他很喜欢《三体》，在今年年中的一场由香港大学组织的论坛上，他与当时FT中文网的张力奋对话。后者问他看什么书时？马化腾直接回答：《三体》，以及刘慈欣最近的几个短篇。

可见，互联网商业大佬都很喜欢《三体》——至少表面上都表达了他们的这种喜爱。作为商业界的成功人士，自然对中国互联网从业人士能起到“引爆点”般的效果。于是乎，太多互联网行业的人——无论是从业的，还是搞评论的，都有意无意地受到

了这种影响，开始大谈特谈起《三体》来。

《三体》为什么会受到互联网行业当里关键人士的喜爱？这和小说里所陈述的一些理念有关。可以这么说，《三体》中的很多理念，尤其受到了互联网企业掌门人的追捧和青睐。

比如说“降维攻击”。这是攻方对守方一种毁灭式的打击——比如《三体》里所提到的四维生物对人类这种三维生物的攻击，或者人类这种三维生物对蚂蚁（这种“事实上”的）二维生物的攻击——守方完全无力抵御，而且过程很短，瞬间被灭。这几乎就是互联网企业在竞争中的真实写照，比如说：高频应用能够迅速击垮低频应用，因为前者的用户活跃度之高，不是后者能比拟的。用户活跃度，俨然成了企业在哪个维度的评判标准。

比如说“生存理念”。《三体》对“生存”这两个字的描绘，显得有些黑暗——“生存是一种幸运”。在互联网行当，很早就有“赢家通吃”的马太效应，基本上一个细分领域，两三家巨头就可以把整个市场瓜分殆尽。互联网企业的危机感是非常强烈的。

再者，《三体》的“黑暗森林法则”中，有一点提到：“任何一个不起眼的小文明在宇宙尺度中很快可以通过技术大爆炸超越自己”，这让很多互联网商业大佬心有戚戚。打人类进入互联网商业时代以来，短短二三十年，标杆已经几易其手。在美国，AOL、雅虎之类的巨头，迅速被谷

歌超越；而谷歌，也面临着Facebook这样企业的严重威胁。在中国，早期三大也好，四大也好的门户，早就被百度所替代，而一度在中国市值最大的百度，也迅速在BAT（百度、阿里、腾讯）中只能排到第三的位置；它目前的市值，甚至不及AT的一半。一度被吹牛成要改变中国的现象级产品微博，也就现象了两三年。

互联网经济带有强烈的指数经济特点，从1到2到4到8这些阶段，可能非常不起眼，可一旦进入高速增长，它的高速，可以让人叹为观止，没有一个巨头可以睡上安稳觉。

《三体》所描述的宇宙，是一个非常残酷乃至黑暗的宇宙，带有达尔文主义的色彩——我倒不否认外星文明和人类可能真的是这么残酷和黑暗。网上有人总结为这样16个字：伪装自己，保护自己；发现目标，干掉对手。而互联网企业的生态，也基本差不离。

《三体》的世界，就是一个“生存或者毁灭”的世界，很有些早期资本主义的特点：谁拳头硬，谁就是秩序。虽然互联网已经慢慢成熟，但互联网资本依然还有原始的特点，野蛮生长的特点。《三体》所折射出来的文化，正是当下全球互联网的商业文化。而随着互联网的深入渗透，互联网商业文化成为大众文化，也就丝毫不奇怪了。

“毁灭你，与你何干？”——《三体III》里这句牛气冲天的话，着实是互联网商业大佬们内心深处写照。（魏武挥）

故宫将出填色书《点染紫禁城》

可涂紫禁城纹饰

本报讯 近日，填色书《秘密花园》风靡大江南北。为了弘扬传统文化，故宫博物院将接棒《秘密花园》，于10月份故宫90周年院庆前推出填色书《点染紫禁城》。建筑彩画、器用珍玩、衣饰珠花，那些沉睡在紫禁城中的美丽纹饰，让玩家填的不只是“颜色”，更是“文化”。

故宫有关负责人透露，故宫希望将深宫中建筑、器物和服务上的美丽图案纹饰，通过不同的途径展现给广大观众，供大家欣赏了解传统文化。

据悉，《点染紫禁城》将出系列填色书，争取在今年10月份故宫博物院90周年院庆前与广大观众见面。（张然）



田径世锦赛男子跳远决赛：王嘉男夺得铜牌

8月25日，中国选手王嘉男在

当日，在北京国家体育场“鸟巢”进行的2015年国际田联世界田径锦标赛男子跳远决赛中，中国选

手王嘉男以8米18的成绩获得季军。

另外两名中国选手高兴龙和李金哲分别以8米14和8米10的成绩获得第四名、第五名。

新华社记者 王丽莉 摄

保利尼奥暴力世界波

恒大客场大胜一只脚踏进四强

据新华社北京8月25日电 在25日晚进行的亚冠联赛四分之一决赛首回合的一场较量中，广州恒大客场以3：1战胜日本的柏太阳神队，一只脚踏进半决赛。

开场仅仅5分钟，黄博文左路发出任意球，铃木大辅头球抢点将球顶入自家大门，恒大获得梦幻开局。第40分钟，恒大获得前场任意球，保利尼奥距离球门将近四十米直接大力抽射，球划出一道诡异的弧线坠入网窝，柏太阳神门将菅野

孝宪望球兴叹。

下半场比赛，恒大很快锁定胜局。第58分钟，恒大开出战术角球，黄博文右侧大禁区角上斜传，郜林抢在对方出击的门将前回头望月，为恒大将比分扩大为3：0。第89分钟，工藤壮人在禁区内混战中为柏太阳神队打入挽回颜面的一球。

此役，恒大获得了两个净胜球和三个客场进球，晋级半决赛可谓探囊取物。



鹰城第一新闻客户端 平顶山传媒APP正式上线

触读时代

一触即发

数字报纸

原创新闻

政务发布

即时发送

平顶山日报传媒集团出品

Android

您可以用浏览器扫描左侧二维码或从360手机助手、小米应用商店等应用市场直接下载

iPhone

苹果设备可在AppStore中搜索“平顶山传媒”下载