

教师支招“收心”有技巧

“开学前一周是最佳时期”

再有一周时间,暑假就要结束,孩子们又要回到课堂,开始新的学习生活。然而,很多孩子正抓紧暑假的“尾巴”拼命地玩,这让不少家长看在眼里,急在心里。8月23日,记者采访了一些教师,他们建议,开学前一周是孩子“收心”的最佳时期,提醒家长要和孩子一起有计划地回归学习状态,避免“开学综合征”的出现。

调整生物钟适应开学节奏

新华区中心路小学教师肖艳艳说,经过两个月的暑假生活,很多孩子开学后或多或少会出现“开学综合征”,表现为上课打哈欠,课堂坐不住,情绪烦躁、焦虑等。为避免这种情况,建议家长从现在开始调整孩子的作息时间,按照平时正常上学的时间起床、饮食、就寝,以免影响了开学后的正常学习。

肖艳艳说,有的孩子总想趁着假期最后几天疯玩一把,尤其是大龄孩子会长时间玩电脑游戏、上网等。无节制地玩耍,对孩子的体能和精力消耗很大。她建议家长适当给孩子安排一些与学习有关的活动,比如带孩子一起去图书馆或书店,购买学习用品、学习用品,与孩子多聊聊校园生活等,营造准备开学的氛围,激发孩子对学校生活的向往,让孩子把注意力从玩乐逐步转向学习,一点点把心收回来。

提前转换“开学模式”

为更好地让孩子“收心”,一些有经验的中小学教师指出,家长应在开学前建立过渡期,督促孩子早起读书、检查暑假作业等,从暑期散漫的生活模式转换为学校学习模式。对于个别自我管理能力差的学生,家长要督促孩子看书、练字,早早地帮助孩子做好入学前的准备工作。

新华区中心路小学教师陈婷说,对于一些幼小的人学新生来说,开学前,家长可以和孩子一起到学校看看,参观一下学习和生活的地方,让孩子对新学期充满期待。对于生活自理能力较差的孩子,家长要教会他整理书包、文具等,提高孩子的生活自理能力。

“幼儿园与小学有很大不同,家长要告诉孩子上课时不能随意走动,有事要举手告诉老师等,做好入学前的心理准备。”陈婷还建议家长,孩子入学后,与同学的交往能力至关重要,家长平时就要有意识地引导孩子与同学交往时注意谦让,懂得分享等,以便孩子尽快融入集体生活。

“复习和预习是找回学习感觉、恢复学习节奏的好方法。”卫东区新华路小学教师马新田说,经过漫长的假期生活,孩子对之前所学的知识会有所遗忘,这会影

响到新知识的学习,容易让孩子掉队。家长可利用最后这一周的时间,让孩子复习一下上学期的知识要点,做到“温故而知新”。

“良好的开端是成功的一半,家长也可以建议孩子预习一下新学期的科目,让他们提前对新学期的学习计划做一个明确的安排。”马新田说,预习的目的是将新学期课程提前掌握,加深学习记忆,对课内知识的解题思路和方法能更好地把握。超前性学习会给孩子带来领先于别人的自信感,提高他们的学习积极性,从而更愿意主动去学习。

有关教师还建议,在开学前一周,父母应尽量少安排或不安排外出旅游活动,让孩子的心沉静下来。在保证孩子有充足的休息和玩耍时间的前提下,家长可适当给孩子布置一些学习任务,如读读诗词、英语,做一些习题等,这样可促使孩子尽快从玩乐状态进入到学习状态。

及早制定新学期计划

市三六联校教师袁淑丽说,新学习目标的制定对转移学生注意力很有好处。不管上学期学习成绩如何,每个学生都希望在新的学期有好的表现。家长应根据孩子的实际情况,及时沟通交流,确

立新学期学习目标,制定学习计划。

“进入新学期,学生应该有新的展望和打算,可以在开学前好好计划一下,例如下学期要提高哪几门课的成绩,新学期是不是要学一门新特长等等。”袁淑丽说,制定学习计划,树立目标可以帮助孩子树立自信心,让新学期有一个全新的开端。不过,在帮助孩子制定目标和计划时,切忌好高骛远,无法落实。

对于新初一、新高一的学生来说,新的学习生活是陌生而令人向往的。有关教师说,进入中学,同学们将面临人际交往、学习内容、学习方法、课程安排、老师管理模式等一系列转变,而要适应这些转变最关键的是要养成良好的习惯,包括学习习惯、思考习惯、文明行为习惯等。建议同学们尽力按照学校的要求严格规范自己的行为;要心中有打算,行动有目标;要定好一日生活制度,建立新的学习目标,并建立错题本、备忘录等,时刻提醒自己按时完成任务。

一些教师表示,新学期即将来临,家长应给学生正面积极的影响,同孩子谈谈新学期的打算,鼓励孩子以积极的心态面对未来的考验。父母应与孩子共同商量新学期的学习目标,制定切实可行的学习计划,这样才能对孩子起到激励作用,使他们精神饱满地迈进新学期。

(本报记者 邢晓蕊)

市教育局直属学校新聘教师岗前培训圆满结束

为新学期上岗授课打下良好基础

本报讯(记者邢晓蕊)8月24日上午,“平顶山市2015年公开招聘市教育局直属学校新聘教师岗前培训班”结业典礼在平顶山学院举行,为期一周的岗前培训,使85名新聘教师学习了专业技能,熟悉了教学常规,有了满满的收获。

8月18日上午,“平顶山市2015年公开招聘市教育局直属学校新聘教师岗前培训班”在庄严的国歌声中拉开了帷幕。全体学员在五星红旗下庄严承诺,要做一名合格的人民教师,为学生的全面发展,为中华民族的伟大复兴奋斗终生。

开班仪式上,平顶山学院继续教育学院院长王俊卿介绍了平顶山学院的办学历程等,对参训学员寄予殷切的希望,并对培训安排进行说明。市教育局副局长苏红英强调了此次培训的重要性,希望新教师们以此次培训为契机,兢兢业业,刻苦钻研,不断丰富理论知识和提升实践经验,尽快成为一名合格的人民教师。

合作办学共促水平提升 取长补短同谋美术发展

市八中与中央工艺美院附中结成盟校

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员王国民)8月19日上午,中央工艺美院附中与市八中美术特色学校联盟签约仪式,在市八中阶梯教室举行。工美附中校长王泽旭与市八中校长贾晓燕签订美术特色学校联盟协议。

市八中1992年开始招收高中美术特长生,开我市特长生教育之先河。在2008年高考中,陈文楠以优异的成绩考入清华大学美术学院。市八中先后送走了21届高中特长生毕业生,多名毕业生被清华大学美术学院、中国美术学院、西安美术学院、天津美术学院、鲁迅美术学院、广州美术学院、湖北美术学院、四川美术学院等著名美术学院录取。

2014年8月,以贾晓燕为首的市八中新领导班子上任以来,确立学校“初中办强,高中办特”的总体目标,学校从更宽的视野、更高的层次认真谋划美术教育的发展。

中央工艺美院附中是北京市一所美术特色完全中学,国家级高中特色发展试验项目学校,2001年被清华美院认定为生源基地实验学校。

签约仪式上,双方就“共同建立校校合作关系,形成美术特色学校联盟”事宜达成共识。工美

不辜负人民赋予的艰巨而神圣的使命,为我市教育事业做贡献自己的一分力量。

平顶山学院高度重视本期培训工作,按照市教育局的培训要求,建立专门教学和管理团队,邀请了省内外相关领域的教育专家和优秀的一线教师为学员们授课。培训内容涉及新入岗教师三年职业规划、校园安全与应急事件处理、教师的职业道德与伦理反思、义务教育阶段新课程标准解读、中小学教师专业标准解读、教师的课堂教学艺术等。培训期间,学员们认真聆听和感悟专家的学术报告,分享一线名师的成功经验,提前掌握了教育教学常规工作,增强了道德修养和职业责任感。

市教育局有关负责人说,通过此次培训,树立了新教师的职业理想信念,增强了他们为人师表的道德风范,提升了他们的专业认知水平和业务能力,为新学期开学上岗奠定了良好基础。

附中将为市八中提供“素描、色彩、速写和创意表达”四大美术校本课程及清华美院附中编写的《中国美术特色高中美术基础规范教材》;定期指派优秀教师到市八中培训美术教师和指导学生学习;邀请市八中美术学生开展暑期美术夏令营活动,到工美附中参观学习;邀请市八中美术教师参加由工美附中主办的美术学术性会议及教研活动;工美附中还将从共享资源、校园文化建设等方面给予市八中相应的支持。

签字仪式结束后,两校就高中美术教育进行了交流座谈。王泽旭从办学理念、课程改革、教学方法、专业课教学等方面介绍了工美附中成功的办学经验。他说,双方合作办学,可以相互取长补短,共同促进两校办学水平的提升。

与工美附中签订美术特色学校联盟协议,市八中将成为全国首家与工美附中共建美术特色学校联盟的学校。市八中将引进国内优质美术教育资源,学习和借鉴全国一流高中美术教育先进办学理念和教育教学方法,为美术教育发展提供强大的人才支持和智力保障,为培养高素质的美术人才开辟更为广阔的道路。

市二高表彰先进鼓干劲

本报讯(记者邢晓蕊)8月20日上午,在全体教职工大会上,市二高表彰先进,以此激励教师更好地投入新学期的工作之中。

表彰会上,该校对2014-2015学年第二学期的先进教师进行了表彰。阮稳稳等十大魅力教师、米凯亚等10名优秀教师、赵喜荣等6名先进教育工作者、史春玲等9名优秀班主任、王建军等7名优秀中层干部受到了表彰。

校长赵恒通对假期工作进行总结,指出学校在骨干教师培养、新课改等方面需要改进的地方,并对新学期工作进行详细部署。该校副校长张福做了教学质量分析,并对新学期的教学工作进行规划。

新学期、新气象、新起点、新目标。该校以表彰先进的形式激励教师以饱满的精神状态迎接新学期,开创教育教学工作新辉煌。



8月24日,市第九中学七年级的新生们在接受军训。本报记者 姜涛 摄

平顶山外国语学校开展特色迎新活动

班主任谈话、家长感言与学生表态相结合

目的、学习计划和理想进行谈话,明确从入学之始就要为每一名学建立成长档案,督促学生自信、自强、自立,谱写人生成长的每一页。学生的表态、班主任的鼓励,让很多家长热泪盈眶。

2015级五年制计算机班韩冰茹的家长动情地说:“咱们的孩子真是用心良苦,听完班主任老师的教导和孩子的表态之后,觉得孩子好像忽然间长大了!”

该校全体教师和学生干部统一着预备役军装迎接新生。全面军事化管理

制度是该校近几年来积极推行的一大特色,已成为学校学生管理工作和德育教育的名片,产生了良好的社会效果。学生和家到校之后看到师生们笔挺的军装和规范的举止,不由得啧啧称赞。2015级六班学生袁含笑的家长说:“学校的军事化管理和全封闭管理,能够锻炼孩子们的意志,让他们更好地成长,我们做家长的很放心!”

近年来,该校一直坚持“传承百年名校精神,打造现代职教品牌”的办学理念,积极实施“质量立校、特色兴校、品牌强

校”战略,努力做强做大学校基于百年汝师办学底蕴所形成的幼师教育优秀品牌,形成了军事化管理、传统美德教育、职业规划教育三大特色德育模式,使学校教育质量全面提高,学生整体素质大幅提升,平顶山市辖区及周边市县的学子们纷至沓来,确立了学校的良好品牌效应。

据悉,新生入校后,该校要组织为期10天的全面军事化训练和校规及行为规范、选课指导、学习方法指导、健康教育、安全教育等内容的入学教育,使新生更快融入新生活。

以军事化管理和职业生涯规划为重点

市财经学校上好新生入学第一课

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员丁春盈)8月20日上午,市财经学校2015级新生开始军训。为尽快让新生融入职业学校的特色管理和专业学习中,连日来该校通过军训、职业生涯规划等形式,多措并举,扎实上好新生入学教育第一课,帮助新生明确理想目标。

8月20日上午,该校2015级新生入学教育暨军训开营仪式在学校东校区举行。海尔、海信等12家校企合作单位对该校军训开营表示祝贺,并提供一定的资金支持。开营仪式上,首先进行了庄严的升国旗仪式。接着,该校校长董留民讲话,他首先对新生的到来表示欢迎,鼓励大家坚信自己的选择,尽快适应学校的环境,明确理想目标,尊敬师长,团结同学,扎实学习专业理论和技能,学有所长,学以致用,将来真正成为一名健康、有用、会生活的高素质公民。

希望新同学把即将开始的为期10天的军训作为磨砺意志品质,促进习惯养成,提升综合素质的重要途径,不怕苦,不言累,力争留下一段美好的橄榄绿记忆。”董留民说。

据董留民介绍,该校实行军事化管理两年来,学生的团队合作意

识、吃苦耐劳精神等显著增强。军训期间,教官及军事化管理员将与新生同吃同住,以此锻炼新生的纪律性、意志力等。

8月20日下午,该校又举办了大型职业生涯规划专题讲座,由该校国家级心理咨询师、健康教育部副主任马建华对2015级新生进行职业生涯规划教育,指导新生如何开始全新的中专生活。马建华结合一个个典型案例,向新生们讲解了什么是职业生涯规划、职业生涯规划的内容和如何进行职业生涯规划等,鼓励学生们通过职业生涯规划,树立正确的职业观和成才观,对自己未来从事的职业进行正确定位,及早树立正确的职业理想,端正学习态度,激发学习动力,切实提高自己规划、思考、写作、表达等职业基本能力。

军事化管理和职业生涯规划教育是市财经学校特色职业教育的重要组成部分。近些年,该校把学生军训和职业生涯规划作为新生入学教育的第一课,引导学生更快地适应中专生活,养成良好的行为习惯,明确职业方向,树立为梦想而努力的决心和信心,起到了良好的育人效果。

教育的沃土 艺术的殿堂

——平顶山教育学院戏曲舞蹈部人才培养纪实

我市大型文艺演出的现场,总是能够看到平顶山教育学院戏曲舞蹈部师生的身影。他们表演的舞蹈、戏曲、小品,以其专业的艺术功力赢得观众的认可。据了解,该院戏曲舞蹈部精英辈出,中国戏剧“梅花奖”获得者刘晓燕,国家一级演员徐萍、白伟以及市豫剧团、市曲剧团、平煤神马豫剧团等专业团体的业务骨干,均是该院戏曲表演专业的毕业生;而舞蹈专业学生已成为省内外大型文艺活动的主力军,屡获嘉奖。

师生勤学苦练 教学创新不辍

“台上三分钟,台下十年功。”学生天天练功,老师也不例外。每天早晨5点半,刘媛、曹秋、王晓琳、刘佳佳等老师准时赶到学校的操场上指导学生晨练。有时直到晚上9点半,学生练功结束,他们才能回家休息。“冬练三九,夏练三伏。”艺术教育需要日积月累,长期训练。每天早晚练功,是雷打不动的功课,即使是下雪天,我们照样会带着学生在操场跑步,进行体能训练,指导学生练声等。”专

业教师赵红宾说。

注重言传身教,是该部教师共同的教学特点。他们在指导学生时,不厌其烦地进行示范,手把手地传授技艺。为了让学快乐学习,老师们还不断创新,教学不拘一格。刘媛、刘恒等老师在课堂教学中采取“以舞带功”、“以舞促教”,通过典型分组教学法、镜子观照法、榜样激励法,使枯燥的专业课变得生动活泼,学生学得有滋有味。曹秋说:“我们经常带领学生排练《白蛇传》等折子戏,让学生边演边学。”唱、念、做、打、舞、手、眼、身、法、步”基本功训练,加深学生对中国传统戏曲的理解,提升学生的专业水平和艺术鉴赏力。”

在课程设置上,该部坚持以就业为导向,以能力为本位,突出职业教育特点,明确人才培养目标,形成理论知识教学与实践操作技能相结合的特色教育模式,做到理论教学系统化、技能训练岗位化、素质教育社会化,专业特色与专业水平一体化。教师根据课程特点和学生实际,灵活运用案例分析、任务驱动、讨论式教学、探究式教学等先进的教学方法,把技术技能

和舞台表演有机结合,强调“教学做”合一。

为提升师生的专业技艺,戏曲舞蹈部还引进了实践工作经验丰富的人员充实教师队伍。国家一级演员、市戏剧研究所副所长徐萍受聘担任该部的专业教师,主教授唱腔等专业课。她经常参与教研课,对教师们悉心授艺。该部部长李鸿民定期邀请上海舞蹈学院、北京舞蹈学院、上海音乐学院等知名院校教授前来授课,增强教师的业务素质,还邀请一些国家级演员到校指导教学,切磋技艺,不断提升该部教师的专业教学水平。

搭建艺术殿堂 成就艺术梦想

艺术教育重在实践。该部利用学院的大礼堂作为基础实训舞台,建立文艺团体实训基地,电教电视实训场所,把课堂教育搬上舞台,通过每月一次汇报展示活动,定期面向全校开展课堂教学汇报展演活动,为学生提供锻炼和展示自我的平台,使学生在舞台实践中快速成长。该部的舞台艺术实践课,被省教育厅确定为

“河南省中等职业学校教学改革项目”,并通过验收。

据赵红宾介绍,学校成立了老年戏迷俱乐部、云雀合唱团、鹰之韵舞蹈团、少儿艺术团等社团组织,并通过组织开展校园歌手大赛、校园文化艺术节等艺术活动,提高全校学生的艺术实践能力、服务社会能力。由于基本功扎实,技艺超群,戏曲表演专业的学生在国家、省、市级举办的各项文艺赛事活动中屡获大奖;而舞蹈表演专业学生已成为各项大型文艺演出活动的主力军,先后参加了平顶山市春晚、建市55周年文艺晚会、“华合论坛”开幕式等大型文艺演出活动。

近年来,该学院与贵州省京剧院、河南省京剧院、焦作市歌舞团、平顶山市豫剧团等用人单位建立了长期联系,积极拓宽就业渠道,为社会培养了一批又一批德艺双馨的艺术人才,就业率一直保持在95%以上。此外,该部还有一大批毕业生考入中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院、北京舞蹈学院、武汉音乐学院等高等院校深造,终圆名校梦。

(本报记者 邢晓蕊 通讯员 张童)

教育版通联方式: 13592166669