

电视剧进入“抗战季”

文化时讯

在抗战胜利70周年这个历史节点，一系列抗日题材电视剧陆续走进观众的视野。专家认为，历史不能被搞笑演绎或戏说，而应正视国殇，通过荧屏展现中华儿女的英勇抗战精神。

荧屏刮起“抗战风”

《东北抗日联军》《黄河在咆哮》《太行山上》……今年以来，电视荧屏陆续出现抗战题材的电视剧，尤其进入8月，几大卫视刮起了“抗战风”。对此，一些专家和业内人士认为，抗战题材的影视剧一直颇受关注，像电影《平原游击队》《张学良》、电视剧《北平无战事》《雪豹》等都从不同角度透视和反思了抗战历史，传达出对和平和正义的呼唤。

“尊重历史、立意正确、制作精良

的抗战作品，才能真正立得住。”电影导演、北京师范大学艺术与传媒学院教授傅红星表示，抗战影视剧最重要的是要客观、真实地对历史进行展现和反思。“强大的国家需要公民正确的历史观和政治理性，否则会变成软骨头。”

据统计，中国有3亿左右的电视受众。而对于很多中国观众来说，抗战题材影视作品一直在大众文化需求中处于“刚需”地位。据统计，近年来抗日题材剧占到横店剧组的50%以上。

良莠不齐

近年来，一些抗日题材影视剧，虽然创造了不可忽视的经济效益，在各大卫视也盘踞收视前列，却在观众和业内两个维度受到质疑。一些“叫座不叫好”的抗日“神剧”横空出世，甚至

呈现批量生产的情况。一位职业“鬼子”演员吐槽曾“一天内在不同剧组被打死8次”。

手撕鬼子、裤裆藏雷、手榴弹打飞机……一些抗日剧因离奇的情节而被冠以“神剧”的称号。有的电视剧曾创下日网络点播高达5000万次的业绩，销售量更是超过了10亿元人民币。然而剧中一些“雷人”的桥段也让该剧难逃“神剧”的命名。

曾拍摄《七七事变》《开国大典》等影片的著名导演李前宽指出，目前有一部分电影人单纯为了迎合观众视野和号召票房，不惜在影片中加入媚俗元素，抗战题材的影视作品也不例外。“有些把武侠片的手法用在了严肃的抗日战争、民族危难中。”

一位不愿透露姓名的编剧坦言，很多抗日剧只是借用抗战的壳，实际

内容与刑侦、涉案、武侠剧并无本质区别，甚至故意增加情色、暴力内容，以求宣传卖点和收视率。

抗战作品应守住底线

吉林省文联名誉主席张笑天认为，有的抗战“神剧”打着民族正义的旗号却把严肃题材娱乐化、妖魔化、儿戏化，失掉了警示作用，应当被唾弃。“一些剧里有明显的差错，像日本人穿的军装、佩戴的勋章都与历史不符。”

抗战剧的底线应该在哪里？收视率和高品质如何两全？职业编剧韩静表示，很多编剧清楚地意识到，抗日剧不能只看重拳绣腿、动作精彩，而更应有历史根据，表达宏大严肃的主题。

“抗战作品不是糊弄小孩图热闹，

需要承载战争背后的民族与历史。”李前宽说。

傅红星表示，影视剧不是一蹴而就的快销产品，而是真正需要花时间和精力打磨的。“如果仅为追求片面传播效果，以戏说、搞笑的方式演绎历史，是一种不健康的娱乐。以消解真实的方式表达历史，会使年青一代‘缺钙’，影响国家、民族走向强大。”

“抗战影视剧不能沦为注意力经济学，也不可为了片面经济效益博眼球、博出位，要时刻牢记底线。”中国电影文学学会副会长赵葆华表示。

“相关部门应当适当进行宏观调控，推出一些具有正确的历史观、价值观的优秀作品，并对其进行扶持。不能只创作、播放主流价值观影视剧的单位和影院吃独食。”赵葆华说。

(新华社长春8月10日电)

侯孝贤作品

《刺客聂隐娘》27日起上映

新华社北京8月10日电(记者白滨)发行方10日在京宣布，由舒淇、张震、妻夫木聪、阮经天领衔主演的武侠电影《刺客聂隐娘》将于27日起在中国大陆上映。侯孝贤凭借该片今年5月获得第68届戛纳国际电影节最佳导演奖。

据介绍，《刺客聂隐娘》取材自唐代短篇小说集《传奇》里的一篇，刺客聂隐娘(舒淇饰)幼时被一道姑拐走，13年后被送回时已是一名技艺高超的女刺客，而师傅送她回来的目的竟然是刺杀青梅竹马的表兄田季安(张震饰)……

侯孝贤此前接受采访时说，创作过程中对唐代文化做了很多考究，片中所有人物参考了《新唐书》《旧唐书》《资治通鉴》。“有了这样的限制，其实你就有了自由，可以发挥最大的想象力，但不会胡思乱想。”

据悉，侯孝贤从筹备到开拍花去7年时间，编剧团队朱天文、阿城跟随侯孝贤做了大量田野调查，查阅了大量古籍，仅剧本朱天文就曾八易其稿。



金城武与木村拓哉(资料图片)

吴宇森评男角

金城武侧脸帅 木村拓哉无死角

本报讯 近日，导演吴宇森和日本男星木村拓哉为台湾观光拍摄宣传片。吴宇森在接受采访时，透露了不少木村拓哉不为人知的一面，他认为对方的脸每个角度都好看。

吴宇森说：“其实我一开始都不知道对方要参与，看到木村后很惊讶，因为他人非常谦虚亲切，很多动作就跟小孩子一样，相当可爱。”

吴宇森表示，木村在镜头里是个非常活泼的人，当吃到小笼包很烫又舍不得吐出来的时候，或者吃芒果冰，好吃到眼睛瞪得大大的时候，整个表情都非常生动自然，他觉得很棒，也全给剪进广告里。

吴宇森也注意到，木村是个很懂得镜头在哪里的人，拍摄他的时候每个角度都好看，至于金城武，则是2/3侧脸最好看。(钟新)

阿汤哥宝刀不老

《碟中谍5》连续两周引领北美票房

据新华社洛杉矶8月9日电(记者张群群)派拉蒙影业出品的《碟中谍5：神秘国度》上映第二周保持了强大的票房号召力，蝉联北美周末票房冠军。

作为汤姆·克鲁斯主演的第五部《碟中谍》系列影片，《碟中谍5》第二周在北美上映范围扩展至3988家影院，周末3天入账2940万美元。尽管影片票房较上映首周下滑47%，但仍以绝对优势稳居票房榜首。上映10天来，该片在北美票房突破1亿美元，累计收获1.08亿美元。

20世纪福克斯出品的科幻影片《神奇四侠2015》本周在北美3995家影院开画，获得2620万美元票房。这部耗资1.2亿美元制作的影片在美国国内票房远低于业内预期。

《神奇四侠2015》由80后导演乔希·特兰克执导，是对2005年和2007年两部《神奇四侠》电影的延续，讲述4名遭宇宙射线辐射而获得超能力的年轻人合力保护地球的故事。

《神奇四侠2015》首周末票房比2005年该系列首部影片《神奇四侠》第一周票房减少53.3%，较2007年《神奇四侠2：银影侠来袭》开画票房低55%。首日观影者给这部影片打出较低的“C-”评级，而影评人在“烂番茄”网站仅为影片开出9%的电影推荐指数。

本周排在第三位的是由新生电影公司STX娱乐公司出品的惊悚电影《礼物》。这部由澳大利亚导演肖尔·埃杰顿自编自导的小成本电影制作预算仅为500万美元。《礼物》开画首周末在北美1648家影院收入1200万美元票房。该片在观众中获得中庸的“B”级评分，影评人给出高达92%的观影推荐指数。

华纳兄弟影业出品的限制级喜剧《假期历险记》本周以910万美元票房位列第四位。漫威耗资1.3亿美元出品的超级英雄影片《蚁人》本周获得780万美元票房，影片上映4周累计在北美赚得1.47亿美元。

孙杨退赛无碍蝉联最佳 中国姑娘混合接力夺冠 喀山世锦赛落幕 中国15金登顶

据新华社喀山8月9日电(记者周欣 李嘉)落幕之日的喀山游泳世锦赛经历了从“地狱”到“天堂”的大悲大喜：孙杨先是因为心脏不适最后一刻退出了男子1500米自由泳决赛，无缘三连冠；众人还在伤心之际，由傅园慧、史婧琳、陆滢和沈铎组成的中国队以一枚金牌结束女子4×100米混合泳接力的战斗，中国游泳队以5金1银7铜完成游泳比赛。中国代表团首次在金牌榜和奖牌榜上超过美国荣登榜首。

孙杨是1500米自由泳连续两届冠军，也是伦敦奥运会冠军和世界纪录保持者，但是他因为心脏不适，直到最后一刻宣布退赛。但他凭借400米和800米自由泳冠军以及200米自由泳银牌，蝉联世锦赛最佳男运动员。美国名将莱德茨基获得最佳女运动员。

孙杨在颁奖仪式后参加新闻发布会时遗憾地说：“我很抱歉今天没能参加决赛，确实身体非常不好，自从游完了800米，我就一直感觉胸闷，半夜起来吃了药。今天直到临上场的前一刻还想去拼一下，但后来实在不舒服，才决定退赛。这是我第一次在大赛前感到心脏不适，以前训练时发生过这种情况。明天回国后将对身体进行全面检查。”

1500米自由泳金牌由意大利小将帕尔特里涅利摘取，成绩是

14分39秒67。美国人耶格尔以14分41秒20的成绩获得银牌，加拿大名将科克伦夺得铜牌。

瑞典名将约翰松以30秒05收获女子50米蛙泳桂冠。以替补身份进入决赛的中国姑娘索再则则以30秒74再次提高了个人最好成绩。

女子4×100米混合泳接力是本届世锦赛的最后一个比赛项目，中国姑娘们发挥出色，傅园慧接力后名列第二，史婧琳蛙泳反超到第一，此后蝶泳的陆滢和自由泳的沈铎保住第一的优势，成绩是3分54秒41，力克瑞典和澳大利亚队，美国队名列第四。这是中国女队自从2003年和2009年世锦赛后第三次获得该项目的胜利。

夺冠后的姑娘们抱在了一起，傅园慧激动地说：“谢谢队友，大家真是太棒了。其实我不累，游了8天很疲劳，真的游不动了，我今天是用生命在游泳！”至此，喀山游泳世锦赛落幕，中国代表团以15金10银10铜的战绩首次荣登金牌榜和奖牌榜第一位，创造中国参加世锦赛以来的最好战绩。美国队以13金14银6铜位居第二，东道主俄罗斯队以9金4银4铜名列第三。

右图为中国队选手陆滢、傅园慧和史婧琳(从左到右)赛后庆祝夺冠。

新华社发

中国游泳队前总教练点评：从喀山看里约 中国游泳有希望

新华社喀山8月10日电(记者周欣)喀山游泳世锦赛于9日晚落幕，中国游泳队以5金1银7铜完成游泳比赛，传统强国美国队共有8金10银5铜进账，中国游泳队前总教练陈运鹏对此进行了点评：

中国游泳参加本届世锦赛的主要目的就是发现人才，增长经验，目标是里约奥运会。因此世锦赛，我们应该用伦敦奥运会的成绩进行对比。

中国队在伦敦奥运会的成绩是5金2银3铜，这次是5金1银7铜，尽管奖牌数有所增加，但以奥运会的标准，我们的奥运会项目只有3块。叶诗文这次200米和400米混合泳表现不佳，教练员需要从训练中找针对性的办法。

女子200米蝶泳曾是中国队的阵地，首次出战的张雨霏表现出色，明年奥运会或许有机会，但夺金牌非常难。我们这次涌现的一些苗子，比如女子蛙泳的史婧琳、16岁的男子蝶泳小将李豪霖、青奥会冠军沈铎、邱钰涵等都表现不错，但能否夺取里约奥运会金牌还是未知数。

中国游泳在里约奥运会的夺金点可能相比伦敦奥运会呈现下降趋

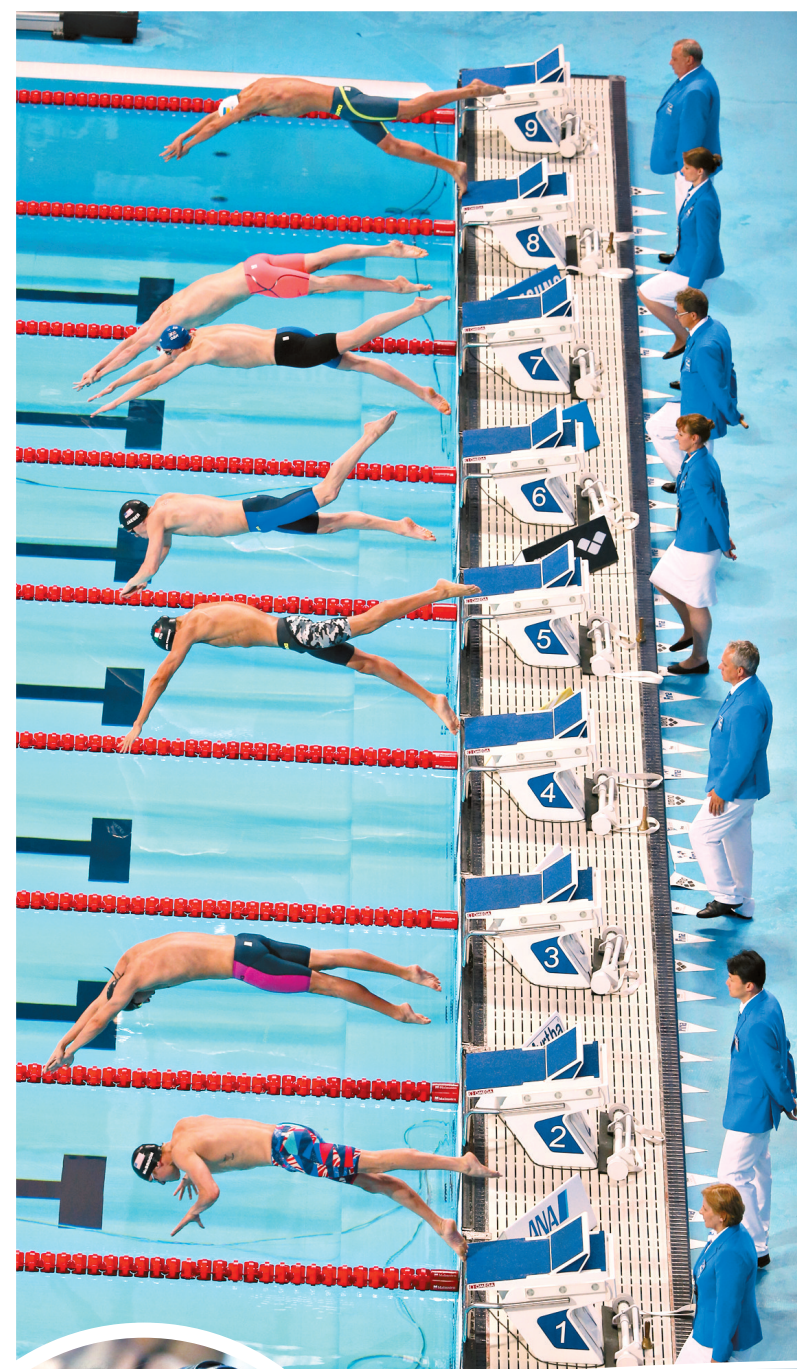
势，但是冲击点更多，年轻选手更多，希望也更多。

中国游泳的顶梁柱还是孙杨，孙杨本次400米自由泳获胜有比较大的优势；200米自由泳他去年亚运会输给了萩野公介，今年世锦赛输给了英国的盖伊，在这个项目上孙杨没有绝对的把握。孙杨擅长的1500米自由泳，从2012年伦敦奥运会后成绩一直在下滑，第一年后退10秒多，第二年下降8秒，决赛即使上场，可能也不会有太好的成绩。但从长远来看，他1.98米身高，流线型的体型，先进的打腿技术，有效的战术，在里约甚至东京奥运会，他都将将是400米和1500米自由泳的绝对掌控者。

孙杨称霸的前提是一定要在正确的训练轨道上，进行艰苦而充分的有氧训练。强有力的训练实力，再加上孙杨强大的比赛心理，恰到好处赛前掌握，以及冲刺时的霸气，这些都是对手难以逾越的。

从这个含义来说，明年的奥运会，我们中国队充满信心，完全有可能再现伦敦的辉煌。

纵观世界泳坛，美国队在伦敦奥运会时收获16块金牌30块奖牌，



孙杨退赛

↑8月9日，参赛选手在比赛中出发，本该在第三道的孙杨缺席。

在9日的喀山游泳世锦赛中，孙杨因心脏不适退出了男子1500米自由泳的决赛。 新华社发

←孙杨在颁奖仪式后留影，他在8月9日落幕的喀山游泳世锦赛上荣膺最佳男运动员。 新华社发



100米和200米仰泳的成绩，否则可以夺冠。萩野公介因为肘关节受伤，缺席世锦赛，好在濑户大野赢得了男子400米混合泳的胜利。日本队表现失常的主要原因，可能是6月初到6月中，参加了环地中海系列赛事，过度疲劳所致。环地中海赛事共设三站比赛，日本队每一站都是力拼主项，造成萩野公介后期成绩下滑厉害，并且两天之后就摔断肘关节。不过日本一贯喜欢在大赛前进行各种实验，不知道这次是针对什么目标进行的尝试。至少可以肯定的是，里约奥运会前夕，日本肯定不会再这样冒险。

英国游泳这两年进步很大，伦敦奥运会只拿到1块金牌2块银牌，但这次拿到了5块金牌，小将盖伊在200米自由泳力克孙杨，400米自由泳落后于孙杨，未来将是孙杨的主要对手。蛙泳的皮提获得50米和100米蛙泳冠军，并打破50米蛙泳世界纪录。加上新项目男女混合泳夺冠，战胜了美国队。这3项奥运项目的胜利，显示了强劲的进步速度。

日本游泳在伦敦奥运会没有金牌，但收获了11块奖牌。喀山世锦赛他们获得了3个奥运项目的冠军，但从整体实力来看，男子表现不好。入江陵介没有游出去年亚运会

新闻速览



郑赛赛、徐一璠 获西部银行网球精英赛女双冠军

8月9日，郑赛赛(左)/徐一璠在颁奖仪式上合影。当日，在美国斯坦福举行的2015年西部银行网球精英赛女双决赛中，中国组合郑赛赛/徐一璠以2:0战胜西班牙组合加里格斯/桑通加，夺得冠军。

新华社/法新



花炮——中国人的“疯狂橄榄球”

8月10日，宁夏队选手马国龙(中)在比赛中遭到广东队拦截。

当日，第十届全国少数民族传统体育运动会花炮第一轮比赛在内蒙古自治区鄂尔多斯市进行，宁夏队以8:6战胜广东队。

花炮，又称“抢花炮”，被誉为“中国式橄榄球”，是侗族、壮族等少数民族的传统运动。每年秋收后的“花炮节”上，抢到花炮是吉祥幸福的象征，因此颇受百姓的喜悦。

新华社记者 王鹏 摄



曹逸飞夺冠

8月10日，中国选手曹逸飞在夺冠后庆祝。

当日，在阿塞拜疆加拉举行的2015年射击世界杯男子10米气步枪决赛中，中国选手曹逸飞以207.4分的总成绩夺得金牌。

新华社发(托菲克·巴巴耶夫 摄)