

生命中那些“石子”

■王纯

人有时候不妨做些看似无用的闲事。

我记得自己多年前读过一个故事：一位商人在走夜路，随意弯腰捡了一些石子。第二天，商人发现自己捡的石子竟然是光彩熠熠的宝石。当时我并不完全懂故事的寓意，石子怎么会变成宝石？多年过去了，忽然又想起这个故事，心中有种顿悟的感觉。谁的生命中没有

遇到过“石子”？你曾不经意捡起的那些“石子”，也许多年后变成了珍贵的宝石。

上中学的时候，我很喜欢看“闲书”，我的课桌里总是藏着借来的小说、散文等。可是，在那个“学好数理化，走遍天下”的时期，看闲书简直不可思议。当时我喜欢一本宋词，还在早自习的时候背诵过。同桌撇着嘴说：“这些根本不考

试，你还背？真是够闲的！”我笑笑，不置可否。

多年后我开始学习写作，慢慢发现，中学时代读的那些“闲书”竟然在我的头脑中扎了根，让我文采飞扬，受益匪浅。当初被大家认为无用的“石子”，真的变成了珍贵的宝石。

参加工作以后，我很勤奋，不仅做好自己该做的事，还喜欢把身边的小事做

好。当时很多同事都不屑我的做法，他们的功利心太强，有能“沾光”的好事，总是争抢着去干，而我从来不挑工作。不仅如此，我每天都会早早到办公室，把屋子收拾干净。我打水的时候，一定要捎上同事的暖蛋。一段时间以后，我赢得了大家的信任，为自己积累了人脉。如今，我在工作中比较顺利。别人都说我运气好，其实我知道，是那些看似没用的

事帮了我。当初的“石子”，同样变成了宝石。

人生在世，千万不能急功近利，你的眼睛不要只盯着眼前有用的东西，不要只围着眼前的名利转，很多事看似“无用”，但只要是有意义的、喜欢的，就不妨多做一些，积淀下来。说不定多年以后，当初的“石子”也变成了宝石！



读书与读心

■于丹

关于阅读，我一直觉得它是一种依赖机缘和悟性的个人行为。读书不是非要拔高到一种信念、一种要求，简单来讲，阅读应该只是一种生活方式而已。如果不读书就像少喝了一杯茶，或者是你上床前没有刷牙，会让人有那么一点点难受，这种读书才是脱离了急功近利的、为了文凭的阅读，而是回到了自己的一种生命需要。

今天的阅读，在我看来，可以分为两种，一种是为获取知识而阅读，需要用头脑。另外一种是为生命而阅读，那是用心灵的。也许用头脑的阅读，是有用的阅读，因为它可以考文凭，可以让你获得更多的技巧。而为心灵的阅读，我把它称为无用的阅读，也就是开卷有益，最后读出来的那种境界，有点像田园诗人陶渊明所说的“泛览《周王传》，流观《山海》图，俯仰终宇宙，不乐复何如”。也就是说，读书读到最后，仰望天地之大，俯察品类之盛，如果这样的人生都不快乐，还要追求什么呢？

读书如果能够让我们心生欢喜，面对这个不甚美好的世界，让我们有一种力量去改变它，对自己沮丧的心事也能去改变，那看似无用的阅读，也许是真正用来养心的。

我想，读别人的书，最后是为了读懂自己的心。我们只有懂了自己的一颗心，再去看看世相人心，自己的智慧才会更透彻。

乔布斯谈死亡

■金沙滩

苹果原CEO史蒂夫·乔布斯年仅56岁就被癌症夺去了生命，给世人留下了传奇而辉煌的一生。

在生命最后的日子，他知道自己将不久于人世，一个阳光灿烂的下午，就邀著名传记作家沃尔特·艾萨克森来到他家屋后的花园，进行了一场有关死亡的叙述。

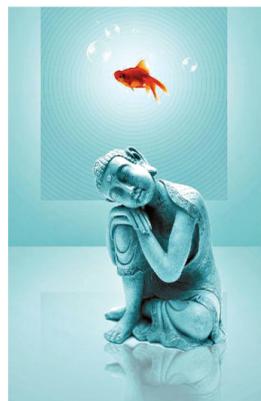
他回想起40年前去印度寻找精神导师、研习佛法的经历。或许他认为死亡离他越来越近，情不自禁地谈到了转世，他是多么留恋这个世界和他的苹果帝国啊！

沃尔特试探着问他：“你相信有上帝吗？”他回答：“我对上帝半信半疑，但对佛法还是相信的。”沃尔特继续问：“佛法讲究转世，那么你相信有来世吗？”他没有立即回答，而是沉思了好一会儿才说：“我愿意相信有，我愿意认为，在一个人死后，会有些什么东西依然存在。”又思考了一会儿，他接着说：“如果你积累了一些经验，可能还有一点智慧，死后被带进坟墓，就这么消失了，会有些怪怪的。所以我真的愿意相信，人死后会有些什么东西留下来，也许你的意识、你的精神会不朽。”

说完之后，他不再作声，病魔的疼痛在折磨着他。沃尔特也不作声，他在想，乔布斯是一个可与爱迪生齐名的伟大人物，一个世纪以后他一定会被人们铭记。

沉默了很长时间，乔布斯淡然一笑，然后幽默地说：“但是另一方面，人也许就像个开关一样，啪！然后你就没了。”

死亡就是这么容易，不容易的是死后你的价值还存在，还会被世人铭记。



笑口常开

●一个人在家，有人敲门，是一个快递员，手里拿着小龙虾、肯德基、麦当劳啥的。我说：“我没叫外卖啊。”快递员说：“是你一个朋友圈的朋友，他手机坏了，没办法分享他今天晚上吃的啥了，就让我挨家挨户给你们看看，你快看，一会儿还有十多家呢。”

●忙到现在，终于有时间吃口盒饭。我看我这有鸡腿和鱼，而我的助理阿翠那只有青菜。想起他忙忙碌碌地为我干了那么多活，不禁有点过意不去。于是我赶紧换了个地方吃。

●生日那天，和男朋友上街，一路让他给我拍各种照，最后感觉鞋不合适，决定去逛商场。在等电梯上楼的时候，他轻吐了口气，问我：“你不累吗？”我随口回答：“哪个女人在花钱的时候会觉得累啊！”

●儿子：爸爸，我是野兽吗？爸爸：熊孩子，胡说什么！儿子：你说我做事马虎，吃饭猴急，挨批狗急跳墙，对父母狼心狗肺，昨天骂我崽子，刚刚还骂我熊孩子，那我不是野兽是什么？

●朋友前几天刚考完期末考，他妈打电话给他班主任问：“我儿子最近学习怎么样啊？”班主任很热情：“你儿子考得很好啊！在班里表现也不错。哎，对了，您是谁的家长？”

●以前上学时，老被一差生欺负，终于有一天，小宇宙爆发了，指着他大吼道：“你等着，将来我一定找你算账。”十年后，誓言实现了，他成了我的老板，我成了他的会计。（笑/辑）



家庭是孩子的港湾 贾瓦德(伊朗)作



过眼的繁华

■林清玄

去看古今茗壶展，展会上有许多从明清到现代的名家所制的紫砂壶。

听说这些紫砂壶是可以出售的，但是展览会上只有编号，没有标价。为什么不标价呢？

“因为怕吓到来参观的普通民众。”主办单位的人告诉我。

确实，当我问了价钱以后，我也被吓到了，当代名家的作品要价七八十万，明清的都超过百万元了，一把可以盈握的紫砂壶竟有百万元身价。

我喜欢紫砂壶，因为经过数百年的发展，紫砂壶的制作工艺已经达到高峰，即使不是名家，普通的工艺师也可以做出很有水准的茶壶。

但是我觉得紫砂壶除了观赏，最重要的还是拿来泡茶，唯有通过泡茶，紫砂壶才算完成它被创作的意义。一把好的紫砂壶除了出汤流畅之外，还应该能提味儿，使茶水的滋味达到最温润的境界。被当成艺术品供人欣赏的紫砂壶，终究只实现了一半功用。

基于这样的观点，一把上百万元的茶壶会令我们陷入紧张与执着。用百万名壶泡茶，心里一定很紧张，反而违背了泡茶时那轻松、闲适的心情。

我就像一个富有的买家，摸遍了总价数千万元的茶壶。

当我走出茗壶展的会场时，有一种非常美好的心情，那欣赏茶壶的过程使我感到欢喜，对于这世间许多精美的事物，只要过了我们的眼，穿过我们的心，我们就算拥有了。

回到家，我把在路边以300元买来的茶壶拿出来泡茶，想到我曾把玩过价值数千万元的茶壶，于是连那普通茶壶中普通的茶，也增添了芬芳。

以前认识一哥们，原本是一循规蹈矩的乖学生，每天到点就去教室，晚上还去图书馆占座看书，如果不出意外，看样子大学四年就会这般平静下去。可是突然有一日，他爱上了摇滚。也不知是哪天的雷电劈到了他，还是灵魂自行开了窍，他把原来那些平庸的衣服都扔了，从此穿的就是黑色，铆钉，铆钉，黑色……从头到脚，他好像换了一个人，生活不再是吃饭睡觉看书打游戏，而是组了一个乐队，歇斯底里吼到天亮，床头写的是“摇滚不死”，嘴里喊的是“Rock and Roll”。

毕业的时候，这哥们还搞了一次摇滚式行为艺术，就是把一把破吉他给摔了，然后站在夕阳下，头也不回地走掉。还好他没有摔跤。姑娘们都记得这个传奇人物，后来听说，坚持在做他的音乐，更久远之后，听说出国了。

我在想，估计他是压抑太久，终于找到了一种释放的方式，从此奔着那另一种生活而去。但大部分人，现实就算再苦闷无趣，也不会有勇气去挣脱那枷锁吧。

就像毛姆小说里所表达的，满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。

小说主人公原本是一个有着稳定职业、地位和家庭的人，却仿佛被魔鬼附体，遵循了内心呼唤，开始迷恋绘画。最后舍弃一切到南太平洋的塔希提岛与土著人一起生活，创作出更多艺术杰作。

月亮与六便士

■小新



所谓高高在上的理想，大概就是那当空的月亮，让人仰望、尊敬、期盼。

而现实就是那煮青蛙的温水，那满地的最小的货币单位，是你眼睛所能接触到的周遭的一切，你沉溺于它们，万年不变，渐渐不明白到底为什么而活。

脑子里一直记得这样一个小故事，

它让我明白很多事情不是就这样了，事情只要还没到一个美好的结果就一定不是终点。

说是有一个刚刚毕业进入医院工作的小医生，因为犯错而被调到仓库，一年又一年，所有人都认为她这辈子就这样了，可是她没这么想，仓库工作有

大把的空闲时间，她就全部拿来学外语，就算在那样枯燥的环境下她也时刻充实着自己，她并不知道这会给她带来什么，但现实已经无趣，她只能和内心的梦想做伴。

最后，医院要派两名医生去国外留学，最关键的一个硬性条件就是外语好，而她恰恰就是其中一个。她抓着这个机会，从此开始另一种生活，回国后工作多年，又成了研究所所长。

如果当时她以为仓库就是她的人生圈子了呢？

如果《月亮和六便士》里男主人公的原型法国后印象派画家高更没有辞去最初的银行工作会怎么样？

如果我们以为人生就是上大学，找稳定的工作，赚差不多的钱，找不错的爱人，生听话的子女，仅仅就是这样了吗？

那我们来到这人世走一遭，该错过多少的风景呢？还有多少未知的可能的结局没有领会到？每个人一定在某一时刻，内心有种渴望在蠢蠢欲动，在纠结、在挣扎，如冲破并盖的暗涌。

所以，要疯狂去追一次梦，才不枉费来人世走一遭。但我们往往要走的道路是，先沉溺于人世的现实，也许几年，也许几十年，也有人是一辈子。而最终冲破围墙，开始一种实现理想的生活方式的时候，才获得了作为人的最大快乐。

也许，我们低头看脚下太久，却未曾抬头看看月亮。

说法

孩子缺的不是钱，而是关爱。

——四川凉山12岁彝族孤儿“最悲伤作文”在网上传播后，一时间各网络平台接到的网友捐款即超过92万元。8月5日，作文的最早发布者、四川省索玛慈善基金会理事长黄红斌表示，发出这篇作文的本意并不是想募捐。黄同时透露，当地类似的孤儿还有50多名

纯粹是增加老百姓补办证件的麻烦，还是多为老百姓办点实事吧！

——老人丢失了老年证，前往民政局补办时，被要求前往派出所开具丢失证明。湖南娄底冷水江市同兴派出所开具了证明并盖了章，还在该证明下附文批评民政局工作人员。此举受到众多网友点赞，表示同兴派出所“业界良心”，“终于说出了老百姓心里话”，“给你32个赞”

交警如果常态化推出这种处罚措施，不仅新颖，而且让人印象深刻，被罚过一次的人就吸取教训了。

——自8月深圳交警严查整治违法通行以来，行人闯红灯的违法成本显然不再是以前教育几句那么简单。4日上午，记者采访时看到，闯红灯的行人被要求戴绿帽子、穿绿马甲在路口劝导其他路人。此举迅速引发热议，市民陈女士认为

——8月3日晚，南京电视台曝光了“南京一公务员酒后殴打他人”事件。4日，记者采访了解到，事情发生在7月11日晚上9点半左右，在南京林业大学培训中心的前台处，南京玄武区住建局调研员陈爱平要住酒店，与前台服务员梅华发生冲突，并殴打梅华致其右肩软组织挫伤。据梅华介绍，陈爱平在动手时一直将“我是处长”这句话挂在嘴边

现在社会上有的人想要不劳而获，像是这个女生即使颜值高，也要洁身自好。应该脚踏实地地工作，不能异想天开，想这种不靠谱的办法。

——想尽孝道，却心有余而力不足；父母年迈，又希望他们能够在有生之年享上清福，今年21岁的宜宾女孩做出意外之举。自称刚从四川师范大学毕业的女孩樊师贝希望有人能够资助或无息贷款200万元，让她为父母在城里买一套房子等，她承诺15年内将贷款还清。四川省社会学家胡光伟教授说

白色的崖壁影响风水，所以把山崖涂了。

——近日，重庆綦江区赶水镇一处900米高的崖壁，被人用绿油漆刷了一层，面积近2000平方米。找来油漆

工的是当地一位杨姓村民。往崖壁上刷绿漆的行为是对当地环境的破坏，目前，相关部门已就这一破坏环境事件展开调查

车速太快了，接近每小时120公里的速度，它突然往我这边靠，车上有20多个乘客，吓死我了。

——7月25日上午，京台高速安徽怀远县境内，两辆大客车先后被豪车逼停。大客车司机徐杰回忆说，当时车厢里一片混乱，他不得不在高速路上停车

我们等这一刻等得好煎熬，幸好一切都在向好的方向发展。

——才降生5个月的女儿被诊断患上先天性胆道闭锁，急需肝移植，才能延续幼小生命。父亲决定切肝救女，怎想在手术那一刻却发现，胆管畸形没法捐肝。看着女儿病情一天加重，刚刚剖宫产半年的母亲决定为了女儿再挨一刀。8月2日上午，上海交通大学医学院附属仁济医院肝胆外科重症监护室外，父亲李宗涛对记者说

今天经过东京一个地铁站，看到正在维修电梯。特别关注日本电梯里面到底是啥样，于是问维修工：“人夹住时

电梯会停吗？”他说：“衣服夹住都会停。”再看电梯里面，没有可以让人掉下去的空间。为啥中日电梯设计理念会不一样呢？他说：“电梯最贵的不是电梯本身，而是各种辅助的安全装置。”忽然明白了什么。

——@徐静波微博

我有个朋友，喜欢尼古拉斯·凯奇，对他拍的那些烂片毫不在意，她说，他只要时不时出来，在银幕上亮相、说话、笑，甚至拿个平底锅走几步，她就很满意了。许多偶像扮演的就是这种角色，只要他们拿着青春的平底锅出来走走，观众就满意了，所谓爱情故事，所谓电影，都不过是让他们走走去的由头。

——@韩松落

我们全家人离开原来的居住国后，住在维也纳的一座难民营里，每天面对的都是不安和恐慌。一天，爸爸宣布我们要去维也纳一家剧院欣赏歌剧。我觉得这话很荒唐，我们没钱、没身份、没家。我说：“不知道我们这一去，回来时难民营还有没有我们住的位置？”爸爸说：“人生短暂，我们坐在这里发愁是愚蠢的。”多年后的今天，我体会到爸爸说得完全正确。

——娜塔丽·科根，美国 Happier 应用公司CEO

（墨墨/辑）