

## 新闻速览



## 范佩西举行签约仪式

7月14日,荷兰球星范佩西在签约仪式上向球迷致意。

当日,范佩西在土耳其伊斯坦布尔与费内巴切俱乐部举行正式签约仪式。

新华社/路透

女足主帅郝伟递交辞呈  
常卫巍临时接任

本报讯 中国女足主教练郝伟已于日前正式向足协掌门人张剑递交了辞呈。力帆前球员常卫巍将担任临时主帅。

郝伟的新身份已经浮出水面——广州恒大预备队主帅。8月初中国女足将迎来东亚杯,今年底和明年年初还有奥运会预选赛。

有消息称,足协有意从法国聘请洋帅执教女足,新帅到来之前,女足助理教练、力帆前球员常卫巍将担任临时主帅。常卫巍在2001-2002年曾为力帆效力两个赛季,2005年退役。上个月进行的女足世界杯1/8决赛,因为郝伟停赛,助理教练常卫巍临场指挥了中国女足1:0战胜喀麦隆队的比赛。

(杨豪)



## 沈晨获击剑世锦赛女子佩剑铜牌

7月14日,获得银牌的法国选手塞西莉亚·获得金牌的俄罗斯选手索菲娅以及获得并列铜牌的选手沈晨、匈牙利选手安娜(从左至右)在世界击剑锦标赛女子佩剑颁奖台上合影。

新华社发(帕维尔 摄)

罗马里奥率巴西议会  
调查巴西足球腐败

新华社里约热内卢7月14日电(记者姬烨)巴西议会14日正式开启针对巴西足球腐败的调查,身为巴西联邦参议员的巴西前足坛巨星罗马里奥率领本次调查。

自从国际足联涉腐丑闻在5月底爆发之后,罗马里奥就号召巴西议会展开对巴西足球腐败的调查。他表示:“我们将调查(与巴西足球有关的)犯罪,包括洗钱、不正当得利、腐败、敲诈、金融诈骗等等。我确信巴西人希望看到我们的足球运动脱离腐败,脱离那些让我们足球水平下降的人,只有这样,才能开始一个崭新的时代。”

不到一年时间,巴西国家队接连在世界杯和美洲杯上耻辱出局,这让“足球王国”颜面扫地,与此同时,有关巴西足球的黑幕也成为人们关注的焦点。

接下来,巴西议会调查委员会将会同巴西公检法等部门一同展开调查。罗马里奥称,巴西议会调查委员会计划彻查马林、马林的前任特谢拉以及现任巴西足协主席德尔内罗。而他还将寻求负责调查本次国际足联涉腐案的美国司法部门的帮助。

5月底,多名准备参加国际足联大会的国际足联高官因涉嫌腐败在瑞士苏黎世遭到警方逮捕,其中包括巴西足协前主席马林。而特谢拉目前也因在巴西世界杯筹备期间涉嫌腐败而接受调查。

74岁的德尔内罗在今年4月才正式接替马林成为巴西足协主席。巴西媒体分析,尽管德尔内罗目前没有进入美方指控的名单,但作为巴西足球的现任“掌门人”和马林的继任者,他很有可能进入了美国司法部的怀疑名单之列。巴西舆论普遍呼吁德尔内罗辞职,但他一再宣称自己清白,并表示会继续执掌巴西足球。

在国际足联涉腐案爆发后,德尔内罗率领的巴西足协进行了一些改革,将足协主席任期限制在两个任期,8年之内。此前,巴西足协主席并没任期限制,特谢拉曾在该职位上任23年。

现年49岁的罗马里奥曾在1994年美国世界杯中以5粒进球赢得金靴奖,并帮助巴西队第四次夺取世界杯冠军。在2008年退役后他选择从政,今年以较大优势成功当选联邦参议员。



斯特林资料图片

## 斯特林4900万英镑转会费 成英格兰最贵球员

## 20岁小子凭啥这么贵

本报讯 利物浦前锋斯特林将以4900万英镑的转会费加盟曼城。4900万英镑,折合超6800万欧元,去买一个年仅20岁、尚未获得任何团队荣誉的年轻人,不少人惊叹:斯特林太贵。

6800万欧元,这在足坛转会历史上是什么水平?德国《转会市场》网站的数据显示,这足以让斯特林排名转会史上前10名。C罗9400万欧元从曼联转会皇马,贝尔9100万欧元从热刺转会皇马,内马尔8720万欧元加盟巴萨,苏亚雷斯8100万欧元,罗纳尔多8000万欧元,迪马利亚7500万欧元,齐达内2001年从尤文图斯转会皇马7350万欧元,伊布2009年从国米加盟巴萨6600万欧元,再就是斯特林,从

利物浦转会至曼城,6800万欧元,排名历史第9位。

斯特林的转会费,接近齐达内,超越卡卡(6500万欧元)、菲戈(6000万欧元),秒杀一大片足坛传奇人物。1994年12月8日出生的斯特林,今年20岁,他的团队荣誉是一片空白。唯一拿得出手的头衔,就是2014年欧洲金童奖。可看看最近7年欧洲金童奖得主,除了2013年的博格巴能值6000万欧元之外,2008年的安德森、2009年的帕托、2010年的格策如今处在职业生涯瓶颈期,2012年的伊斯科也算成名球星,但也难卖到斯特林的价格。毫无疑问,20岁的斯特林,6800万欧元的价格虚

高。

BBC记者丹·沃克尔说:“我们知道斯特林很优秀,但4900万英镑!这可是接近齐达内的转会费!”尽管2001年至今会有通货膨胀的因素,现在的4900万英镑放在10多年前不值4900万,但即便是挥金如土的现代足球,这个价格也让人惊讶。转行评论家的阿森纳前球星李·迪克逊指出,曼城花这么多钱,买20岁的斯特林,是“巨大的冒险和赌博”。

社交网络上,球迷一次次拿斯特林的转会费和当今英超的顶尖好手作对比。厄齐尔从皇马加盟阿森纳,阿奎罗从马竞来到曼城,桑切斯来到阿森纳,阿扎尔加盟切尔西,迭戈·科斯塔加盟切

尔,斯特林凭什么比他们都贵呢?更何况,年轻的斯特林,未来还有很多不确定的因素,18岁时涉嫌袭击妇女遭到警方拘留,抽水烟、吸笑气,私生活似乎并不检点。

在一片质疑声中,《每日镜报》名记者约翰·克里斯是另类。“签下斯特林,这是曼城让人兴奋的引援。斯特林天赋非凡,曼城得到顶级球员,他不是罗德维尔、辛克莱尔,也不是伦敦,他是斯特林——比上述这些英国球员能力强得多,1年前的世界杯英格兰与意大利的对阵中,他踢10号核心,表现出巨星风范,他会是曼城伟大的球员。”

(王言)

## 文化时讯

省民间文艺最高奖“金鼎奖”揭晓  
鲁山县喜获两奖

本报讯(记者田秀忠)7月15日从鲁山县文联传来喜讯,河南省民间文艺“金鼎奖”近日揭晓,鲁山县中国墨子文化研究中心和《中国民间剪纸集成·李福才卷》榜上有名。

据介绍,河南省民间文艺“金鼎奖”是经河南省委宣传部批准,由省文联和省民协联合主办的全省性民间文艺最高奖。自2005年设立后,该奖项曾对个别单项实施了奖励,综合性集中评奖今年是第二届,旨在通过颁发此奖项,对辛勤耕耘在河南民间文艺沃土、取得辉煌成果的民间文艺界德高望重的知名专家、民间文艺工作者和优秀民间文艺作品的作者进行表彰。

本次共评出“金鼎奖”69个,其中,民间文艺成就奖16个(含个人奖和集体奖),民间文艺学术著作奖6个,鲁山县的中国墨子文化研究中心和《中国民间剪纸集成·李福才卷》分别荣获集体成就奖和学术著作奖。

《小时代4》“加长版”取消  
片方称由于技术原因

本报讯 7月14日下午,院线方面接到通知,《小时代4》原本将上映的“加长版”被取消,该版本拷贝将收回。片方表示,收回拷贝的原因是“出现母盘技术问题”。

据知情人士透露,《小时代4》在7月9日正式上映当天,院线曾收到消息,将有“加长版”的特别版本,即影片上映一周后,将改放含有20分钟纪录片内容的“加长版”。新增的内容主要是《小时代》系列拍摄时的幕后故事,在正片结束后,播放20多分钟的纪录片,该纪录片也是以正常影片的途径拿到了龙标的。为推动这部“加长版”,院线拿到的“普通版”放映有效日期只有一周。

值得一提的是,国家新闻出版广电总局的相关负责人表示,一部电影不能在院线中上映两个版本,这是有明文规定的。

(新民)

讲文明树新风 公益广告

## 节约用水 从我做起



莫让水“枯竭”

赵蕾作

## 八年坎坷换得“大圣归来”

——对话动画电影导演田晓鹏

据新华社上海7月15日电(记者吴霞 许晓青)“从无到有,一共花了8年,前4年,我们在写本子、做前期、找投资;后来投资有了,也不算大,但我们当时就想,不能再等了,不管怎样都得先拿出作品,于是花工夫制作了4年,才有了今天的《西游记之大圣归来》。”

被誉为今夏国产片“最黑的黑马”——动画电影《西游记之大圣归来》目前正在全国热映。该片不仅总票房轻松过亿元,同时还以较低的排片率,连续获得单日票房冠军。互联网上,不仅有上千万网友共同评出了罕见的华语电影高分,这部诚意之作还引发了新一波“国产动画热”的讨论。执导《西游记之大圣归来》的导演田晓鹏近日向记者回顾了8年“取经”路。

40岁的田晓鹏对于票房破亿元显得很平静,他说:“8年前,只是想做一部自己觉得还能看的动画电影。”

“如果永远都是在等投资,大家看不到东西,也就不会有人愿意投你。我们自己就把它先做起来,在做的过程中,逐渐让大家看到这部片子的价值。真正的制作是从4年前开始的。”田晓鹏说。

《西游记之大圣归来》塑造了一个具有现代感的“齐天大圣孙悟空”:桀骜、沧桑,甚至有点自闭,但随着故事情节的展开,“大圣”的内心显露出来,他并不屈服于现实,也没有放弃梦想。

有网友解读“大圣”形象的创作也折射了田晓鹏和团队的艰辛,最终的结局则是换来了国产动画的“大圣归来”。

1997年,田晓鹏曾参与制作大型电视动画片《西游记》,那时做大电影的梦想已经在萌动。“基本上,每个中国人都会有《西游记》情结,当时拍西游的时候,我就想找一题材,能够体现三维动画的特质。”

在田晓鹏看来,《西游记》原著中可挖掘的元素太多,《西游记之大圣归来》也只是“点到即止”,他喜欢用“魔幻”这个词来形容西游。“《西游记》整个故事,从现代人的角度看,有很多点是不能被理解的,或者说,跟现代人的价值是有冲突的。所以我们当初更想以今人的视角去解读。”

“我们所有人都没有编剧的经验,都不是干这个的。之前找了一些专业的编剧,但我们发现,他们对动画的理解都不太多。动画很重要的一点是画面感和视



田晓鹏资料图片

觉感,很多人写出来的东西,你可以感觉到人物存在和对话,但没有画面感。所以不得已,只能自己干。”田晓鹏说。

在最终映于银幕上的5名编剧中,包括田晓鹏自己,加入了一场编剧的头脑风暴。田晓鹏先负责把大纲、框架等定下来,分场讨论后,再找到一些灵感,然后5名编剧分头去完成,最后再汇总,根据导演意图修改。

田晓鹏透露,这部情节紧凑、特效精致的国产动画大片,依然只是采用“土法”酿制,没有利用海外标准化的“笑点测试”或“观众心理测试”进行后期评估。“也就是说,我们还是在根据主观的一些经验来做,这是与一些好莱坞动画不同的。”

至于被观众连连点赞的特效镜头,田晓鹏透露,特效花费占到了实际制作成本的50%以上。“特别贵的场景,都是以秒来报价,有时为了某一种感觉,我们需要翻来覆去地改,为了单个的一秒,付出的成本很高。”

在田晓鹏看来,当初做这个西游故事,仍是一个偏实验性的作品,“走到今天,我们已经积累了一些经验,也知道了大众的反馈,实际上是更加坚定了做动画的决心。”

目前《西游记之大圣归来》的大电影续集已在酝酿中,在观众中反响极高的“大圣”和“江流儿”两个角色,究竟哪个会唱主角,田晓鹏说还要卖个关子。