

# 一季的暗战 悲喜的英雄

## ——库里与詹姆斯的这一年



库里(资料图)

40年后再次夺冠的金州勇士队，“菜鸟赛季”便率队捧起奥布莱恩杯的主帅科尔，2014-2015赛季NBA以这样新与旧交相呼应的方式落幕。尽管总决赛最有价值球员归于任劳任怨的“老黄牛”伊戈达拉，但这不妨碍人们在回顾刚刚过去的NBA赛季时，将目光聚焦到库里和詹姆斯身上。

一个用射手的转型宣告又一次“小阵容”潮流的到来，另一个则用又一次功败垂成赢得人们的赞许，这两人共同书写了划时代的2014-2015赛季。

本赛季伊始，勇士与骑士便是分区最受关注的劲旅。在群雄割据的西部，勇士的冠军相是从一场场胜利中打出来的，其中库里领衔的“水花兄弟”引领了继太阳队“跑轰战术”后的又一次“小革命”；随着热火队“三巨头”解体而格局大变的东部，随着詹姆斯

在骑士组成的新“三巨头”，骑士队把捍卫东部球队荣誉的压力扛在了自己肩头。

在各自球队中担纲核心的两人，却有着截然不同的心路历程。从未离开过勇士队的库里，直到老大哥蒙塔·埃利斯离队后的2012年，才坐稳了“当家人”的位置，完成从“萌神”到“杀神”的转变。

本赛季呈现在人们眼前的，是技术与心理更加成熟的勇士30号。单从数据来看，他在常规赛23.8分、7.7次助攻的成绩，相比上赛季有小幅下滑，然而真正的巨星，在于自己闪光的同时，也让队友光芒万丈。这是库里作为控卫对球队更大的贡献。随着他将失误数从上赛季的场均3.7个降低到3.1个，汤普森、巴恩斯等人组成的小阵容焕发出惊人的运动能力，球队全赛季的场均得分和场均助攻都位列联盟首位。

当合适的人走到一起，战术的革新自然水到渠成，库里则是这一创新成果的始发点和受益者。依靠各种有球以及无球的挡拆掩护，让投手找到出手空间，球员生涯时便三分球神准的主帅科尔，为弟子打开了通向冠军的大门，甚至影响到篮球作为一项体育运动的发展趋势。

连续第二年以“总冠军”结束赛季的詹姆斯，却在失利中获得了一致的赞誉。经历了在热火队盛极而衰的4个赛季，当他回到了那个他爱过但也伤害过的克里夫兰时，即便还没迎来“登基”时刻，但已赢回球迷的心。

即使同样被称为“三巨头”，欧文、勒夫与战绩彪炳的韦德、波什相比也难副其实，詹姆斯依旧是那个注定要孤独前行的核心。遭遇了赛季初的尴尬，以及进入新年后打出12连胜时的春风得意，骑士球员在比赛中磨合，逐渐拼凑完整，背后少不了詹姆斯对于全队稳定性和求胜心的塑造。

随着季后赛中欧文与勒夫接连“报销”，“三巨头”只剩下詹姆斯苦撑危局。在多点开花的勇士面前，孤木难支的詹姆斯无奈又一次咽下失败的苦果，却再也不是曾经别人口中那个“压制队友、成就自己”的“独狼”球员。

至于詹姆斯在实力上的进步更无须赘言，连续两个赛季的总决赛最有价值球员，最大的贡献都来自于盯防詹姆斯，这足以说明一切。

锁定总冠军得主的第六场比赛，可以看

作库里和詹姆斯本赛季命运的一个缩影。库里在第一节掩护进攻为球队拉开两位数差距，在第四节连续命中三分，将总冠军揽入囊中；詹姆斯则在骑士表现最好的第二节比赛中苦苦追分，但仍无法改变冠军旁落的现实。

尽管双双落选总决赛最有价值球员，但詹姆斯与库里从赛季初到冠军之战，各自奋斗直到相逢的一路上，也获得了各自所需要的成长。终场哨吹响前两人的握手，虽然并不意味着篮球明星的世代交替，却昭示着越来越多的新生代球员开始向中坚力量发起挑战。

巨星间的切磋、砥砺，永远是篮球这项运动最具魅力的看点之一。这一次，库里率勇士站到了擂主位置，下赛季的挑战者还会是人们熟悉的詹姆斯吗？

(新华社西安6月18日电)



詹姆斯(资料图)

## 美术馆的义务讲解员

6月16日，在市文化艺术中心美术馆内，一位身着保安服的中年人在认真为大家讲解书法艺术，他的讲解使在场的游客不住地点头称赞。

这位保安叫郭新泽，出生于漯河市舞阳县的一个普通家庭，1992年退役后被分配到水利水电工程企业工作。前年市文化艺术中心美术馆开馆需要保安人员，他报名参加竞聘，经过层层筛选后，郭新泽当上了保安员。

郭新泽说，市民来美术馆学习文化、享受艺术，提高品位，作为一名工作人员，也应该发挥自己应有的力量为群众服务。于是，郭新泽利用休息时间，在美术馆内一手拿着笔，一手拿着本，走到哪儿学到哪儿，请教到哪儿。刚开始郭新泽对绘画了解不多，当他看到游客们走马观花似的看着画面就离开了美术馆，他心里很不是滋味。有一天，听说画作者要带朋友来美术馆参观，郭新泽下班不走等着他们到来，作者给朋友讲时，他在旁边细心听着，还认真记下笔记，不明白的地方，他一遍遍向作者请教。

在美术馆里，郭新泽把学到的知识一边放在心里感悟，一边传播给一些热爱文化的人。一次，有位叫张新明的游客来到美术馆，进门看到一组牡丹画，就向他询问这组画属于啥画，郭新泽看到他眼睛不太方便，就站在他旁边认真读画的知识介绍，读完后又陪他一幅一幅地参观，还给他讲解画里的每幅画的寓意。有的画的画的知识郭新泽学得透，讲得栩栩如生。张新明惊奇地问，你是专业讲解员吧？郭新泽笑着回答，我不是专业讲解员，但我常在这里请教来参观的专家们，然后，我再把学到的知识记录下来掌握后介绍给你们。

还有一位游客在参观书法作品四条屏时，对杜甫诗《秋兴八首》不能完全读下来，更不理解寓意。郭新泽拿着笔记本走过来，对照自己记录下来的内容，一点点读给游客听，还为游客讲解寓意、书法形

体。游客听完高兴地说，我不但能欣赏这些书法作品，又跟着你学习了杜甫的诗，真是受益匪浅。

郭新泽注重角色转换，他既爱当讲师又会当学生。来美术馆参观的人，只要对馆内知识了解的，他都要上前虚心请教，认真做好笔记。一次，一位游客在看黄庭坚的草书时，不停地说他这幅作品写得很好，法度把握游刃有余，行笔舒缓，将李白《行路难》的内容与书法结合得非常完美。郭新泽下班后把《行路难》原文打出来，没事就对着看，有时间就尽量背诵下来，游客来参观听了他的讲解了解到很多知识，赢得了大家的一致赞誉。

为了读懂绘画、书法、泥塑、根雕、长卷等作品，郭新泽自费去书店买《中国文化全知道》《三言二拍》《最美的诗最美的词》《古汉语词曲》《李白杜甫白居易诗集》等书籍学习，更难能可贵的是，郭新泽把场馆里的长卷《百骏图》《汉宫春晓图》《韩熙载夜宴图》《五牛图》《步辇图》等作品的寓意抄写在自己的笔记本里，在给不同的游客讲解时，他会拿出对应的记录本对照讲述。

在郭新泽的几个记录本上，有的写着名人名句，有的写着唐诗宋词，有的是馆内书法、绘画、长卷作品原文，但有一本与美术馆文化无关，就是一本记满了电话号码的工作本，告知游客文化艺术中心最近有哪些节目，有哪些公益活动，有哪些演出，他都会按照留下的号码与相关游客联络。许多游客听完郭新泽的讲解后，和他成为了朋友，回去后把自己的朋友也带过来听郭新泽讲解。

特别是在节日长假期间，市文化艺术中心美术馆每天都要接待近200位游客，郭新泽边陪同边讲解，一天下来也是精疲力竭，口干舌燥，但郭新泽说：“感谢文化艺术中心给我学习的平台，感谢游客给我锻炼的机会，我愿意在这样的文化天地里做好一个义务讲解员。”

(本报记者 韩江法)

## 史载全国最早的屈原庙在咱鲁山

### 专家学者纵论犇城屈原庙与屈原文化

本报讯(记者田秀忠)在鲁山县张官营镇孙庄村的屈原庙遗址旁，一株已有2800多年树龄的古松柏依然枝繁叶茂。而距此两三公里外的前城村东南，后来重建至今已百年历史的屈原庙仍是村民每年端午节祭奠屈原之处；前城村村北田野中的古犇城遗址，至今仍保留有两米多高2亩地左右的土堆砌平台。

“犇城遗址原来有150亩地大小，2米多高，四周是20多米宽、2米多深的沟渠。1973年填沟造田，将犇城遗址挖成了现在这个样子。当时挖平台造田时，还挖出了青铜镜、青铜剑等。”前城村85岁的刘清锐说，当时屈原在犇城生活过、做过官，当地有关屈原的传说、典故现在还有很多。

6月17日下午和18日上午，省、市、县60多位研究屈原文化的专家学者汇聚鲁山，就传承与弘扬屈原精

神，犇城屈原庙何以是中国最早的屈原庙，东汉儒雅延笃的画像何以会被放置在屈原庙，像屈原一样受到乡人的祭祀纪念，这座中国历史上有记载的第一处屈原庙为何会在鲁山，如何打造鲁山屈原文化品牌等课题进行深入研究。

据介绍，犇城是春秋战国时期楚国北部的重要城邑，犇城屈原庙是曾经正史文字记载的全国最早屈原庙。“在端午节这一中国传统节日到来之前，我们举办这次犇城屈原庙与屈原文化研讨会的目的，就是要弘扬中华民族传统文化，传承屈原的爱国主义精神，不断为社会进步提供文化的力量。”鲁山县文联主席袁占才说。

据了解，此次犇城屈原庙与屈原文化研讨会由河南省民间文艺家协会、市社会科学界联合会、市炎黄文化研究会、鲁山县政协、鲁山县委宣传部主办。

# 建设路西段北侧(凌云路—长青路)地块修建性详细规划批前公示

规划设计单位:平顶山市规划编制中心  
建筑设计单位:北京五合洲际建筑设计有限公司  
建设单位:平顶山市金石房地产开发有限公司  
建设地点:建设路西段北侧,北至金石路,东至长青路,西至凌云路

规划用地面积:85450.31m<sup>2</sup>  
建筑面积:地上建筑面积:254482.0m<sup>2</sup>  
地下建筑面积:66242.0m<sup>2</sup>

说明:

- 1.用地内的无障碍设施建设率达到100%,并符合《城市道路和建筑物无障碍设计规范》要求。
- 2.用地内新建住宅楼房地政信箱安装率达到100%。
- 3.用地内配建健身设施和场地。

如对本规划公示有异议,可自本公示发布之日起7日内向市城乡规划局提出书面意见和建议。  
联系电话:3967125 2692186 3967127

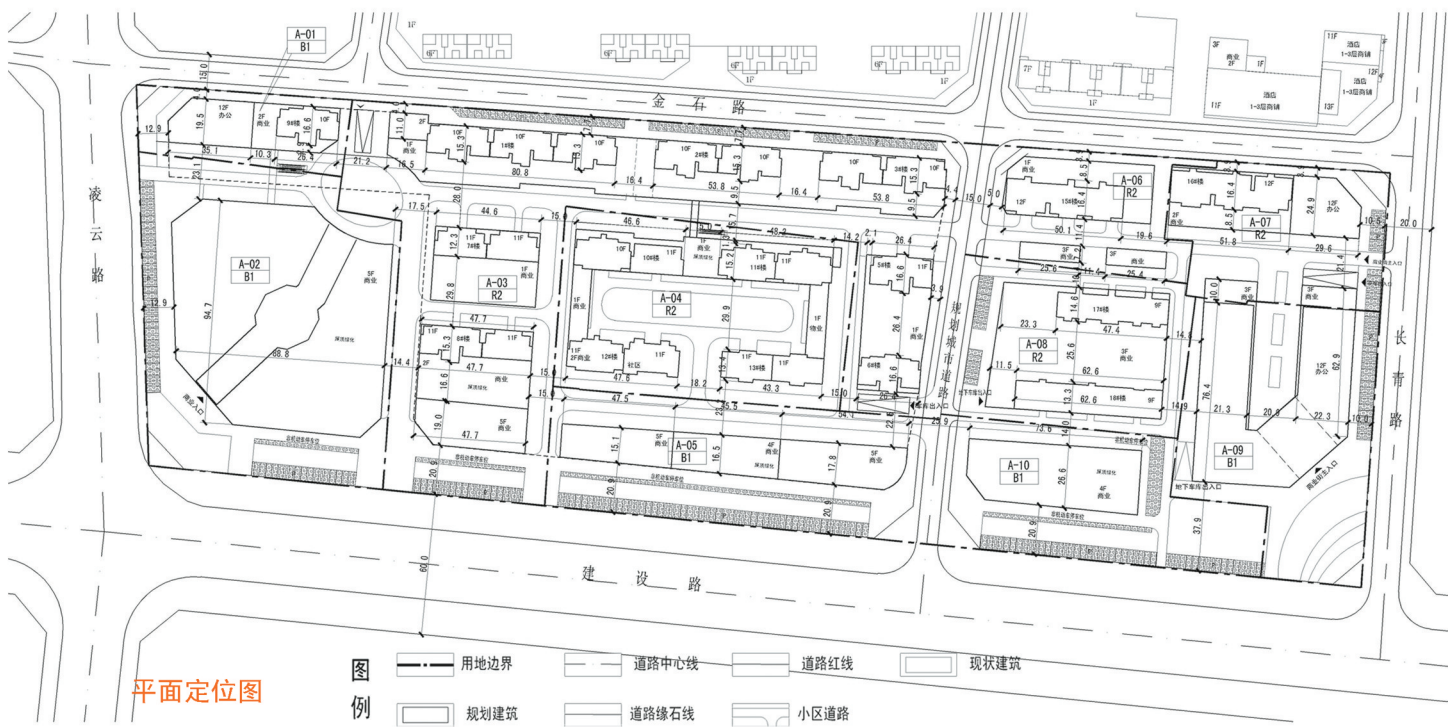
序号	分项	数量	单位
1	规划用地面积	85450.31	m <sup>2</sup>
2	总建筑面积	320724.05	m <sup>2</sup>
3	地上建筑面积	255372.82	m <sup>2</sup>
4	住宅建筑面积	94312.17	m <sup>2</sup>
	商业建筑面积	113145.65	m <sup>2</sup>
	办公建筑面积	27880.0	m <sup>2</sup>
	酒店建筑面积	19485.0	m <sup>2</sup>
5	配套设施建筑面积	550.0	m <sup>2</sup>
	地下建筑面积	66242.23	m <sup>2</sup>
6	建筑密度	47.40%	
7	容积率	2.99	
8	绿地率	23.0%	
9	停车位	209	辆
	地下停车位	1404	辆



建设路与长青路交叉口西北角效果图



建设路与凌云路交叉口东北角效果图



平面定位图

图例  
——用地边界  
——道路中心线  
——道路红线  
——现状建筑  
——规划建筑  
——道路绿线  
——小区道路



鸟瞰图