

## 原来我只是成了你的人脉

■ 瑞卡斯



在朋友的微博上看到一句话：“原来我没有成为你的朋友，我只是成了你的人脉。”

随着年龄的增长，人心便越发复杂，与人交涉也就越发淡薄不纯粹，这是无可厚非的事。人与人之间一旦不谈恋爱，情谊便难以变得深厚，也就轻易便能搁置不顾。转瞬陌路自然成了常态，更是意料之中的事。

在我们身边总会有一些交际能手，左右逢源的能力让他与人相处时收放自如，表象的欢腾让人觉得“孤独”二字似乎从来就不会出现在他们的字典里。不了解的人，或许会心生羡慕之情，但我相信，个中酸涩他们自会有所体会。而我这样不善交际的人，只有固定二三位老友在身边。大家彼此了解，相处起来也不用客套，也不用阿谀奉承，倒也轻松自在！

如此，我便时刻都在告诫自己定要敬重多年来给予自己关怀与支持的朋友，要定时相聚，卸下功夫，不恭维，不诋毁，了解彼此生活，体味其中的深厚情谊。

## 最努力的时候运气最好

■ 吴淡如

就算没有天分，只要你愿意每天花一点时间，做同样一件事情，不知不觉间，你就会走得很远。

在许多的犹豫中，你做对了一件事情，那就是勇敢地上路，不要徘徊在许多假设性的框框里。那是一个人生的大关卡，你做了一个正确的选择，那就是：尝试，再尝试，不害怕所有的新鲜事。

习惯于求生，慢慢地，就会拥有阳光性格。这是饱经磨难后最好的礼物，虽然，不是每个饱经世事的人都能获得。如果只是消极地等待转机，没有尝试为自己坚持一些什么，受到再大的折腾，终究只会越来越虚无。

镇静一些，有耐性一点，且看看命运怎么盘旋。活得久，才能站在小山头上，欣赏自己走过的崎岖路线。一个人，可以没有未来目标，不描绘生涯规划蓝图，只要记得当阴暗降临，一有机会，就要往阳光多处长，还是可以走出一条灿烂温暖的人生道路！

## 智去“手杖”

■ 夏生荷

20世纪60年代初，大卫·舒普将军出任美国海军陆战队司令官。当时，海军陆战队的军官都有一个习惯，那便是平日都喜欢手持一根轻便的手杖，这是美国独立后，英军留下的殖民地传统文化，在相当长一段时间内，也成为美国军队的习惯。

随着时代的发展，这个传统已经在美国的陆军和空军中不怎么流行了，只有海军还在依然秉承着这个传统，这其中，又以海军陆战队最为“顽固”。舒普的前任曾试着劝说下属们放弃手杖，但收效甚微，因为仍有许多军官固执地认为，只有拿着手杖才能显出军人的绅士风度。

舒普上任后的第一件事是要淘汰这种陈旧的做法。事实上，作为海军陆战队的最高长官，他根本无须多费口舌，只要下道废除携带轻便手杖的硬性命令就行了，因为没有人敢拒绝执行。但舒普没有这样做，而是发出这样的一条指令：“如确有必要，军官有权携带轻便手杖，以便随时支撑他们不过硬的身体！”

结果，命令发布的第二天，再也没有一个军官带手杖了，因为他们都不想让别人觉得自己的身体“不够强健”。一个棘手的问题，就这样轻松地化解了，既没有伤和气，又保住了彼此的面子。

作为一个管理人员，总有比用高压指令和责骂吼叫更好的管理办法，只不过是你要有足够的智慧。

一个人，不能活得太懦弱，把所有的亏都吃尽，也不能活得太狠，把所有的便宜都占尽。

亏欠久了，会有惯性。不是你这里，而是别人觉得你就该吃亏。便宜占绝了，也会有惯性。如果有一点便宜没占到，就会捶胸顿足，好像吃了多大的亏。

谁都喜欢爱吃亏的人，一辈子的亏吃下来，会赚得好多的喜欢。而那个不把你的吃亏当傻子看的人，就是赢得的人。如果这个人成了朋友，会

## 笑口常开

●去小卖部买东西，买完了，我喊了一声：“大姐，结账。”那大姐扑哧笑了，指了指一个二十多岁的美女说：“我女儿都这么大了，你该叫我什么？”我毫不犹豫地叫：“妈。”

●和女朋友在一起三年，她突然要离开我，我决定去找她问清楚。她伸出左手的手表给我看，还说：“看这秒针动得多快，绝对没有一丝误差。”我突然明白了些什么，失落地说：“你的意思是钟表可以回到起点，但已不是昨天吗？”她把手缩回去鄙夷地说：“这是百达翡丽，你永远也买不起。”

●媳妇和我吵架，这几天一直不和我说话。我下班回家，见茶几上整整齐齐地摆着6个苹果，每个苹果都被咬了一小口，我顿时明白了，她这是想要苹果6啊！心想：“这次毕竟是我的错，就当补偿她吧！”于是我辛辛苦苦攒了一年的私房钱给她买了一部苹果6，老婆先是一愣，但还是满心欢喜地收下了。

这时，女儿从房间里跑出来说道：“爸，你昨天买的苹果一点也不甜。我咬了一个，不甜！又咬了一个，也不甜……”

成为一生的至交。同样，占了一辈子便宜的人，也肯定栽了好多的跟头。而最大的跟头是，到最后身边没有一个真正的朋友。

吃亏，要吃胸襟的亏，而不要吃懦弱的亏。也就是说，你吃亏是来自于肚量，而不是源自于畏惧。当然了，这两者背后的你都是善良的。但前者会使善良的气象寥廓，从而扩大你的格局；后者只会使善良暗弱，进而受人欺侮。

占便宜，无论是占谁的便宜，占

别说了，老爸想静静……

●其实，这么多年来我一直没有瘦，就为了当年分别时你那一句“保重”。

●在淘宝上买了一些零食，在给卖家留言一栏填上让老板不要注明是拒的，以免收货时已经被吃光了。没想到这个可爱的老板把我的留言一字不漏地写在快递单上，并用大号字体标明食物名称。同事帮忙签收的爆笑声让我恨不得找个地缝钻进去，太丢脸了……

●跟闺蜜们去山区玩，闺蜜老公开车。一路都是盘山路，路很窄，只够两辆车并排行驶。车掉下来就粉身碎骨的那种……突然闺蜜的老公扭头，自豪地说了一句：“咋样，看我像不像有驾照的？”顿时，车里静了。

●一个练了三年散打的小哥们看我长得人高马大的，非要和我练练。不到两分钟我就把他按到地上一顿狂揍。他站起伤感地说：练了三年的散打居然被你按在地上一顿打，真是白练了……难道我练过9年的广播体操，我会告诉你！哼，有真功夫的人就是这么低调。（笑语/辑）

## 有一种尊重，叫迟三秒再关门

■ 泽芸

想到，此刻即使外面寒风割面，这位维修师傅的心里也是暖的。因为他前脚离开，背后随之而来的并不是砰的一声沉重而冰冷的关门声。他得到了别人对他晚三秒钟再关门的尊重。

这种晚三秒钟再关门的习惯，是我三年前去一位客户家后养成的习惯。那次因公事紧急，一份文件必须周末亲自去客户家拿。当我拿到文件，双脚刚刚踏出客户家的门，门就在后面砰的一声重重关上了！那一

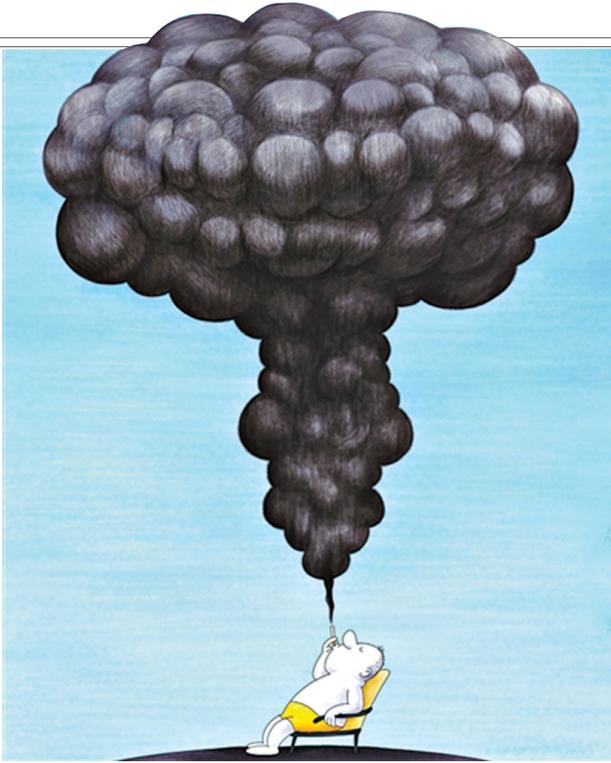
到如何程度，反映的都是人性的自私和促狭。这样的人活到后来是扭曲的，占不到便宜就会失魂落魄，没着落。便宜让他们快乐过，也让他们痛苦过，反反复复，终成折磨。

你可以劝一个吃亏的人，但难劝下一个爱占便宜的人。在人性层面上，利他的事一般都很婉约，而利己的事始终显得很顽固。

人生悲凉感的产生，有时倒不是你混得不如人，而是还没等到混

得不如人，马上就有人不正眼看你。

大起大落，大荣大辱，于命运的艰难中挣扎过来，如果没学到诡诈奸猾，极易变得冷漠无情。因为在世道的寒凉中死过一次的人，要么冷了心，要么就成了精。当然了，还会有第三种人。他们并不去苛责别人，一来觉得你嗔我怨没意思，二来觉得自己也不过如此。于是，风来雨去，安然处之，始终活得从容恬静。



吸烟 高瞻作

## 听见流星的声音

■ 梁朝伟

欢呼，接下来就被越来越多的流星吓到，每个人都不再说话。

在这样安静的环境里，我隐约地听到了“咻咻”的声音，起初我有些奇怪那是什么声音，后来随着“咻”的一声，又一颗流星划过头顶，那時候我才发现，原来是流星划过天空的声音。

在那之前，我从来不知道流星也会有声音，城市里太嘈杂，人人都很忙，没时间听流星说话。

因为那场流星雨，我至今对横店都留有很美好的印象。时光流转回30年前，当时的我还在卖家用电器，生活无忧无虑。那时候我对未来的唯一设想就是，如果没意外的话，大概会一直升职到销售经理吧。

这样其实也没什么不好，但偶尔会觉得，这似乎不是我要的生活，至于我到底要什么，那时候的我并不知道。多亏一位老友，那段时间一直给我洗脑，每天给我画各种光怪陆离的蓝图，劝我放弃工作和他一起去考演员训练班，我最后被他打动，于是迈出了那一步。

我很感谢那位老友，但我妈当时很生气，因为她觉得这个叫周星驰的家伙害他儿子辞掉了稳定的工作，去上什么前途未卜的培训班。我至今都记得她当时对我说的那句话：“衰仔！我一分钱都不会给你！”

她真的是讲得出就做不到，在艺员训练班的那一年，是我靠自己之前的积蓄撑下来的。那一年，我每天出

声，惊得我一震——我愿意相信这不是客户的本意，他家阳台是敞开的，我愿意相信那是阳台的风将门带上了，因为我们都曾有过这样的经验。但是，尽管这样想，那扇瞬间在我身后重重关上的门，还是让我心里掠过一片寒凉。我感到有一种叫作“被尊重”的东西从我的身边悄悄滑走。

“被尊重”，有时候是多么难得。一旦得到，会让人觉得三冬犹暖。许多人都见到过，电梯里常常有一面镜子，这面镜子有什么作用呢？许多人

可能回答不上来。几年前，我也回答不上来。我一直以为那面镜子是给每一个进入电梯的人整理仪表用的。当我偶然间知道了真实的答案时，我内心的感动，像细雨般温润。

这个答案是：当有残疾人摇着轮椅进来的时候，他（她）不必费力地转过身来，就可以从镜子里看到楼层的显示灯。在小事或细节上体现出来的对人的尊重，像一朵小小的雏菊，并非美得惊天动地，却静静地散发丝丝缕缕的芬芳，恬静而温柔。

## 听见流星的声音

门只带十块钱，走路去上课。如果不小心起晚了，十块钱就要交给的士司机，那天便只能挨饿。

我很怀疑我有没有对东升讲过那段经历，因为，电影里那个叫万国鹏的男孩，和当年的我，真的是一模一样的境遇。不单是他，戏里的每一个路人甲，从初入行时的不知所措，到演戏时的每一次用力过猛，都会让我忍不住笑出声，就好像看到30年前的自己。

唯一的区别，是他们带着明确的目标去了横店，而我是在进入训练班之后，才发现这是我想要的人生——我想要成为一名演员，不是明星，不是影帝，就只是演员。

“演员”这个词对我而言分量太重。2013年，我在L.A工作的时候接触到一些“临时演员”，他们平时都在从事各种各样的职业，有的是侍应，有的是清洁工，但当你问他们是在做什么的时候，他们还是会说：“我是个演员。”

我相信，能说出“我是演员”这句话的，对演戏一定是有热情的。对我来说，演员的工作就是无条件把戏做好，无关其他。

这些年来，经常有人问我，如果不做演员会做什么？我至今都想不出这个问题的答案。我不会做别的，从我入行那天起，就有一个强烈的执念伴随我，就是：不管我的角色是什么，戏份有多少，哪怕只给我一秒钟的镜头，我也要想办法让你在这一秒钟内记住我。

为了实现这个执念，我努力练习了很久，很难说这个执念就是我最初

的“梦想”，但我要对得住“演员”这两个字，就必须做到这一点。

在片场的时候，我会常常忘记我是梁朝伟，因为我记得那个执念，到今天也是这样。

戏里，年轻的路人甲们在探讨何为成功，我看的时候也在思考。我理解的成功，不是衣食无忧，不是获奖无数，而是你能否真正享受每一次努力的过程。有梦想有目标是好事，但如果只看到目标，就很容易忽略过程，就像跑步一样，你一心想到终点，就会忘记欣赏沿途的风景。

所以，我们有时不懂珍惜，有时自视过高，有时怨天尤人，其实说到底，都是放不下自我。很多心中不平都因为放不下，当我们学会放下，往往会获得更多。

梦想，不仅仅是有梦、敢想，还有做梦和思考的过程。因为有了这个过程，所以，结果是什么，也没那么重要了。

在大多数人看来，路人甲只是路人甲，就像偶尔擦过夜空的流星，不会一直停留在你的生命里。

但是，即使微弱如流星，也会有它的轨迹，也会在夜深人静时，借着划过夜空的那一秒钟，发出属于它自己的声音，希望被有心的人听到。

我想，路人甲也是一样的，在默默坚持了那么久之后，终于遇到了那个叫东升的人。

这一次，希望有更多人听见流星的声音，哪怕只有一秒。

## 说法

所有被摺倒在地都是黑人、墨西哥裔或阿拉伯裔。尽管我举着手机拍摄，警察都没看我，好像我是透明人。

——美国得克萨斯州北部城市麦金尼一名白人警员在一个游泳池旁执法时，将一名15岁的身穿比基尼泳装的黑人少女推倒在地，并向其他一些黑人青少年挥舞手枪。当地数百名民众8日晚走上街头，抗议警察粗暴对待手无寸铁的青少年。15岁的白人布鲁克斯当时在场，用手机拍下了警察到场后的情景，并将其上传到视频分享网站“优兔”上。布鲁克斯接受采访时说

为了少走几步路而直接把孩子从阳台扔下的做法太蠢了，我真的被震惊了。

——日前，哈萨克斯坦一名母亲因为懒得下楼，竟冒险将其18个月大的儿子从二楼阳台扔下。还算幸运的是，站在地上张开双臂等待的父亲在孩子落地前接住了他，避免了惨剧的发生。邻居阿克波塔·瑞恩詹诺瓦拍下了这惊魂一刻并分享到了“脸谱”网上。阿克波塔说

我感觉受到了侮辱，这太尴尬了，当时有50个人注视着我能逃进飞机。

——美国航空公司最近“摊上事儿”了。机组人员拒绝给一名坐轮椅的乘客安置乘机舷梯，致其当众爬行，被一纸诉状告上法庭。该名乘客这样表达自己当时的感受

感谢你们，我想站起来……再去看看大观园（红楼梦）的拍摄场地）。

——躺在医院的病床上，72岁的陈增友像做了一场梦。这位曾经在20世纪80年代出面，找来数百万元解决87版《红楼梦》剧组资金紧缺问题的“财神爷”，如今却一贫如洗，全身瘫痪，卧床十多年。经过媒体报道，陈增友已经收到了来自全国的近10万元捐款。陈增友表示感谢

我进场考试，最后在试卷上写明卧底一事，请求考卷作废，相关部门介入调查。

——高考第一天，一起跨越湖北和江西两省的替考事件，成为社会关注的焦点。7日，南都卧底记者进入江西南昌一高考考场，参加语文学科考试。卧底记者在微信朋友圈上透露

这怎么可能呢？真看完了，眼睛估计也要瞎掉了！

——这几天，人们都在为茅盾文学奖评委们的眼睛担忧。但因按照已经公布出来的人围名单，这些评委在未来3个月内，每人将看252部作品。也因为这被视作是“不可能完成的任务”，所以有人对第九届茅盾文学奖评选的质量提出了自己的担忧

没人一定得喝咖啡，没人一定得把钱花在这上面，但人们确实这么做了。这是平壤正在发生的事情，这是一项改变。

——在朝鲜首都平壤，下班何处去消遣？去做个美甲或按摩，还是喝个小酒或喝杯咖啡？或许美甲店、咖啡店这类时髦事物先前的平壤还是“天方夜谭”，而近几年，它们已经悄无声息地出现。非政府组织“朝鲜交流”成员、德国咖啡师尼尔斯·魏森泽说

黑猫警长于国人而言，不亚于蝙蝠侠、蜘蛛侠这类超级英雄在西方人心目中的地位，所以如何将我们自己的超级英雄以真人版形式搬上大银幕是一个非常有趣的改变。

——80后们，请尽情颤抖吧！童年经典《黑猫警长》即将真人化！而且出品人是中国内地导演陆川！片方日前向记者透露，真人版《黑猫警长》已经开始筹备。《黑猫警长》真人版到底会是啥样儿？环球艺动工作人员这样说

从6月起，国内荧屏将进入网络小说全面爆发的时期！

——2014年有多达114部网络小说被购买影视版权。而这些剧集，将有相当一部分在今年拍竣登上荧屏。《琅琊榜》《无心法师》《云中歌》《华胥引》等位列“2015年最受期待的十大剧集”中的网络小说改编剧目也在排队待播中，难怪有业内人惊呼

我不是英迪的崇拜者，但是他的名字和照片与十大罪犯出现在一起，让人震惊。

——印度总理纳伦德拉·莫迪本周在印度成为热门话题人物，不过无关政务，而因为他在谷歌搜索引擎中成为“十大罪犯”之一。印度民众很生气，谷歌道歉，解释事件并非人为，而是技术原因。一些政界人物和评论家也就出现如此搜索结果谴责谷歌

时间先安顿我们，继而又迷惑我们。我们以自己是正在慢慢成熟，而其实我们只是安然无恙而已。

——朱利安·巴恩斯

尝试去拥抱苦闷和痛苦，或是被苦闷和痛苦所拥抱，苦闷和痛苦永远大于你们。毫无疑问，你们在拥抱时会感到胸闷，但你们要竭尽所能地坚持，一次比一次持久。你们要永远记住，这个世界上的任何一次拥抱都将以松手告终。

——约瑟夫·布罗茨基《颂扬苦闷》（墨墨/辑）