

让快乐阅读成为六一最好的礼物

文化时讯

年年六一，又到六一，孩子是每个孩子家庭离不开的主题。

近日，一部以子女教育为主题的电视剧《虎妈猫爸》引发热议，折射出家庭教育领域许多年轻父母感同身受的问题。在子女教育越发理性的当下，如何让孩子度过一个快乐但有意义的儿童节？除了更好的物质条件外，父母还能给孩子带去怎样的爱和关怀？

在甘肃省兰州市的西北书城六楼童书区，一幕幕家长陪伴孩子读书、挑书的场景甚是温馨。然而，“市面上儿童读物种类繁多，究竟哪种更适合孩子”“平时工作忙，只能买些绘本、有拼音的让他自己看”记者从一众家长那里听到这些充满疑虑和无奈的声音。

今年儿童节，33岁的李明方夫妇照例带孩子来到书店。除了喜爱已久的益智恐龙拼图玩具外，5岁的儿子还得到了7本新书作为礼物。李明方告诉记者，从8个月开始他们就与孩子一起亲子阅读。

0-6岁是儿童阅读习惯的重要养成期，兰州大学文学院教授李利芳强调，“亲子阅读”是非常必要的习惯养成方式。接力出版社少儿读物事业部副总监肖云峰提出，关注儿童阅读习惯，有两个关键点

不容忽视。一方面，父母要在家中常读书，让孩子从小感知到“阅读”如同吃饭睡觉一样，是一种生活方式。另一方面，要尊重孩子的阅读兴趣，“兴趣”才是形成习惯的最好动力。

那么，孩子究竟爱看哪些书？记者在兰州市水车园小学随机采访了几名三至六年级的学生，发现除曹文轩、杨红樱、沈石溪等知名儿童文学作家被频频提及外，更多孩子喜欢看外国童话、寓言作品，但同时诸如《盗墓笔记》《死亡笔记》等书目也出现在低龄儿童的阅读偏好之中。

孩子喜欢看的书，是否也意味着适合他们？

“我喜欢看武侠小说，但爸爸坚决不让我看。”五年级的陶玺宇告诉记者。李利芳说，“目前缺乏针对父母的‘专业儿童文学推荐教育’，很多家长不知道该给孩子买什么书、什么年龄段该看什么书，轻易地就交给了点读机、iPad等电子设备，或者只给孩子买教辅书。”

如何引导和取舍孩子的阅读兴趣，水车园小学校长金艳给出了他们的实践经验：每年为6个年级学生分别推荐6本精读书目，通过整本书阅读的课堂教学完成。另外根据年龄段需求，再精读基础上

给各个年级推荐70-100本选读书目，让学有余力的孩子可以涉猎更多，也为家长指导孩子阅读提供参考。

书籍种类越来越多，但也为一些家庭带来了儿童阅读“成人化”的困扰。10岁男孩的父亲王丰民说，儿子最近迷上了一套叫《查理九世》的冒险类图书，其中幽灵、杀人房、人骨教堂等内容阴森血腥，完全不符合“儿童读物”的上架建议。对此，北师大中国儿童文学研究中心主任王泉根表示，儿童读物具有同化功能，还是应该契合孩子“阶段性”的接受心理与领悟力。

另有专家指出，有些儿童阅读“成人化”的趋势是家长“助推”的结果。如诗人北岛选编的《给孩子的诗》中有些内容并不适合低龄儿童，但许多家长只看题目就买回去给孩子了。著名儿童作家汤素兰认为，儿童阅读要符合每个年龄段身心成长的需要，一味追求“深刻”，往往适得其反。

随着生活水平改善，年轻父母受教育程度的提高，中国家庭普遍更加重视子女的阅读。业内人士普遍认为“中国儿童文学迎来了自己的黄金时代”。

但目前，国内的儿童文学创作和出版市场仍然存在诸多缺憾。看似种类繁多，

实则重复率极高，娱乐化、市场化的写作屡见不鲜，儿童读物质量良莠不齐。

王泉根指出，儿童读物同质化、平庸化倾向明显，类型化作品一动手就是四五本，难免注水。文学的个性化艺术风格欠缺，在语言和叙述上惊人的相似。汤素兰表示，在想象力、开掘儿童心灵、构建幻想世界、塑造经典形象等方面，本土作品与优秀的外国经典还有差距。

阅读和创作儿童文学，都是需要耐心的事情。

肖云峰说“儿童阅读很难一时见效，最重要的是让孩子意识到，读书是陪伴他们一生的事”。李利芳也表示，不要总是逼问孩子“从书中学到了什么”，可以用引导的方式与孩子分享读书心得。年轻儿童文学作家在创作道路上也切忌心急，好的作品需要沉淀期、打磨期。

如沃尔特·迪士尼所言，“全世界的孩子们都喜欢能给他们带来快乐的东西”。无论是家庭亲子共读的习惯养成，还是学校因材施教的推荐引导，培养儿童的阅读自主性，首先要让他们自己从中找到快乐，保持一个科学健康又合情合理的童年阅读生态。

(新华社兰州5月31日电)



“茉莉芬芳”让市民尽享听觉盛宴

5月29日晚，平煤神马集团黑宝石合唱团的队员们在表演混声合唱《开创明天》。

当晚，由市文化局主办的“2015‘茉莉芬芳’（第四季）鹰城名家讲读音乐会‘歌声送给你’合唱音乐节”在市文化艺术中心拉开帷幕。

本报记者 姜海 摄

我市“文明鹰城·欢乐中原”广场文化活动首场举行

本报讯（记者卢晓兵）6月1日上午，我市2015年“文明鹰城·欢乐中原”广场文化活动正式启动，由市委宣传部、市文明办、市文广新局、市公安局、市文联主办，市青少年宫打击乐中心承办的“平遥山市青少年宫六一少儿广场文艺演出”拉开了此次广场文化活动的帷幕。

据了解，6月1日至9月18日，我市23场广场文化活动将陆续展开。

中外动作影星将会聚上海

参加上海电影节首次推出的“成龙动作电影周”

据新华社上海6月1日电（记者周文其 许晓青）第18届上海国际电影节组委会近日透露，成龙、元华、吴京、雷尼·哈林、布拉德·皮特、张东健等中外动作影星、武术指导及制片人将会聚今年电影节首次推出的“成龙动作电影周”。

首届“成龙动作电影周”包括开幕论坛及开幕电影放映、动作电影展映、“动作电影周之夜”三大活

动，届时与动作电影相关的知名中外影人将联袂亮相。

上海国际电影节组委会介绍，“成龙动作电影周”开幕论坛上，多位影人将就“动作片的过去与未来”展开讨论。电影节期间将展映《冬萌2》《突袭2》《战狼》等在内的25部动作电影。部分电影场次已开放网上预售票。

第18届上海国际电影节将于6月13日至21日举行。

《末日崩塌》引发北美票房“强震”

据新华社洛杉矶5月31日电（记者张超群）讲述美国加利福尼亚州遭遇空前地震的灾难片《末日崩塌》周末在北美上映后引发票房“强震”，三天吸金5320万美元，荣登北美票房榜首。

《末日崩塌》由华纳兄弟影业出品，“硬汉”巨石强森领衔主演。影片讲述一场突如其来的9级地震侵袭北美西海岸，从洛杉矶到旧金山等城市无一幸免，经历“末日崩塌”般的险境。巨石强森饰演的飞行员驾驶直升机四处搜寻因灾

区的妻子和女儿。影片5月29日周五起在北美3777家影院上映，首日收入1820万美元，周六票房增长13%，入账2060万美元。业内预计周日还将增收1440万美元。影片上映首周末票房中，3D影院的贡献高达44%。

首日观影者给《末日崩塌》打出较高的“A-”评级。影评人则较为苛刻，仅给出49%的推荐指数。观看该片的观众超过70%年龄在25岁以上，女性观众占比略高，达到51%。

国际奥委会公布冬奥会候选城市《评估报告》

北京办赛能力强

据新华社北京6月1日电 国际奥委会北京时间6月1日下午，公布了2022年冬奥会评估委员会对候选城市的《评估报告》，充分肯定了北京携手张家口申办条件和办赛能力。

据悉，评估报告高度评价了北京申办计划中对2008奥运遗产的充分利用，印证了今年三月评估委员会主席茹科夫的评价：“北京2022年完全有能力举办一届成功的冬奥会。”北京冬奥申委表示，《评估报告》让北京对赢得2022年冬奥会主办权更有信心，北京将积极响应《奥林匹克2020议程》，高度重视《评估报告》，使申办计划更加完善。

据了解，今年3月，国际奥委会评估委员会赴北京及张家口进行实地考察，针对14个申办主题进行了分析和评估，在此基础上形成了《评估报告》。

《评估报告》高度评价北京对2008年奥运设施的充分利用，认为2008年奥运会为北京留下一批世界级的体育场馆、公共娱乐设施、一座新的国际会议中心、完备的交通体系。举办2008年北京奥运会的经验与专长对2022年申办工作帮助很大，并有益于2022年冬奥会

的举办。《评估报告》强调了北京携手张家口申办2022年冬奥会得到了政府和公众的大力支持。国际奥委会和北京冬奥申委的民意调查均显示，北京申办冬奥会的支持率超过90%。

《评估报告》对中国政府大力推广冬季运动的目标充分认同，北京2022将使冬季运动变成民众的生活习惯，从而将有力促进全民身体素质的提高。北京2022还提出带动3亿人参加冰雪运动的发展理念。

《评估报告》指出，北京2022年冬奥会具备有力的财务保障，其巨大的市场规模和增长潜力将使得合作伙伴借助冬奥会获得巨大商机。

《评估报告》认为，北京快捷高效的交通，世界一流的酒店、美食和别具特色的风景将为奥林匹克大家庭和观众提供愉悦的体验。

新闻速览

22岁孙洋为中国射击队夺得一个里约奥运席位

新华社柏林5月31日电 国际射联射击世界杯慕尼黑站比赛31日进行了男子10米气手枪和女子50米步枪三姿项目的争夺，22岁小将孙洋发挥神勇，夺得男子10米气手枪项目铜牌，并为中国队拿到一个里约奥运会席位。

目前，中国射击队在总共15个项目中已经拿到19张里约奥运会入场券。

这是孙洋第一次参加世界杯比赛，他曾经在2013年亚锦赛青少年组比赛中拿到气手枪项目的银牌。当天决赛中，最为惊心动魄的一幕出现在铜牌争夺战，在这之前孙洋只领先印度选手辛格0.2环，结果他发挥出了高水平，两枪均为10.4环，而辛格的两发都低于10环，这样孙洋成功进入前三名，并最终夺得铜牌。

夺得该项目冠军的是现年50岁的葡萄牙老将科斯塔。松田知幸屈居亚军。在女子50米步枪三姿比赛中，此前摘得气步枪冠军的中国名将易思玲凭借立姿阶段的表现后来居上拿到铜牌。



拉齐奥队球员克洛泽(左)进球后与主教练皮奥利庆祝。

5月31日，拉齐奥队球员克洛泽(左)进球后与主教练皮奥利庆祝。当日，在2014-2015赛季意大利足球甲级联赛第38轮比赛中，拉齐奥队客场以4:2战胜那不勒斯队。新华社发



美老妇创马拉松最年长妇女完赛纪录

5月31日，来自美国北卡罗来纳州夏洛特的92岁老妇哈雅·汤普森在比赛中。

当日，汤普森在美国圣迭戈举行的摇滚马拉松比赛中以7小时24分36秒的成绩跑完全程，创造了最年长妇女完赛纪录。新华社/美联



飞盘狗欧洲锦标赛精彩上演

5月31日，在匈牙利首都布达佩斯举行的飞盘狗欧洲锦标赛上，一只狗在接飞盘。

中雨来袭费德勒比赛推迟

锦织圭、特松加、伊万诺维奇晋级八强 郑洁/詹咏然被西班牙选手逆转

新华社巴黎5月31日电 法国网球公开赛31日进入第八天，因为一场中雨来袭，比赛被迫推迟两个半小时举行，费德勒与法国本土选手孟菲尔斯的比赛在打成1:1平后，因为光线太暗被推迟到次日继续。

5号种子锦织圭以6:3、6:4、6:2战胜了格鲁吉亚选手巴什维利，成为82年来首位闯入法网八强的日本球员。在他之前，佐藤太郎曾经在1931年和1933年两次打入法网半决赛。

锦织圭将与法国名将特松加争夺半决赛席位，后者以3:1的总比分力克来自捷克的4号种子伯蒂奇。

“我希望这只是我一段历程的开始，也希望能够继续获得胜利。”锦织圭赛后说。

费德勒与孟菲尔斯的比赛到晚上7点多开始举行，瑞士天王以6:3拿下首盘比赛，最近曾连续两次击败费德勒的孟菲尔斯随后以6:4将比分扳平，这时场上光线变暗，而法网赛场又没有灯光，两人走到场边寻求裁判的意见，主裁最后决定中止比赛，等6月1日再决胜负。

在场的观众对这个决定非常不满，口哨声和嘘声四起，对无法看完一场比赛表示抗议。

令有些观众更为伤心的是，女单莎拉波娃与萨法洛娃的比赛压根就没开始。当天亮相的第一女单明星当属7号种子伊万诺维奇，她以2:1淘汰了马卡洛娃，自2008年赢得法网冠军后首次闯入八强。

中国老将郑洁与来自中华台北的詹咏然搭档女双，经过近3个小时的苦战，在先胜一盘、第二盘以3:1领先的大好形势下，被来自西班牙的选手逆转，以6:4、4:6、6:7(6)落败，无缘八强。

郑洁将在6月1日与詹咏然在混双四分之一决赛中交锋，郑洁的搭档是芬兰选

5月31日，伊万诺维奇赛后庆祝胜利。新华社记者 韩岩 摄



手孔蒂宁，与詹咏然配对的是澳大利亚选手皮尔斯。

法网第九天将有好戏连台，男单四巨头将全部亮相。除费德勒外，

头号种子焦科维奇对阵法国选手加塞斯特，英国的默里迎战另一位法国名将查迪，九届冠军纳达尔的对手是来自美国的索克。

中国“小小花”全部一轮游

不适应红土成最大问题

新华社巴黎5月31日电（记者张寒 王子江）法网公开赛31日展开青少年组赛程，2号种子徐诗霖、连续第二年参加法网的郑妮双，以及通过“相约罗兰·加洛斯”青少年外卡赛赢得正赛资格的马舒月均在女单比赛首轮遭淘汰。

在去年的南京青奥会上问鼎女单桂冠而一战成名的徐诗霖是第一次打红土赛事。今年年初的澳网青少年组比赛中，她作为女单头号种子创下了中国选手在大满贯青少年组的种子排位纪录，不过当时她也只打到16强便宣告出局。

31日的比赛中，徐诗霖对阵18岁的法国本土选手耶耶里莫斯，首盘6:4获胜后，第二盘开局即被破发并最终2:6意外速败。决胜盘中，她一度以5:2领先，随后却连丢5局遭对手逆转。

赛后，这位在美国长大的17岁选手用不太流利的中文告诉记者，她整场比赛都没能发挥出最好水平，第三盘比赛中主场球迷更给她造成了很大的压力。

和此前现身成年组女单正赛的中国金花们感觉一样，法网在四大满贯赛中特有的红土场成了制约“小小花”发挥

的第一要素。“这是我第一次在红土上比赛。”她说，“以前没在红土上练过，赛前训练用的沙地跟这个差不多，但还是不一样，感觉红土对我的打法比较不利。”

17岁，莎拉波娃在这个年纪时已经是法网成年组女单冠军了。说起自己的职业规划，徐诗霖称今年的目标不全是青少年的大满贯，但因为排名不够高，参加成人赛必须从低级别的赛事开始，比方说国际网联(ITF)的一些赛事。“打职业赛，我需要全面的提高，包括体能、心理、技术，都非常重要。”她说，“我当然会有所期待，但越去想自己就压力越大，所以只能慢慢来，把自己做好，不和别人比较。”

对红土无感也是其他中国“小小花”的困惑。31日的比赛中，郑妮双以两个0:6速败于匈牙利5号种子加菲非，马舒月则以两个2:6不敌持外卡参赛的法国选手安德鲁·加菲非。赛后郑妮双表示，虽然是第二年参赛，打红土场的步伐对她来说依然是一大难题。

接下来，徐诗霖和郑妮双还要参加青少年组的女双比赛。



5月31日，徐诗霖在比赛中回球。新华社记者 韩岩 摄