

## 价值标准

■ 纪伯伦



一次，一个人在他的地里掘出了一个绝代佳人的大理石雕像。于是他就拿着它到一位喜欢各种艺术珍品的收藏家那里出售。收藏家用高价买下了这尊雕像，然后他们就分手了。

在回家的路上，他拿着钱边走边想着，自言自语地说：“这笔钱能使人生活得多么美好！石雕是死的，埋藏在地下已有千年，怎么会有人出这么多钱买它呢？”

而收藏家却在欣赏他的雕像。他思索着，也自言自语地说：“多么美丽多么栩栩如生！多么伟大的杰作——而它刚从千年的酣睡中苏醒！为何竟有人宁愿不要这一切，而要既无生命，又无诗意的钱呢？”

## 闪闪发亮的25枚硬币

■ 牧徐徐

童年时，他喜欢画画，并立志长大后成为画家。可他的家人并不赞同，认为他没有绘画天赋。唯有他的邻居——牙医舍伍德先生坚定地站在他这边，支持着他。

一天，他跑到牙医家里，对正在工作的舍伍德医生说：“我想给您家马厩的马画幅漫画！”

“当然没问题，可马厩里的气味不太好闻，背景也不好，为什么不把它牵出来画呢？”牙医一边回着，一边放下手头上的活，将“今日打烊”的牌子挂在门前。

随后，牙医把马牵出马厩，来到一个背景和光线都不错的地方，并牵着马站定在那里，说：“孩子，尽管画吧，直到你认为画好了。”

他的画技不好，以至于画了擦，擦了又画，几乎用了一整天的时间，才将马画好。牙医也因此牵着马，陪他站了一天。

但即便如此，马儿画得依然不好，有几处小小的瑕疵。可牙医看过却脱口而出：“毫无疑问，这是一幅杰作，能将它卖给我珍藏吗？我实在是非常喜欢它。”

他当然愿意，成交价是25美分。那天晚上，他的口袋里一下多出了25枚闪闪发亮的硬币。

“对于一个孩子来说，成人的鼓励是激动人心的，它的影响深远得无法衡量。”多年后，功成名就的他，在自传里这样写道：“那25枚硬币是我一生中最为宝贵，也是最大的一笔财富。”

他便是“米老鼠之父”，迪士尼娱乐帝国的创始人——沃尔特·迪士尼。

世上最温暖、最功德无量的一件事，便是对别人梦想的鼓励和支持！

## 90%以上的苦是没必要受的

■ 张德芬

90%以上的苦都是我们自己创造的，一路走来，我真的愈来愈接受这个观点。

我曾经说过这样一句话：“如果你用同样的方式来做一件事情，却想要获得不同的结果，这就是疯狂！”可是放眼望去，这个世界真是一个疯狂的世界。大家都想要改变别人，改变外境，可就是从来不去想一想，也许你把眼光收回，稍稍改变一下自己，你的整个世界就改变了！”

有一次，我去做瑜伽，老师是一个“菜鸟”新手。刚开始我很不愿意上她的课，因为我练瑜伽的时间比她还久，做得比她还好。不过我现在对什么都比较释然了，所以到了瑜伽教室，发现是她教的，也就欣然接受了。在练习的过程中，有一个跳跃动作我老是做不好。这个老师指出我的错误，说：“往前跳的时候，把头抬起来，这样既看到了前方的目标，又让出空间来，就好跳了！”我恍然大悟，卡了这么久，一直做不好的一个动作，抬个头就解决了！

其实，我们的人生何尝不是这样。很多卡在心里的障碍，很多无法渡过的难关，就是因为我们在乎向人求助、求助，而自己在那里硬撑着。如果愿意提出来，摆在桌面上，然后用一颗诚实勇敢的心去面对它，很多问题就会迎刃而解。所以很多人生导师的功能就像那位瑜伽老师一样，在一旁观察你，然后给你一些提醒。此时，你才恍然大悟，明白自己这这么多年的苦是白受的，其实，你完全可以不用活得这么辛苦的，抬个头就跳过去了，就这么简单！

## 真正的修行是遇见你自己

■ 南怀瑾

真正的修行不在山上，不在庙里，不能脱离社会，不能脱离现实。要在修行中生活，在生活中修行。你的工作环境就是你的道场，你的坛城。

修行是什么，是不是一定要脱离生活跑到庙里拜佛念经呢？是不是一定要专职打坐、阅读灵修书呢？

当生活出现了问题，我们总感觉是生活的问题打乱了我们的修行。其实修行与生活是一体的，修行的目的也是为了解决生活中的实际问题，离开了生活谈修行，总不免是在逃避问题……

煮饭、洗碗、做家务，也是一种修行。修行，总会让人想到偏安一隅的

山林隐士，幕天席地、禅坐、行脚，苦苦思考宇宙中生的意义。然而修行的定义绝非如此狭隘，在生活中修行，不知要比那些“躲起来”独善其身的人勇敢多少倍，平衡工作与家庭、压力与健康……在错综复杂的关系中寻求平衡，反而更能让我们看清生活如真的本貌。

不要把修行变成一种逃避现实生活或烦恼的借口。修行不是一种逃避的方式，修道不是修开一条逃跑的道儿，修行更不能成为一种心灵的娱乐。

当修行从实际问题入手，每一个实际问题都是入口。

每一个问题是道场，每一件烦恼的事是道场，每一次情绪的旋涡是道场，每一次恐惧的来临是道场，每一个念头是道场。

如果你婚姻有问题，有问题的婚姻就是你的道场；如果你和老公的关系有问题，和老公的关系就是道场；如果你和同事发生矛盾，与同事的矛盾就是道场；如果你陷入生活的无聊，无聊就是道场；如果你出现了钱的问题，钱就是道场；如果畏惧生死，生死问题就是你的道场。道场在你每一个受难处，道场在你每一个受卡和被卡处。修行必须从那里进行。不要越过婚姻的问题、同事的问

题、无聊的问题、钱的问题、生死的问题，而跑到寺庙、禅堂、山林或修行者多的地方去玄谈道去，去冥想佛或菩萨去，去念阿弥陀佛或大悲咒去。修行不是为了遇见佛，而是为了遇见你自己。修行应该哪里有问题在哪修，修通那个问题。在寺庙，在禅堂、在大山林、在修行者多的地方心情好、没问题，那有什么用？

修行也不是向他人显示你的自我：“看我修行得多好？”“我是一个修行者。”修行是向你自己的生活显示，“看，这个问题难不住我”“它不是问题”“什么也不能带给我问题或烦恼”“存在只能给我喜悦”。

## 笑口常开

●爸爸：宝贝，你说是你老师漂亮还是你妈妈漂亮呢？

儿子：当然是妈妈漂亮啊！

爸爸：为什么？明明是你们老师漂亮啊！

儿子：笨，漂亮能当饭吃吗？当然谁给饭吃谁漂亮哇！

●有一好友是汽车租赁公司的，一天中午去他公司闲转，我问他：“天天租车给别人，有遇到过奇葩的客人吗？”这货看了看院子里，说：“那人一大早来租的车，到现在还没倒出去。”

●某孕妇体检时被告知缺钙，她说那我回家去喝猪骨汤。医生不紧不慢地说：“现在的猪都是三四月出栏，吃饲料长得快，它比你缺钙，它都不知道用什么补钙，你还指望它？”

●甲：你可知道，人类先有男人还是先有女人？

乙：先有男人呗。

甲：根据什么？

乙：这都不知道，我们男人称先生，不就是一个铁证吗？

●女生偷偷录下暗恋的男生声音，设成清早的闹钟，这样每天就像是被他亲自叫醒一样，她幸福地想。就这样过了一星期，她再也不喜欢他了……

●客人：“要一个汉堡。”

店员：“要不要配一份薯条？”

客人：“不用，谢谢。”

●甲：“身体被切碎，在高温油地煎炸过，就算慢慢变得软塌塌，只是为了听到一句‘挺好吃的’而咬牙坚持着，但一旦剩下就会被立刻倒掉的薯条，到底有着怎样的人生啊……”

客人：“那再来份薯条……”

●甲：描述一下你上生物课时的模样。

乙：从脊椎动物变成无脊椎动物，最后变成软体动物。

●老婆：我生病了。

老公：怎么了？

老婆：气候温度造成人心焦虑、心烦躁、抓心挠肝，总觉得看哪儿都不顺眼。

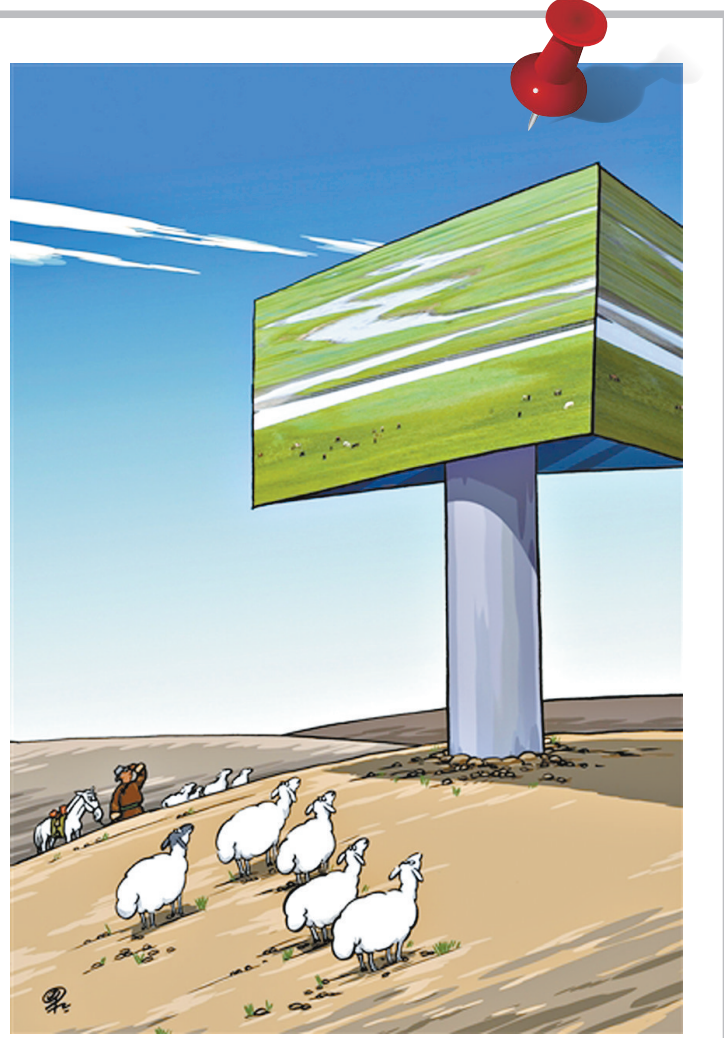
老公：说人话。

老婆：换季了，要买衣服。

●马上快高考了，老师说：“同学们加油吧，你每多考一分，就能打败1000人！”

小明：“只考1分，也能打败1000个人吗？”老师无语。

(笑语/辑)



现实与梦想 毕力格 作

## 让墨索里尼“接驾”

■ 刘志坚

的愤怒。墨索里尼这个狂人听完之后，似乎也感到了不妥，就吩咐齐亚诺约请刘文岛明天再来递交国书，他亲自接见。

齐亚诺急忙打电话约请刘文岛，刘文岛在电话里郑重声明：“我已经按照外交礼仪，向贵国递交国书，是你们无耻傲慢影响了进程。我可以再次递交国书，但请你们的首相先生亲自到奇吉宫门口迎接，以示贵国的诚意和道歉。”

墨索里尼这个一代枭雄听完齐亚诺的汇报，尽管有一丝不悦，但对内对这个来自中国的公使暗生敬意，勉强同意了。第二天，刘文岛来到奇吉宫，墨索里尼已经迎候在宫门外“接驾”。

刘文岛神态庄重，气宇轩昂，用标准的意大利语恭读国书内容，让不可一世的独裁者墨索里尼深深折服。双方经过沟通交涉，同意把双边关系由公使级升格为大使级外交关系。一年后，刘文岛就任驻意大利全权大使。

让墨索里尼亲自“接驾”，是刘文岛不卑不亢、有礼有节、据理力争的结果，表现了一个中国外交官的民族气节，打击了独裁者墨索里尼的嚣张气焰。

自己先遗忘了，才被世界遗忘。  
——白崇禧之子白先勇出席“抗战胜利70周年系列讲座”，他把中国抗战逐渐被西方世界遗忘归因于自我沉默

政治不是一个美好的事物，也不是心地善良之人才能从事的事业。政治是冷酷无情、野蛮粗暴的，就像有些人“为自己而活”的人生信条一样，也是错综复杂、卑鄙下流的。  
——《纸牌屋》小说原著作者、英国上议院议员迈克尔·多布斯男爵接受德国《经济周刊》采访，讲述自己的从政经验，以及对西方政治的看法

我已经和姜山商量好了，我们会把所有的奖杯收起来，因为不想让孩子知道他的父母是做什么的，我们希望瞒着TA，不让TA有任何压力。当然我们也知道会有“好心人”忍不住告诉TA，但我们的心愿是希望TA能在成年之后才知道一切。  
——获得劳伦斯世界体育奖“特别成就奖”的李娜谈及会如何保存奖杯

年轻人大多渴望权力，喜欢管人管事。但往日的错功夫，爱钻研究人术，厚黑学之类的偏门左道，总想着怎么管住别人。其实，要害是管住自己，“子率以正，孰敢不正”。  
——日前，《人民日报》发文称，年轻人管住自己才能打理好人生

当我看到我的某位同龄人拿着一本《哈利·波特》或是《饥饿游戏》时，我会觉得不以为然。这种不以为然的反应跟我看到我这个年纪（将近50岁）的老男人玩滑板、穿短裤和夹脚凉鞋时情不自禁露出的讥笑，或者是看到办公室的女同事戴蝴蝶形状的塑料发夹时反射性地耸眉毛属于同一个级别。

——《纽约时报》一文宣称，流行文化中成年男子形象罕见，到处都是青少年，要对文化消费者的幼稚消遣提出批评，就必然会成为这样一个角色：一个喜欢责备他人的乖戾之人

你手里拿着这本杂志，就像是触碰一个HIV感染者。什么都不会发生，拿着这本杂志不会对你有任何伤害，触碰一个HIV感染者也不会对你有任何伤害。  
——奥地利《先锋报》杂志创始人朱利安·维尔说，他们用HIV感染者的血液混合油墨印制了一期杂志

我们原本期待侯孝贤加冕棕榈的经典一刻，但最后，我们却只看到了法国人的狂欢和全世界的愕然。  
——电影网站Indiewire坦言，评委会主席科恩兄弟以及法语片用最糟糕的结果毁掉了原本可以载入历史的电影节

互联网不是万能的，但互联网将“连接一切”；不必神话“互联网+”，但“互联网+”会成为未来的新生活。  
——被视为“互联网+”国家战略腾讯版解读的《互联网+：国家战略规划路线图》，于5月22日正式上市销售，这也是腾讯主要创办人、董事会主席兼首席执行官马化腾参与撰写出版的首部著作。对此，马化腾表示

初通翻译工作的人都明白，10天不到的时间里翻译2万字，本身就是一件非常不容易的事，翻译还要承担如此大的社会舆论压力，确实不太公平。  
——火爆大片《复仇者联盟2》因翻译问题陷入一场口水战。众多影迷认为，美国队长金句没能被翻译，多处明显错漏惹人失望。在这场风波里，所有矛头都对准了该片翻译刘大勇。对此，该片翻译项目负责人——八一译制片负责人王进喜称

这只是那个小时里10次发脾气中的一次……我的女儿现在成了网红人。  
——一个小女孩在美国社交网络上成为网红，原因是她“胆敢”在白官大发脾气，甚至连美国总统奥巴马也对她无可奈何。小女孩的母亲劳拉在社交网站上写道

彼得·杰克逊能不穿高跟鞋走红毯，凭啥就不能？  
——当地时间5月17日，备受瞩目的电影《卡罗尔》在戛纳举办全球首映礼。外媒报道称，当晚一些“年迈体弱”的妇女因穿着平底鞋“被拒绝入场走红毯以及观看随后的电影”。21岁女子露西当晚就因为这个原因被拒绝入场。她发推文说，自己是因为脚疼和后背疼痛才穿了高跟鞋。让她更生气的就是，排在她前面的男子没穿高跟鞋就被允许入场走红毯。她吐槽道

即便是第一次来大学上课的时候，我其实也不紧张，所以这对我而言算不上什么大事。我想当一名医生，想成为医药研究人员，但我也想当美国总统。  
——5月20日，美国11岁少年塔尼什·亚伯拉罕以平均绩点(GPA)4.0的满分大学毕业，还拿到了数学、科学和外国语言研究的3个学位。塔尼什接受采访时直言

(墨墨/辑)

## 青春逝去不是从皱纹开始



Windy Ye

晚上，和朋友去听了一场关于欧盟经济的研讨会，法德两国的教授和听众唇枪舌剑，好不热闹。80%的听众都是老年人，白发苍苍。但是，他们认真地做着笔记，抢着发言，针锋相对地辩论……相比起来，在场的年轻人倒显得吊儿郎当，时不时会掏出手机刷一下社交网络。

其实，无论是公开性的研讨会，新开放的艺术展或是在公共图书馆，经常能看到很多老人，而他们的“学霸”程度常常让我感到羞愧。

记得某次在一个学外语的社交网络上，碰到一个72岁的法国爷

爷，他说，退休之后开始自学西班牙语，每天要看2小时网络教学，再做2小时练习。发完这行字没多久，他立即又打上一行说：“对不起，我学习的时间到了，回聊。”还有之前在洛桑旅游时，也遇到一个70多岁的老爷爷，他告诉我，现在正在大学里学习制作机器人，兼修戏剧，还强烈推荐我去看他们学校的机器人展。

相比起来，国内的父辈们学习热情就没这么高了。

去年10月，父母来巴黎看我，因为实习请不了假，我只好上班前领着他们到景点，下班后，再到离他们最近的地铁站接应。按理说，地

铁里标识明显，终点站跟地图对上，换线也不难。但就是在我讲解加示范，带着换线二三十次之后，我妈还是一副“我不会”的摊手状，而我爸完全没在听我说话。

有一次，我们踏着关门铃奔上地铁，老爸被落在外面，他不知道怎么做坐下一班车到下一站与我们会合，我只好让老妈在下一站站上原地等候，自己绕回去把老爸给接过来。而那天，老妈对我重复最多的就是：“我已经50岁了，怎么可能记住这个单词。”

可是，有一天，他们自己去超市买东西，收银员少找了几欧元，他们

各种比画地把钱要回来了；之后，参团去意大利旅游，跟大家走散，也是一路对着地图坐地铁，安全到达酒店。

真的是学不会吗？还是一种认命式自我暗示？

在文化领域，中国民众的学习意识尚且薄弱。而在一些发达国家，学习不只是因为有用才需要，而是已经成了一种习惯，一种生活方式，甚至是一种享受。正是这种不断前行的状态，会让人忘记了年华的流逝。因为青春逝去，不一定是从皱纹开始的，而是好奇心和求知欲的丧失。