



詹皇31分 JR8记三分 东决第一场骑士生擒老鹰

本报讯 5月20日，骑士在客场以97:89击败了老鹰，在东部决赛中以1:0领先。骑士抢到了主场优势。勒布朗·詹姆斯拿下31分、8个篮板和6次助攻，特里斯坦·汤普森14分10个篮板，凯里·欧文10分6次助攻，蒂莫菲·莫兹戈夫10分11个篮板。替补出场的JR·史密斯发威，三分球12投8中，拿下了28分8个篮板。

老鹰大将德马尔·卡罗尔在第四节受伤离场，只得了5分。杰夫·蒂格拿下27分，艾尔·霍福德16分7个篮板，保罗·米尔萨普13分，凯尔·科沃尔9分7个篮板。

一年前，詹姆斯向总冠军发起冲击时，骑士只能旁观。现在，詹姆斯重回骑士，他们又成为冠军的有力争夺者，顺利杀到了东部决赛。

库里“假摔”被罚

本报讯 NBA本赛季常规赛最有价值球员库里5月20日被联盟罚款5000美元，原因是联盟认定他在19日的一场比赛中“假摔”行为，不过“萌神”坚称自己压根没有“假摔”骗犯规。

联盟认定的“假摔”发生在勇士对阵火箭的西部决赛首场第四节。当时库里投入一个三分球，帮助勇士取得

106:97的领先。投篮时库里与火箭球员泰伦斯·琼斯发生身体接触，随后库里摔倒在地，不过当时裁判没有吹罚犯规。

联盟认定库里的倒地是在“假摔”骗犯规，不过库里自己有不同的看法。

“我完全不同意。”库里20日说，“我看了当时的录像回放，那是一次转换进攻，很明显在那种情况下身体容易失去平衡。”

“这种情况经常发生，我甚至都没有去(向裁判)要犯规，我只是在有身体接触的情况下做出正常的反应。”库里补充说。

勇士主帅科尔也不认同联盟的处罚决定，他认为尽管身体接触很小，但是摔倒也是正常的。

“如果这算假摔的话，那么每场比赛中你能发现至少有一半的球员在假摔。”科尔说。

19日的比赛中，勇士最终以110:106击败了火箭，在七场四胜制的比赛中取得1:0领先。

“这种情形经常发生，我甚至都没有去(向裁判)要犯规，我只是在有身体接触的情况下做出正常的反应。”库里补充说。

5月20日，骑士队球员詹姆斯(上)在比赛中进攻。

当日，在2014/2015赛季NBA季后赛东部决赛第一场的比赛中，克利夫兰骑士队客场以97:89战胜亚特兰大老鹰队，总比分1:0领先。

新华社记者 王雷 摄

《山河故人》戛纳获赞

女主演赵涛有望夺影后

外国媒体很好看

《indieWIRE》：“赵涛是目前看到的最佳演员，甚至比凯特·布兰切特还要好。”

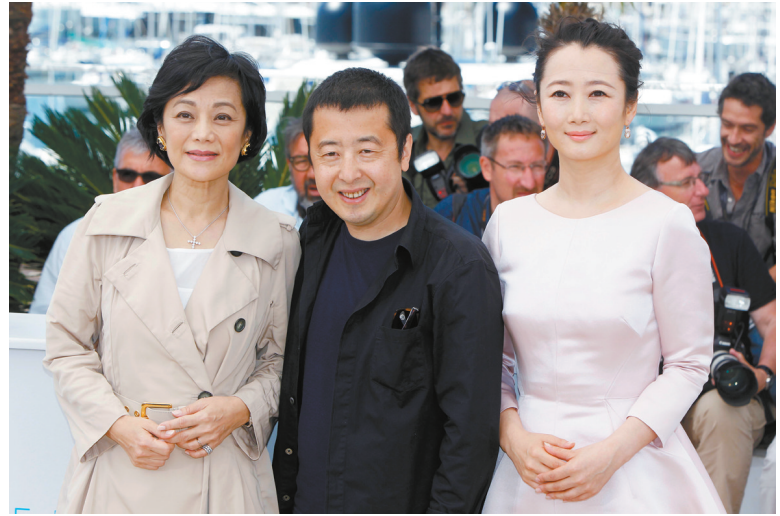
《综艺》：“虽然第三部分有点脱轨，但是赵涛最终挽狂澜，她值得拿下戛纳影后。”

英国《电报》：“贾樟柯通过更改画面来展现时代更替的中国，真是太了不起了。”

国内媒体不认同

相对于西方媒体的一致好评，国内媒体则呈现出了两极化的态度，反对方的意见多集中在“生硬并刻意地贩卖中国元素”上，而其中故事也略“狗血”，尤以第三段的2025年，张艾嘉和董子健的“师生恋”(母子恋)让许多人无法接受。董子健之前在戛纳红毯上接受过采访，回应“接受这种恋情”，“我甚至都不去了解学姐的年龄，她是很有魅力的人，我就是被这种魅力吸引的。”

(安莹 田颖)



贾樟柯携新作《山河故人》冲击金棕榈奖

5月20日，在法国戛纳，电影《山河故人》的导演贾樟柯(中)与演员赵涛(右)、张艾嘉出席戛纳电影节媒体拍照环节。

中国导演贾樟柯的新作《山河故人》当日在法国戛纳电影节首映，该片入围戛纳电影节主竞赛单元，将冲击电影节最高奖项金棕榈奖。

新华社记者 周磊 摄

文化快讯

平顶山博物馆已接受社会捐赠文物1380件

本报讯 (记者卢晓华)平顶山博物馆文物征集活动自2013年5月17日启动以来，受到社会各界的广泛关注。截至5月20日，平顶山博物馆共接受社会各界捐赠文物1380件。

据了解，征集活动启动以来，平顶山博物馆通过官方网站、微信、微博以及张贴公告等各种形式对外发布文物征集信息，并结合自身馆藏实际，制定了详细明了的文物征集范围清单，有计划、有针对性地开展征集活动。在征集过程中，考虑到征集对象的实际情况，该馆采取了一些人性化的措施，对困难家庭给予一定额度的现金奖励。为了对文物捐赠者进行表彰，该馆多次举行接受文物捐赠仪式，并颁发证书。平顶山博物馆还从征集文物中挑选出一部分举办了“时代·印记——平顶山博物馆捐赠文物展”，在每件展品说明牌上注明捐赠人姓名等信息。

据介绍，在捐赠的1380件文物中，历史文物436件，民俗文物944件。经河南省文物专家组鉴定，三级以上文物共38件，其中一级文物1件，二级文物37件。下一步，该馆将重点征集与平顶山地域文化密切相关的器物，比如新石器时代石器、陶器，应国青铜器、玉器以及唐宋瓷器等。

马化腾首次参与出书

解读“互联网+”战略

本报讯 被视为“互联网+”国家战略腾讯版解读的《互联网+：国家战略规划路线图》将于5月22日正式上市销售，这也是腾讯主要创办人、董事会主席兼首席执行官马化腾参与撰写的首部著作。

今年3月，“互联网+”首次出现在李克强总理的政府工作报告中，成为一项新的国家战略。此后，“互联网+”成为社会各界追捧的热词，甚至在局部方面出现了虚炒概念的情况。对此，马化腾表示，“互联网不是万能的，但互联网将‘连接一切’；不必神话‘互联网+’，但‘互联网+’会成长为未来的新生态。”书中还首次披露了腾讯旗下各事业群的“互联网+”战略图谱。马化腾表示，互联网不仅仅是一种工具，更是一种能力，一种新的DNA，与各行各业结合之后，能够赋予后者以新的力量和再生的能力。如果我们错失互联网的使用，就像第二次工业革命时代拒绝使用电能。

(北青)

新闻速览



女排亚锦赛：中国胜印度

5月21日，中国队主教练郎平(右二)在场边指挥。

当日，在天津体育馆进行的2015年亚洲女子排球锦标赛A组比赛中，中国队以3:0战胜印度队。

新华社记者 岳伟 摄

篮协新规 限制外援漫天要价 助俱乐部增强主动权

本报讯 5月20日，中国篮协在其官方网站上就即将推出的《CBA外援优先续约权的办法(试行)》进行公示。公示期为1周，届时如无异议，这项新政将在新赛季正式实行。

中国篮协此举，是针对优秀外援在多家俱乐部的争抢下漫天要价的问题。

“外援优先续约权”须满足两个前提条件：该外援上赛季代表俱乐部参加了常规赛或季后赛，俱乐部续约时承诺续约期内各赛季该外援薪资所得(含基本工资和奖金)较上一赛季至少上浮10%。满足这两个条件后，俱乐部须按照篮协规定的时间节点提出优先续约申请。经篮协公示、批准后，即可获得优先续约权。

一旦俱乐部拥有优先续约权，其他俱乐部未经该俱乐部同意，均不得与该外援签署聘用合同；因俱乐部自身原因拖延或拒绝与外援签约的，则将减少该俱乐部一次新赛季(常规赛阶段)外援更换的次数；该外援因参加国外或境外联赛而未能与俱乐部续约的，则该俱乐部在未来3年内(从当年7月31日起计算)对该外援仍享有优先续约权；如果该外援拒绝与拥有优先续约权的俱乐部续约，那么未来3年内其他俱乐部也不能与该外援签约。

这项规定的出台，将增强俱乐部的主动权，避免将大量资金用于竞买实力外援。

(王洋)



NBA前球星艾弗森亮相哈尔滨

5月21日，艾弗森在活动现场。

当日，NBA前球星艾弗森亮相哈尔滨，和哈尔滨球迷见面，并参与互动。

新华社记者 王凯 摄

雷人台词引发恶评 多是制作方有意为之

因为一段“裤裆藏雷”的情节，抗战剧《一起打鬼子》近日成功上了头条。这段情节带着字幕的截图近日在微信、微博广为流传，画面上接一句接一句的露骨台词，尺度之大让人根本不忍直视。这几年，国产电视剧的质量频频遭到观众吐槽，不少电视剧的台词更是屡屡成为网上流传的段子。每当出现这种情况，电视剧创作者总是抱怨网友断章取义，现在他们是不是也该反思一下自己的创作态度了？

雷人台词频成网络段子

像《一起打鬼子》这样台词雷人的电视剧，近年来还真不少见，其雷点更是五花八门。

先来看看湖南卫视播出的电视剧《少年四大名捕》，其中一个片段也被网友刷屏传播开来。这是一场男女主角相互表白的戏份，只见双方“我爱你”到“我很爱你”再到“我很爱很爱你”，一来一去竟然“爱”了近十个回合，耗时足有一两分钟。剧中人物倒是美了，观众全都看傻了。有人调侃说，看这段戏想起了自己小时候写作文拼命凑字数的经历。

有的电视剧台词，竟然连最基本的语法都过不去。来看看电视剧《千金女贼》中的一段台词：“他是家人的，本来我还敬重二爷是个有道理的商人，纵容雷爷杀人，你还满不在乎，难怪你是白狼。”剧中人物慷慨陈词，观众却完全摸不着头脑，恐怕得“脑补”一些关联词，才能明白这段话到底是什么意思。

在被网友封为“神剧”的《隋唐英雄》中，台词走的是无聊路线。有网友从中拎出一道考题，名为“银子是

谁偷的”，剧中台词为：“大太子去二太子家，找三太子说四太子被五太子骗去六太子家偷七太子放在八太子箱子里面的九太子借的十太子想送给十一太子的一千两银子。”如果说这段台词猛地一听还能博人一笑，那么在剧中反复出现五遍就肯定不太正常了。

捅了篓子都说自己委屈

台词出问题，观众的第一反应就是骂编剧。可是提起这些事，编剧们都觉得很委屈。《少年四大名捕》的编剧杨林彦称，被网友当成段子的“我爱你”桥段，并不是其剧本中的内容，而是导演和主创的即兴发挥。无独有偶，电视剧《活色生香》的编剧李亚玲也申辩说，该剧“玫瑰就是倒垂的乌龟”这种无聊台词，也并不是自己的手笔。据她透露，这句台词出现在剧中一段智斗戏中，自己当时所写的台词比这文雅得多。

怪念出了雷人台词的演员“没节操”？似乎也不过去。《一起打鬼子》中出演“裤裆藏雷”这场戏的演员葛天，5月19日就此事公开回应，称自己只是尽“演员的本分”。她直言，这场戏是导演和演员仔细沟通后确定下来的。该剧导演张国庆更是不肯认账。他对外回应称，这场戏有历史来源，还符合人物身份，并非凭空瞎编。“男的是土匪，女的是强盗，不能吟唱着《满江红》赴死吧？”

虽说参与创作的各方都说自己委屈，但事后引发的热议场面倒似乎正中他们下怀。按照张国庆的说法，《一起打鬼子》在拍摄“裤裆藏雷”的段落时，已经考虑到观众会觉得“不适”，但经过反复权衡后还是决定呈现目前的效果。而杨林彦对如今观众的吐槽也表示理解：“观众因为台词的问题而引发争议其实也是好事，毕竟吐槽也是一种关注。”



《隋唐英雄》剧照

引发恶评多是有意为之

创作者的说法印证了业内人士的分析。影视策划人谢晓虎认为，台词是电视剧的基本要素，制作精良的剧目在剧本阶段就会反复打磨，拍摄时导演和演员的二度创作也很关键，雷人台词不可能是创作者凭空拍脑袋想出来的，至于播出后引发的种种恶评，创作团队肯定事先做过预判。换句话说，雷人台词频频出现，并非创作者无能，而是电视剧出品方有意为之。

按理说，一部电视剧从制作到播出，应该经过层层关卡才能与观众见面。难道这中间就没人扑灭“雷火”？对此，国内一家大型制作公司的工作人员透露，一部电视剧制作全程都会得到严格把控，完片更是要交给公司内部多个部门共同审核。“审片时，制作部门几乎所有人都会盯着看，连错别字都是重点关注对象，更不用说有歧义或不雅联想的台词了。”该工作人员说。

“制作方不是不知道这些台词‘雷’会引来骂声，而是甘愿冒风险来拍，说到底还是收视率在作怪。”谢晓虎指出，“神台词”之所以能够冲过重重关卡，说到底还是当前的电视剧制播环境存在监管漏洞，“虽然有政策严令杜绝雷剧，但收视率马首是瞻的电视台不在少数，大量台词不讲究、制作粗糙的电视剧照样能够在地面频道和上星卫视播出，还常常拿到很高的收视率。对电视台来说，收视率始终是王道，平台愿意买单，制作方也自然投其所好。”

(北日)

明末清初大儒 孙奇逢神道碑 “现身”辉县

据新华社郑州5月21日电 (记者桂娟)河南辉县夏峰村一工地，近日挖出3块残碑，上有“清故大儒孙征君夫子神道”等字样。专家研究后认为，这是与黄宗羲齐名的明末清初大儒孙奇逢的神道碑。

据史料记载，孙奇逢是明末清初儒家北学宗主，原籍河北容城北城村，晚年移居河南辉县夏峰村。孙奇逢一生笔耕不辍，著作卷帙浩繁，学术界评价其“上继往圣，下开来学”“振三百年儒者之绪，而为当朝理学之大宗”。

河南省社会科学院历史与考古研究所所长张新斌说，孙奇逢“始于豪杰，终于圣贤”，是儒家理想人格的杰出代表，特别是他晚年在夏峰村讲学20余年，教授生徒数以千计，康熙年间相传“征君门生半朝廷”，夏峰村一时成为中国北方学术交流中心，也是在他的努力下，儒家思想才不因清朝入主中原而中断。

夏峰村兼山堂文物保护理事会负责人孙敬洲介绍说，孙奇逢墓就在新发现的神道碑出土地点南200米处。据《孙氏族谱》记载，清康熙十四年孙奇逢去世后，安葬于夏峰东原，其门弟子手植柏树300余株。解放初期，墓地仍柏林蔚然，有名人碑刻上百通。20世纪50年代后，征君墓地柏树被砍伐一空，墓冢被推平，名人碑刻被砸毁填入北边小河中，此碑即是其中之一。

据了解，孙奇逢故居文物保护情况不容乐观，亟待修复。虽然早在10年前孙奇逢讲学处——兼山堂和征君墓就被认定为新乡市文物保护单位，但原故居三进院落仅存后院，除兼山堂由孙氏族裔集资重建外，其余建筑均年久失修。东厢房坍塌严重，西厢房仅存基石，南厢房屋顶、山墙部分塌陷，已成为危房。孙奇逢墓地上方一半为村企业荒废仓库占压，一半为乱石荒草覆盖，情景极为凄凉。