

新人新作

行走在城与乡之间

焦葵葵

因偶然因素,毕业之后回到老家的这座城市工作。离家很近,于是每隔两三周,便欣欣然收拾好包裹,提上东西,迫不及待地往车站跑。

老家在乡下。汽车出了城后,在乡级公路上奔波一个多小时,下车就是回家的小路——曾经弯弯曲曲满是杂草野花的土路,如今已被修成笔直的水泥路。路边景致随季节而变换,或是绿油油的麦子,或是叶子肥厚的烟田,也常见大豆、油菜和棉花。路上来来往往有摩托车、小三轮,多是四里八乡的乡亲。偶有熟识的,便远远地和我打招呼:“这闺女,回来啦?你妈刚刚还在路口望你,赶紧回去吧。”于是,一扫坐车的疲惫,深呼吸一口清甜的空气,一身清爽地往前走。

回到家,照例是爹娘永恒的那些唠叨和埋怨,诸如身上穿的衣服不好看啊,乱花钱买东西啊,等等。在家的时光稍纵即逝,等到回城的时候,又是大大小小的包裹早已准备好了,有吃有穿有用——凡是城里生活需要的、家里有的,都包裹进里面了。于是,便有大大小小的包被我抱着扛着进了城。

穿行在城与乡之间,回乡有欣喜,进城亦感动。

时常回望,也时常感恩生活。我生在农村,有个永远的小村庄,那里有最亲最近的爹娘。此生,那里将是我心之所系、魂之所依的地方。在城里打拼累了,可以不管不顾地放下,回到小村庄,在那里休养身心,调理性情。时常也感恩城市,在这里五颜六色、璀璨无比的霓虹装扮着我的梦想;在这里,有我追求不息的事业和价值所在;在这里,还有温暖我、感动我的人……

在城里生活久了,便发现很多人和我一样,在城与乡之间行走。单位一大哥,媳妇家是乡下的,偶尔说起来,嫂子家竟然和我家是一个地方的。自此之后,每次他们打算回老家,遇到我时便会问一句:“这周回家吗?回家的话捎上你。”

我曾经租住房子时的邻居一家,老大爷老太太老家在叶县辛店,家里面粉不多时,老大爷便会坐小火车回家带。家里的面粉筋道有弹性,做面条包饺子特别好吃。老大爷不止一次地跟我说:“那里有望夫石山,山上还有一大片的竹林,有空了咱爷仨一起去转转……”每次说到老家时,老人都一脸的温度,这时我便开始了对望夫石山和竹林的憧憬。

城与乡,家和梦所在的地方。在家,缓缓地享用那一缕清闲和悠远;在城,执着于梦想花朵的绽放。欣然快乐的是,无论出发或是归来,都有一个心之维系的所在。

人间四月天,尧山看杜鹃。

每年4月中旬到5月下旬,尧山一丛丛杜鹃花恣意绽放。山上山下,一树树、一团团花红似海,溢彩流丹,霓舞霞飞,十分壮观。

尧山杜鹃分为落叶和长绿两种。海拔1400米以下为落叶锦绣杜鹃,花色红艳,艳丽可人。海拔1400米以上的是常绿杜鹃马银花和云锦杜鹃,颜色以紫色为主,庄重素雅,冷艳脱俗。不管红色、紫色,每簇花有2至6片花瓣,花冠呈漏斗形,朵朵饱满,密集铺陈,繁茂艳丽,嫣然秀致。山门至九曲瀑布沿线、通天门至北观景台沿线、南观景台至览胜台沿线,杜鹃成林,繁花似海。特别是寿松到主峰沿线的“杜鹃长廊”的杜鹃,树龄大都在千年以上,或枝叶扶疏、俊秀挺拔,或千枝百干,郁郁葱葱,或曲若虬龙、苍劲古雅。其花色亦是绚丽多彩,有的殷红似火,有的洁白如雪,有的浅紫如玉,千姿百态,美不胜收。

谈言亭

慎独则心安

钟芳

在超市购物,看见一位大哥买了好多玻璃杯子,摔地上碎了一个。随后,他立即叫来工作人员,一边打碎玻璃,一边询问如何进行赔偿……这位大哥主动担责的做法颇有谦谦君子的慎独品行,让人心生敬意。

“诚于中,形于外,故君子必慎其独也”。慎独是一种情操、一种担当、一种人生态度,是在没有其他人在场、没有其他人监督的情况下,也能谨慎不苟,按照一定的道德原则和道德规范行动,做到心地上的清正纯洁、行为上的光明磊落。慎独是先贤倡导的一种自我修身方法,最先出自《礼记·中庸》:“道也者,不可须臾离也,可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻。莫见乎隐,莫显乎微。故君子慎其独也。”也就是说,在最隐蔽的言行上最能够看出一个人的品质,在最细微的事情上最能显现一个人的品质。

《后汉书·杨震传》记录了一个故事:东汉安帝时,荆州刺史杨震赴任途中,道经山东昌邑县,此地的县令王密

曾受杨震提携之恩。为表感谢,在夜深人静之时,王密揣着十斤金子登门送给他。杨震拒绝接受,说:“我举荐你是因为我了解你,而你这样做却太不了解我呀。”王密说:“我当然知道你为官清正廉明,但现在这么晚了,我送你金子是没有人会知道的。”杨震厉声说:“天知、地知、你知、我知,怎么说没有人知道呢?”王密听后甚为惭愧,悻悻退去。

面对重金诱惑,杨震廉洁自律,不放纵自己的欲念,那铿锵有力的“四知”,可谓慎独的典范。杨震心存慎独,拒腐独永不沾,其人品之高尚,其道德之规范,于后人不愧是一面镜子。

慎独是金,有着坚定不移的立场,有着坚强不屈的身躯,有着坚忍不拔的毅力。

要真正做到慎独不容易。不少人做人行事知道有人监督,就会注重言行,循规蹈矩;无人监督约束时,就容易萌生侥幸心理,放松自己,贪欲便会迅速膨胀,最终造成不可挽回的终身悔恨。古希腊著名学者德谟克利特曾说:

“要留心,即使当你独自一人时,也不要说坏话,做坏事,而要学得在你自己面前比在别人面前更知耻。”是的,一个人能够在独处的时候也能做到如在大众场合里一样,时刻检点自己的行为,做一个高尚的人,做一个值得别人和自己尊敬的人,那么真的也做到了“慎独则心安”了。

慎独是一种至高的精神境界,是一个人不可或缺的道德修养,也是一朵开放在无人旷野里的小花。曾国藩感言:“自修之道,莫难于养心,养心之难,又在慎独。”在当今充满诱惑的大千世界里,倘若人人知古鉴今,心存敬畏,慎独慎微,讲规矩、守戒律,不为功名奔波,不为权贵折腰,人生必然变得芬芳而绚烂!



李芒芒 摄

又见尧山杜鹃红

翟红果

自古以来,文人墨客对杜鹃花喜爱有加,留下不少脍炙人口的诗篇。李白以花寓情:“蜀国曾闻子规鸟,宣城还见杜鹃花。一叫一回肠一断,三春三月忆三巴。”白居易以花喻人:“闲折两枝持在手,细看似人间有,花中此物是西施,芙蓉芍药皆媿母。”宋代杨万里也写道:“何需名笔看春风,一路山花不负依,日日锦江呈锦样,清溪倒照映山红。”

四月,万木葱茏,尧山泛着浓浓的绿意。走在山中,杜鹃花会突然撞入眼帘,如一团闪耀的霞锦,又似一盆跃动的火焰,倾泻着季节的色彩。

如果说,单株的杜鹃花在视觉上显得单薄,那么,一大片一簇簇,成千上万株手拉手的杜鹃,犹如五彩的海浪从远处奔涌而来,好比灿烂的云霞从天边铺展开来,团团似锦,如火如荼,顿感花的壮观气势。

声势浩大的杜鹃花,不仅灿烂尧山的春天,也吸引四面八方的游客,诱惑着一双双探寻美的眼睛,慰藉着一颗颗疲惫的心。游人游走在杜鹃花丛中,宛如汪洋大海中的小舟,给静止的风景平添几分灵动。

春风拂过,一树树杜鹃花枝摇曳,花浪翻滚,绵延成一望无际的花海,恰如云霞辉煌,锦缎灿烂,渲染成火红的世界,

组成梦幻般的奇境,尧山变得明媚多娇、温情而诗意。

说实在,我每次去尧山,只想去感受那份宁静致远的情怀。走在红彤彤里,看见火红四溅的杜鹃花,顿时激情澎湃,这时我真正感受到生命的美丽和壮烈。一树树姿态万千的杜鹃花坚守着原始的真诚与热情,不需要寄托,更不需要施舍,只有对生命的承诺。它知道,保护火红的色彩就是保护生命的热情;它知道,每一种活法都是生命的表现形式。一个生命,就是一个世界。我想,这应该就是花之韵吧。

下得山来,山下的农家院落里,主人热情、质朴而真诚地接待我们,我被山民像杜鹃花一样火热的友谊感动。

人观极远,必得大美。在尧山,触摸杜鹃蓬勃的梦想,聆听杜鹃花热切而透明的心声,感受尧山的博大、宽厚。我想,我们的心灵中也该有一朵盛开的杜鹃花,给每个暮雨朝云的日子披上最美的霓裳。

蹲

曹雷柏

家乡人传承着这样一种习俗——板凳不坐蹲起来。

步入大平原托着的村子里,村头巷尾,无论耄耋老人,还是乳臭毛孩,大多板凳不坐蹲起来。或闲聊聊天,或下棋娱乐,或打闹嬉戏……一副怡然自得的样子。

由于蹲比坐更方便,所以家乡人一般不坐板凳,即使有板凳也会蹲在上面。

乡村的早晨宁静、恬淡,几缕炊烟袅袅上升。不一会儿,大人小孩便端着大碗,在金色的晨曦照耀下,村口一蹲,碗里冒着热气,相互夹着菜,蹲着、说着、笑着……笑声荡漾在乡村上空。

曾有民俗专家这样说,从养生角度讲,蹲着吃饭有科学道理。俗语叫:“蹲起来吃饱,站起来刚好。”人常说:“茶七、饭八、酒满上,蹲到那吃就是八成,站起来就是十成。”

家乡人的蹲与其随和敦厚、粗犷豪爽、不拘不束的性格是分不开的。席地而蹲,不拘小节,彰显出的是一种与自然的和谐统一。

蹲,在我眼里是家乡人最接地气的习惯性动作,蹲得潇洒,蹲得自然,蹲得自如。田间地头,干完农活,大人们便三五成群,蹲在一起,议论着今年的好收成,或交流着致富经。小孩子蹲在一起,树荫下和着尿泥,捉几只虫子,玩得亦乐乎!

家乡人的蹲功可不浅。黄昏傍晚,十几个人蹲在村头闲聊,三五个小时不起来;田间地头拔草,蹲着一亩地拔完也不知道累。蹲已成习惯,炕头蹲,台阶蹲,街道蹲。要么蹲在院子里滋滋地吸着旱烟,要么蹲在坡地里看着牛津津有味地吃草,要么蹲在牛圈里和牛窃窃私语……

时光荏苒,家乡人蹲在地上的情景越来越少。如今,勤劳的家乡人都忙碌起来了,天南海北地闯荡世界,他们正在靠着自己勤劳的双手谱写着新生活,以勤劳质朴的形象书写着新的业绩!

前几日,乡下老父亲来到了县城,松软沙发他不坐,非要蹲着。恍惚间,我觉得这就是家乡的印象,感觉好亲切!

父亲的唠叨

肖进

父亲是这个家的顶梁柱,为了这个家,他从不言苦。

毕业后,我有了工作与生活的圈子,就像离了巢的鸟儿,在另一个山头的树枝上建立了自己的窝。虽然跟父亲的距离远了,但我深知父亲为了我的今天,付出了许多,是该我报答他的时候了,为了能尽一点孝心,我从未吝啬过对父母的生活费用。

可最近我发现父亲变了,总喜欢唠叨,而且每次基本都是同样的话题。“你吃饭了吗?”“天冷了,记得加衣服”等。之后就开诉说些琐碎的事,比如,家里灯坏了,不知道怎么办;自来水停了,不知道什么时候才来……

一开始我感觉挺新鲜的,就一一解答,哪怕我明明知道那些小事根本难不倒他。那时,我感到好高兴,高兴之中还故意埋怨父亲:“爸,您不是在给儿子出脑筋急转弯吧?”

父亲嘿嘿地笑,继续唠叨。渐渐地,对父亲的唠叨,我从新鲜到生厌,是因为父亲的电话太过于频繁。每次他打来的电话我都怕接,无奈地接通后,他又告诉我:“你妈妈生病了,让她吃药她不吃,你看怎么办吧?”当我跟母亲通话后才知是爸在“捣怪”,母亲根本就生病。

又一次电话接通,父亲开口便说:“咱家那头小牛又长高了些;今天啊,下雨了,我去钓鱼一条没钓上,害得我白辛苦。”

我强忍住心头的不说,说:“爸,我现在工作真的很忙,您怎么像个老婆婆,那么多话,您那些事可以跟我妈说说。”

我以为父亲生气了,只听啪的一声,父亲挂了电话。结果没

等到中午,电话再次响起,还是父亲的唠叨。

我哭笑不得。父亲为什么会这样呢?不是没有生活费了,他不好意思要呢?我知道父亲是个“薄脸皮”,到了月底,我给父亲双倍生活费,但是父亲依旧是唠叨如常。

回家见到父亲时,我心如针刺般疼痛。父亲真的老了,两鬓已斑白,脸上的皱纹重重叠叠。

记忆里,父亲对我的成长是多么的关注。他总会把我称上一称,量上一量,很自豪地说:“我儿子又重了一斤,高了一厘米。”可现在父亲老了,我只知道简单地给生活费,却忽略了父亲一天天的苍老。一个老人不正是像我们小的时候一样需要关注吗?

原以为,父亲见了我会像我在电话里那样向我唠叨一番,但我错了,那种唠叨不过是思念转换的一种方式而已。此刻的父亲,一脸抑制不住的笑容便足以替代他全部想表达的语言。

父亲的唠叨如同我小时候对父亲的思念。那时的我多么迫不及待想告诉父亲:桃花红了、玉米熟了,我想要个玩具……那种唠叨只不过是种想念、一种牵挂、一种对亲情的依赖。



Advertisement for outdoor multimedia newsstands. Text includes: '需要品牌推广吗? 实惠就在你身边……', '广告投放热线 18937501333 0375-7391333', '户外多媒体阅报栏 精准投放 特色定制', and lists of partner companies like 恒大集团, 佳田新天地, etc.