

美的欣赏

林怀民



世界上没有不好的观众,只有不好的演出。演出不好观众就坐立不安。

一次我们户外演出,斜坡上坐了位老先生,鞋上都是泥,但是他安静地看了两个小时。

我从来都不担心这个问题,因为每个人都有对美的欣赏能力。

有多假就有多热情

马德

曾有一朋友,今天遇到这个人,好得跟三生有幸似的。

后来,便离他远远的。这样的人看似情深,实则交浅,温暖有余,厚道不足。

真正深交的人,朋友不会多。无论多么大的世界,心灵能共鸣的人不会有几个。

跟一个有缺点的人交往,比跟完美的人交往更让人踏实。

你真傻

王鼎钧



上帝的磨子转得慢,魔鬼的磨子转得快。

某君想搭乘公共汽车,没有零钱,就在班车过站时向售票员扬一扬手中的百元大钞。

上帝对某君说:“你真傻。你应该不容分说,先跨进车门,再让售票员找钱。

某君如法炮制,果然灵验。当然,售票员的脸色相当难看。

这样,某君要从乘客堆中挤出来,快步跑到售票亭买票。

售票员果然挨了骂。她的朋友说:“你真傻,那人下车去买票,你只管关门按铃开车,让他坐下车好了,何必等他?”

你最容易听到的一句话就是“你真傻”。大家努力想一些花招对付别人,于是,花招层出不穷、永无休止。

将错就错

王纯

将错就错,就是努力去发现对方身上的闪光点,就是调整自己、适应对方,让两人的关系越来越融洽。

事业也是如此。理想很丰满,现实很骨感。很多人迫于现实的无奈,选择了自己并不喜欢的工作。

将错就错,就是努力去发现对方身上的闪光点,就是调整自己、适应对方,让两人的关系越来越融洽。

事业也是如此。理想很丰满,现实很骨感。很多人迫于现实的无奈,选择了自己并不喜欢的工作。

将错就错,就是努力去发现对方身上的闪光点,就是调整自己、适应对方,让两人的关系越来越融洽。

将错就错,也能赢得正确的人生。

笑口常开

有多假就有多热情

早上在食堂吃早餐听见一对情侣说话,女:“亲爱的,你说我去整容要花多少钱?”

大叫:“看清楚,我是卧底!”

傍晚陪爷爷散步,见不远处有一美女,忍不住多看了两眼。

一天同学聚会,都说自己工资有多高多高,问到我时我弱弱地说:“少得可怜,就3000块。”

一天同学聚会,都说自己工资有多高多高,问到我时我弱弱地说:“少得可怜,就3000块。”

苏东坡智拒故人托情求职

杨艳

宋人张邦基《墨庄漫录》中,有一则关于苏东坡巧妙拒绝某朋友欲以故交关系请求帮忙谋职的事。

苏东坡说:从前有个人,因家境贫困不能维持生计,竟做起挖坟盗墓的勾当。

苏东坡的旧朋友听到这里,心中已明白,于是不提求职的事,依礼节向苏东坡道别离开。

苏东坡的旧朋友听到这里,心中已明白,于是不提求职的事,依礼节向苏东坡道别离开。

选择是美好的

周珂银

在路口的书报摊前选杂志,遇见一对过路母子。妈妈身形娇小纤弱,小男孩却个头壮实、虎头虎脑。

一天来上班,伸出的手臂上有一排红红的牙印。同事问,怎么,被你家小狗狗咬啦?

好几家商店,桃红柳绿,亮黄淡紫,偏偏没有蓝色系列。好不容易觅到一件天蓝色的,表妹犹豫着说,这个蓝还是浅了点。

还有一时的兴起,需要大人甄别。选择培养得当,成就人才,反之,一味以孩子的喜好为准,反倒是宠溺出骄狂的个性。



2013年以前,我们就是开门等着顾客上门交钱拿货,什么微笑服务大牌营销法则根本用不上;可是2014年就不行了,我把脸都笑僵了,一天也卖不出几件产品。

——曾经如火如荼的奢侈品市场如今变得举步维艰。北京的一位奢侈品牌门店经理表示

她去年做了两份工作,赚了300万欧元。我不允许她接食品类的广告,她不适合做这些。

——时尚大师拉斯菲尔德谈论其宠物猫 Choupette

替应到、替上课、替做笔记、替写作业。

——记者日前走访发现,多所高校校园内出现包含一条龙服务的“租人上课”服务

截至目前,仍有50.9%的大学生未收到用人单位的就业通知。

“人类世”确切于何时开始,是一个引发争议的问题。有人会说是一万年前,伴随着农业的发明。

中国作品与国外作品相比“不差钱”,硬件上的投入甚至更多,但是对“人”研究不够,剧作家要学会找到人们现实生活中的困惑点和迷茫点。

你怎么可能在没有亲自见过、摸过、试过一件衣服的时候就贸然决定购买呢?所有好衣服都有极其复杂的结构和精密的裁剪。

我反对体育界的“大跃进”,很担心一些地方这么搞,暂停其他比赛搞足球,很可能到了后面足球还没有搞好,其他项目反而废掉。

可能有一点吧。勤能补拙。我根本不觉得我这个人有多聪明,但我有足够的勤奋,这是我说的忠告。

美国《纽约客》刊登了特约撰稿人亚历克·威尔金森对华人数学家张益唐的专访。

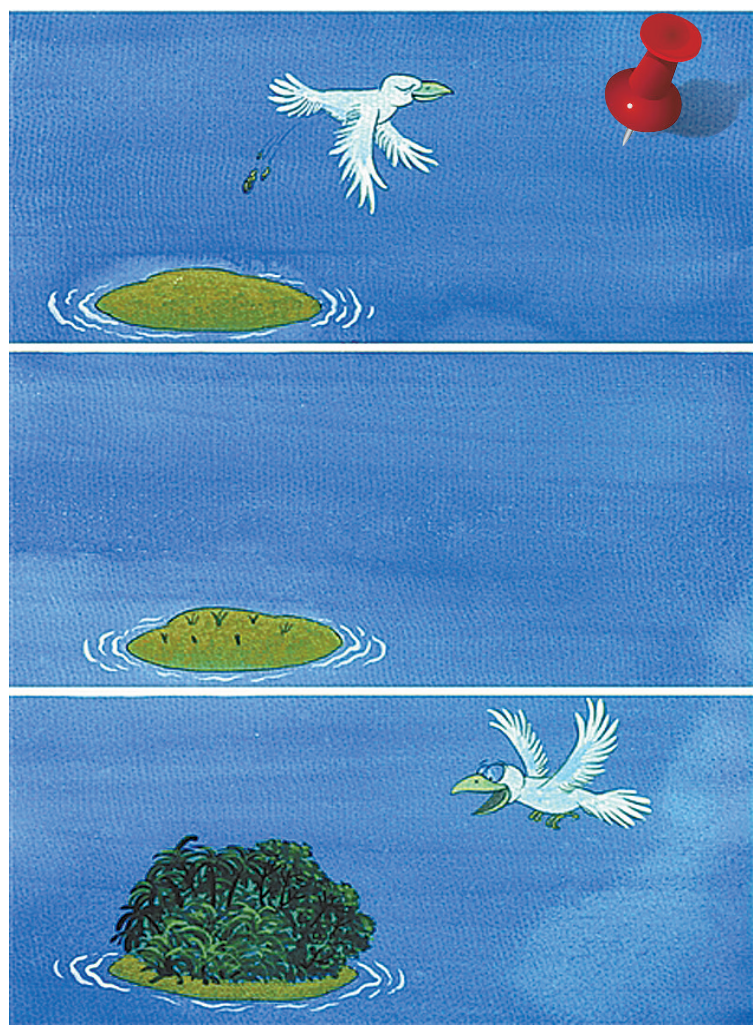
知识分子热衷于讨论摄影的意义,于是摄影按下快门的手越来越犹豫。这种情况发展下去,可能导致摄影两极分化,最后只剩下两种人:新闻摄影家和哲学家。

因为2014年航空空难太多,出于“安全起见”不少市民不太愿意给先人买“飞机”。

有时候,我们听到小石头撞到太空船时发出的砰砰声,我们在进入或离开阳光时,会听到金属膨胀发出的嘎吱声。

尽管詹姆斯·邦德曾由苏格兰人、威尔士人、爱尔兰人扮演,但我依然认为他应该是纯正的英国人。

——宇航员哈罗·菲尔德谈论太空生活



意想不到 李景山 作

