

背面精彩

■ 赵盛基



1947年,国立北平艺术专科学校一年级美术专业在上半年即将结束之际,学校布置,每个学生画最后一张素描,参加全校成绩展览,课题是希腊雕刻家米隆的《掷铁饼者》。

来自湖南的曾善庆就是其中的一个学生,一年前,他连画素描用的炭条都没见过,是凭着对绘画有感觉而被召入学校的。经过一年的学习和苦练,效果如何,检验的时候到了。

可是,当他来到绘画教室的时候,眼前的一幕让他有点遗憾:来晚了。只见,《掷铁饼者》的全身雕像放置在讲台前面,面向台下。雕像的正面和侧面等所有的好位置都被同学占据了,剩下的只有背面了。他想挤出一个地方,却根本不可能。无奈,他只好来到雕像的背面,找了一个能容下他画架的角落。这个角落光线很暗,很不利于作画。条件就是这样,没有选择余地。他想,没办法,接下来就看自己的本事了。

尽管位置不利,但似乎没影响到他的心情。他稳稳当当地放好画架,铺好画纸,然后开始精心作画。很快,一幅《掷铁饼者》的背影素描跃然纸上。光与影,暗与亮,点与线,浓与淡,结合运用,恰到好处。

全校成绩展览那天,在所有的画作中,校长、著名绘画大师徐悲鸿先生一眼就相中了曾善庆这张《掷铁饼者》的背面画,认为能获奖。但他没动声色,以免影响评奖的公正性。果不其然,这张背面画打败了所有正面画,一举获得了特等奖。

正面当然光鲜精彩,可当所有人都拥挤着对准正面的时候,不妨试试对准背面。只要有勇气选择背面,有功力刻画背面,或许背面会更精彩。

坦荡荡与长戚戚

■ 王蒙

多年来,我得出一个结论:好人坏人的主要区别是,好人是有所不为的,例如他不能说谎造谣,不能设计害人,不能拉帮结派,不能吹牛冒泡,他做事是有底线的,而坏人的特点是无所不为。

无所不为者十八般兵器俱全,有所不为者只有六七样兵器:曰实践,曰规则,曰善意,曰实事求是……就这样,还被无知小儿或哗众取宠者攻击为太聪明了。正是因为有这样的区别,我们选择做好人就必须轻松,必须快乐,必须坦荡,必须阳光灿烂,万里少云,必须大肚能容,容天下难容之事。

我相信这个英明论断:君子坦荡荡,小人长戚戚。让·保罗·萨特认为,人是由自己的行为打造出来的。他说:“人不仅是他自己所设想的人,而且是他投入存在以后,所自愿变成的人。”

我选择了用光明回答阴暗,用大度回答伤害,用该干什么干什么回答骚扰,用不在意回答小动作,用自省来回答误解,用努力学习来回答封杀、冷冻,用另辟蹊径来回答阻挡,用打一枪换一个地方来回答鼠目寸光与少见多怪,用见怪不怪、其怪自败来回答各种花招与流言蜚语,用恭敬诚恳来回答公正派的批评帮助,用有所不为来回答无所不为。

简单地说,用正常和文明来回答一切的不正常与不文明。从这个意义上说,愿望的出现、姿态的出现、期待的出现就是事实的萌芽,这就叫“种瓜得瓜,种豆得豆”。种子呢?也只能收获影子。而这也恰好说明了那句话:“君子坦荡荡,小人长戚戚。”

说你行的人很行

■ 马德

会错到哪里去。这个事才算过去了。

而当时,无论是梁启超、吴宓还是冯友兰,他们不仅是学界泰斗,而且都有着非凡的社会影响力。他们用这种“很行”的方式,表达对陈寅恪的认可和赏识。

下面这个来自《明皇杂录》的故事更特别。润州刺史韦诜,为女儿挑女婿,一些门第显要的人,他都看不上。一天,他在城楼看风景,见远处有几个人在一个园圃里掩埋东西。韦诜觉得奇怪,便叫差人去看看。差人回来说:“那里是参军裴宽的住宅。”韦诜就把裴宽找来,问裴宽在干什么。裴宽说:“我常告诫自己,不能接受贿赂而败坏家风。今天有人送来一只鹿,放下以后就走了。我不能自己欺骗自己,所以和仆人将它埋在后面的园圃里,以便保全自己的操守,没想到让刺史看到了。”

韦诜听后,大声叫好,当即说:“我有个女儿,想要许配给你。”裴宽拜谢后走了。韦诜回去对妻子说:“一个好女婿,今天终于得到了。”第二天,他把裴宽找来,全家人在门帘后面观看,见裴宽穿着八品以下官员的服饰,又瘦又高,进了门以后,全家人一齐大笑,说裴宽长得像鹞鸟一样丑陋。裴宽走了以后,韦诜对妻子说:“爱护女儿,就应该让她作德才兼备的官员的妻子。”最终,韦诜将女儿嫁给了裴宽。而他的女儿韦氏果然和裴宽白头偕老,福寿尊贵,亲戚中没有谁能比得上。

一个老丈人的眼光,不在高富帅那里,也不在权贵那里,只有在良好脾气温性的人身上。对于天底下相貌平平而又志向的青年来说,韦刺史不该算是最行的那个人吗!

笑口常开

●今早,我爸突然跟我说:“我今天帮你拿了块地。”

我就知道我其实是隐形富豪!之前的贫困都是为了磨砺我!家里终于肯让我大显身手了!脑海闪过那些经济学的知识,投资的大方向已经了然于胸,我强忍住内心的激动,用尽量平和又不经意的语气问:“哪里的地?”

“顺丰快递!”

●曹操带着曹冲去华佗家,一进门曹操就笑着说:“在下携幼子前来拜访。”

华佗一听,连忙摆手:“太客气啦,来就来嘛,带什么水果啊!”

●顾客:“我要投诉,自打我用了从你们这里买的洗发水后,我的头发怎么全脱掉了?”

售货员:“先生,要想长出新头发,就必须先给它腾地方。”

●在网上看到个“500元带你走近马尔大夫”的广告,我脑子一热就把钱打了过去。

对方收了钱也不含糊,带着我七绕八拐地来到一家医院,叫了个医生出来对我介绍道:“这位就是马尔大夫!” (笑语/辑)



等水来 瓦德兹(巴西)作

一架被放错了地方的旋转木马

■ 叶倾城



一架旋转木马被放在写字楼间的空地上,抬头是高楼,低头是停车场,左右手都是商场,前后人来人往,一个小朋友都看不到……这架旋转木马,就叫它小北吧。虽然在工厂里出生长大,可是小北早就听过很多游乐园的故事了。因为时常会有退休的、年轻的旋转木马回厂返修。它们见多识广,教了小北很多。

前辈们的故事,小北都很喜欢,它不求去冰天雪地,只要给它一个儿童公园就好了,它保证会做一个好好的木马,每天勤勤恳恳转呀转。但是,你知道的,它被放在了一

片写字楼中间。每天早上9点前后,下午6点前后,无数的人从它身前后挤过,都是上下班的人。很偶尔,会有人问:“这个木马真的会转吗?”

偶尔,会有人给他五块钱,上去转一圈。都是个子老大的叔叔阿姨,坐上去主要是为了摆POSE照相,小北没精打采地转了一圈又一圈。

就这样一天又一天,小北每天都愁眉苦脸:它是旋转木马,它天生要陪小孩子玩儿的。它做梦都能听见孩子们的笑声……

突然有一天,小北身上钉了一张纸。一个路过的阿姨念道:“定于三天后,拆除这架木马。”太好了,终于能离开这个鬼地方了。他们会送自己回厂吧,重新喷上漂亮的油漆,然后就可以去儿童公园了?

让它意外的是,在栅栏外,居然排起了长队,有一个阿姨坐进了公主车,叔叔在她旁边的大马上。阿姨问:“还记得吗?当年就是在这里,你对我表白。”叔叔笑得好羞涩:“是呀,好难得,能找到这么浪漫的

地方。”他们是在这里偶遇,还是曾经同乘过一匹马,有什么样的故事呢……

这些险,小北一个都认不出来。它突然好恨自己,这几年,它每天都朝思暮想儿童公园,每一次开工都懒洋洋、正眼也不抬,曾经一定也有笑声洒落在座位上、栏杆上、龙头上……

可只有三天时间了。以后无论它去哪里都一样,幼儿园、游乐场、公园,木马都不给大人坐。它错过的那些记忆,再也捡不起来了。而本来,它也可以有好多故事,讲给其他旋转木马听,告诉它们一个不一样的木马故事。

其实,每一架旋转木马都是独一无二的,无论放在什么地方,都能给人们带来好多好多的快乐。可惜小北原来不懂,浪费了好几年。

小北暗暗在心里对自己说:最后三天,加油,一定要多转几圈。而以后,无论在哪里生活,都一定要开开心心的,因为,没有任何一个地方,是错的。

坦率地说,如果我们不曾以西方的优点作为自己的指导,我们就不可能摆脱落后,我们的经济和其他各方面迄今会处于落后状态。但是我们不想要西方的一切。

——李光耀主张“亚洲价值”。美国《外交》杂志1994年曾刊登李光耀与该刊编辑法里德·扎卡利亚的长篇谈话记录《文化是决定命运的》,李光耀说

今年起暂停大学生篮球、排球联赛,将大学生足球联赛纳入“校园足球”四级联赛。

——近日,山东省体育、教育等部门首次联合召开会议,出台校园足球“三年计划”,支持校园足球发展,暂停大学生篮球、排球联赛

美国青年依赖社交媒体,对家国家大事视而不见。

——据外媒报道,美国年轻一代多通过社交媒体获得信息,他们长时间在网络闲逛,但却对正经消息视而不见,结果导致垃圾新闻充斥的现象

我觉得生活就像永无止境的圆圈,追寻更好的工作、更好的车子……但最终不知要去哪儿。

——广东佛山男子刘崇景,放弃了百万年薪的嘈杂生活,换上一身布衣隐居终南山。年届不惑的他,提起以前的生活时如是说

你能不能介绍一下你的家庭背景?父母是做什么的?家里给你买房了吗?妈妈用什么护肤品?

——近日,重庆某人才市场招聘会上,面对招聘方的“神提问”,一些刚走出校门的大学生被问愣住了神

我觉得她有一份稳定的工作很不容易,但她做的这些事只会让她在错误的道路上越走越远,越陷越深,于是我便想到向纪委举报她,希望能让她悬崖勒马。

——近日,陕西榆林一女公务员遭其男友举报,被举报内容包括利用职务之便经商、双户口、花20万元调动工作等问题

女:你又不喜欢我,你又不爱我。男:我喜欢你,我爱你。女:你又不把我放在心上。男:我把你放在心上。女:那你怎么表示呢?我们怎么见证爱情啊,躺在马路上?

——近日,浙江永康一对年轻小情侣凌晨发生争吵,最后,两人为了证明爱情,双双激情躺在大马路上,不幸被路过的车辆撞成重伤

必须将工作和生活分开的想法,是一种陈旧的想法,已经不实用了。

——Evernote的营销副总裁Andrew Sinkov认为由于公司提供了家庭清扫服务,他和女朋友之间无需为了家务吵架,这种福利比金钱还要好。此类例子还有:斯坦福医学院给医生们提供家庭清扫服务以及送餐;Genen-tech允许员工把正餐带回家,并帮助寻找临时的婴儿保姆等

如果是为了印度人民的安全,你们可以拖上几个月甚至几年(安装摄像头)。

——对于新德里市为迎接奥巴马来访,短期内在主要道路和公共场所加装1.5万个监控摄像头,新德里高等法院法官质疑说

那里物资紧缺,经常停电停水,吃得很难,蚊虫又多,生活极不适应。并且,到非洲不久遇上流行病,哪儿也不敢去,日子过得像是在坐牢。

——重庆犯罪嫌疑入李某谈起自己案发后逃亡非洲的苦日子,懊悔不已。职务犯罪国际追逃追赃专项行动开展3个月来,已有49人从海外被劝返或抓获归案

从前的人隔得远,耳闻、结交、碰面都难,一生只认识几个人,从前的交往也好难,各守一隅不相见,不像现在的朋友圈,打开、惊喜前男友给前男友点赞。

——作者赵越的诗《从前慢·起床朋友圈有感》(墨墨/辑)

语言文字规范系列知识



语言文字规范知识

二十三、将已经发表的汉族文字作品翻译成少数民族文字在国内出版发行是否必须经著作权人许可?

将已经发表的汉族文字作品翻译成少数民族文字在国内出版发行,可以不经著作权人许可,不向其支付报酬,但应当指明作者姓名、作品名称,并且不得侵犯著作权人依照《国家通用语言文字法》享有的其他权力。

二十四、《国家通用语言文字法》对广播影视用字有何规定?

广播电台、电视台应当成为全社会

推广、使用国家通用语言文字——普通话和规范汉字的榜样。广播影视应使用合乎普通话语音、词汇、语法规则的普通话。应当避免读音差错,普通话异读词的读音以1985年颁布的《普通话异读词审音表》为准,不能在普通话播音中夹杂使用方言和外语。电影、电视剧中扮演领袖的演员在剧中一般也要讲普通话。如因剧情需要,使用某些方言,也不宜过多。使用方言的电影和电视剧的数量要有所控制。广播影视中的外来词应当按照普通话的音译读,外国的人名、地名也应该按普通话的音译读。

影视屏幕的印刷体片名、台名、制作单位名称和栏目名称、片名、字幕、演职员表、广告等要使用规范汉字,不能使用

已经简化的繁体字、被淘汰了的异体字和不规范的简化字。应当消灭错别字。简化字以1986年重新发表的《简化字总表》为准。需要加注汉语拼音的,应书写在规范汉字的下方,使用汉语拼音要拼写正确,要分词连写,汉语拼音的拼写要符合《汉语拼音正词法基本规则》的规定。

二十五、国家对广告用语主要有哪些规定?

国家工商行政管理局1998年1月15日下发的《广告语言文字管理暂行规定》中规定:广告使用的语言文字,用语应当清晰、准确,用字应当规范、标准,

应当符合社会主义精神文明建设的有关要求,不得含有不良文化内容;应当使用普通话和规范汉字,广告中不得单独使用汉语拼音;广告中如需使用汉语拼音时,应当正确、规范,并与规范汉字同时使用;广告中数字、标点符号的用法和计量单位等,应当符合国家报纸和有关规定;广告中成语的使用必须符合国家有关规定,不得引起误导,对社会造成不良影响;广告中出现的注册商标定型字、文物古迹中原有的文字以及国家有关部门认可的企业字号用字等,应当与原形一致,不得引起误导;广告中因创意等需要使用的手书体字、美术字、变体字、古体字,应当易于辨认,不得引起误导。