

# 落实“三张图”要始终用新思维适应新常态

晋凤

### 打破束缚发展的条框和壁垒,将治国理政与造福人民作为改革发展和干好工作的出发点和落脚点,正是“新常态”下如何运用新思维的关键所在

获得更持续、更强大的发展动力,以“顺势而为”实现“乘势而上”,充分利用新型工业化、新型信息化、新型城镇化、新型农业现代化“新四化”提供的巨大潜力和发展空间,化解“成长的烦恼”。同时,又要警惕和应对各种不确定性因素带来的冲击,力求经济增长保持稳定,既不超速,也不失速。

新常态下转型发展进入关键时期。虽然适应这种新常态,有时挺痛苦,但给我们带来的新机遇、新发展是难得的,我们不是可以有所作为,而是可以大有作为。有专家用“不拘常例,不违常情”来概括习近平总书记关于新常态的思想精髓。这种解析告诉我们,打破束缚发展的条框和壁垒,将治国理政与造福人民作为改革发展和干好工作的出发点和落脚点,正是新常态下如何运用新思维的关键所在。对各级领导干部来说,用新思维适应新常态:一是坚决消除等待观望的消极心态。等待观望,不在状态,虽谈不上违法乱纪,却有涣散作风、松弛纪

律之弊,也是一种变相腐败。去年以来,通过在全市深入开展党的群众路线教育实践活动,党员干部进一步增强了自己作为“人民公仆”的责任感、使命感和荣誉感,更加清醒认识到,要把以德修身、依法用权融入血液,积极适应新常态,保持一颗勤廉干事、敬业奉献的平常心,并使之成为生命的一部分,成为终身的人生追求与价值取向。二是坚决破除传统束缚大胆创新。落实市委八届八次全会和市委经济工作会议精神是一项重要的政治任务,将“三张图”落到实处,需要在措施上进一步完善,需要各级领导干部用创造性的手段去破解一些深层次问题。因此,各级领导干部要坚持把改革创新精神贯穿于各项工作的各个环节和各个要素,坚持以改革创新激发创造活力和发展动力,打出一系列变革创新的组合拳,以重点工作的创新突破带动全局工作水平。三是保持真抓实干的良好精神状态。今年是全面深化改革的关键之年,全面

推进依法治国的开局之年,当前,各项工作繁重,困难很多、压力很大,迫切需要各级领导干部主动适应新常态,继续保持昂扬向上的进取心,继续保持干事创业的精气神,要有闯的胆量、冒的魄力、拼的劲头,就是要有不甘落后的志气、奋起直追的勇气、后来居上的豪气。要在全社会大力营造鼓励干事创业、支持干事创业的良好氛围,使干事创业的人、干成事的人感到光荣、受到尊重,使不思进取、不干事的人没有市场,形成以实干为荣、空谈为耻的社会风尚。四是保持工作落落实久久为功的韧劲。面对转型发展困境,各级领导干部要做好打持久战、打牢基础的思想准备,决不能只注重眼前政绩,不做长远打算;只顾局部利益,不为全局发展出力,要树立全新的政绩观,用新思路谋划科学发展,用新举措推进改革、破解发展难题,以踏石留印、抓铁有痕的劲头,一任接着一任干出成效、干出成绩、惠及民生。

新常态下的转型发展既不会风平浪静,更不会一蹴而就,当前,在“三期叠加”和各种矛盾交织的大背景下,新思维更显得弥足珍贵,各级领导干部只要善于运用新思维,主动适应新常态,把功夫下在坚持“总蓝图”、完善“路线图”、细化“施工图”上,就一定推动我市继续走好资源型城市可持续发展之路。

# 从严治党关键是从严治吏

李民强

习近平总书记指出:“党要管党,首先是管好干部;从严治党,关键是从严治吏。”这就告诉我们,必须把从严管理干部当作一项系统工程来抓,突出问题导向,以加强思想政治教育为基础,以规范、监督权力运行为主线,构建立体式、多层次干部监督管理体系,确保从严管理干部各项要求落到实处。

在思想教育上从严。求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。对党员干部来说,思想上的滑坡是最严重的病变,“总开关”没拧紧,不能正确处理公私关系,缺乏正确的是非观、义利观、权力观、事业观,各种出轨越界、跑冒滴漏在所难免了。我们要清醒地认识到,解决好“总开关”问题,一方面必须站在理想信念这个制高点上,要静下心来,集中心思读原著,用心体会原理,在深学细悟中掌握核心要义,在研机析理中领会精神实质,引导干部打牢思想基础、补足精神之“钙”,增强道路自信、理论自信、制度自信,做社会主义核心价值观的践行者、引领者。另一方面要把党纪国法和廉洁自律贯穿干部教育全过程,坚持典型案例剖析制度,用身边事教育身边人,开展以案说法警示教育,让广大党员、干部受警醒、明底线、知敬畏,主动在思想上划出红线、在行为上明确界限,真正做到心有所畏、言有所戒、行有所止,真正敬法畏纪、遵守规矩。党员干部要坚持知行合一、学用结合,坚持问题导向、实践导向,带着问题学,联系问题思,对准问题做,大力弘扬理论联系实际的学风,让各级党员干部在联系服务群众的实践中砥砺品质、锤炼党性、提神醒脑。

在权力监督上从严。习近平总书记指出,如果组织上管得严一点,群众监督多一点就感到受不了,那是境界不高、不负责任的表现。干部出现这样那样的问题,很大程度上源于监督缺位。防重于治,“大医治未病”。要根据形势变化,完善干部管理规定,既重奖励又重约束,把哪些能做、哪些不能做真正搞得清清楚楚、明明白白,要重视干部八小时之外的情况,特别是干部亲属圈、朋友圈、同学圈等,让干部时时心中有戒。对关键岗位干部特别是“一把手”加强监督,真正把权力关进制度的笼子里,戴上“紧箍咒”,涂上“防腐剂”,让干部不敢、不愿、不能滥用权力。要注意抓早抓小、抓苗头、抓预防,时时、处处、事事严格要求,落实提醒、函询、诫勉等规定,完善重大事项报告制度,通过个别谈话、任前谈话、年度考核等,对干部身上一些苗头性问题,早打招呼,提醒干部守住做人、处事、用权、交友的底线,守住政治原则和政治生命线。“令在必信,法在必行”,对那些有令不行、有禁不止、不作为、乱作为的现象,要坚决举起黄牌、亮起红灯,使法纪成为不可逾越的禁区、不可触碰的高压线,切实增强权力监督的严肃性和权威性。

在考核评价上从严。凝聚正能量,释放正效应,要注重用好干部考核这个“指挥棒”,不断改进考核方法手段,让干部不敢消极怠慢、有干头有奔头有劲头。长期以来,对单位和干部的考核测评,奖惩机制一般都倾向于突出表扬先进,而忽略了后进,这让部分干部即使不创先、不争优,也不会受到批评。因此,对党员干部来说,从严考核,防止“为官不为”尤为重要。我们要切实把加强考核、科学评价作为从严管理党员干部的重要抓手和关键环节,要建立体现不同区域、不同层次、不同类型领导班子和领导干部差异化考核指标体系,设立多元考核主体,把自觉践行“三严三实”和群众满意作为干部考评的重要组成内容,确保考得实、考得准;完善干部评价制度,坚持实践和历史的观点,既看说的更看干的,既看资历更看贡献;强化考核结果运用,向干部传递压力,提供动力、激发活力,营造想干事的人有机会、会干事的人有平台、干成事的人得重用的良好用人机制。

在追究问责上从严。习近平总书记指出:“从严治党,必须增强管党治党意识,落实管党治党责任。不明确责任,不落实责任,不追究责任,从严治党是做不到的。”主体责任的内容是具体的,不是抽象的,能否把这份沉甸甸的责任扛起来,是对党的领导干部担当精神的检验。我们要加强干部工作制度体系建设,一以贯之地抓、驰而不息地抓,坚持制度面前人人平等、执行制度没有例外,既不让制度缩水,更不让制度放水,做到不为压力所惧、不为外力所扰、不为阻力所困,让干部置身制度的约束之中,让制度成为硬杠杠;要把主体责任放在心上、抓在手上、扛在肩上,种好“责任田”,对违反政治纪律和组织纪律、“四风”问题突出、发生顶风违纪问题的,既追究主体责任、监督责任,又严肃追究领导责任;要构建责任分解、检查监督、倒查追究的完整链条,加大落实和问责力度,形成一级带一级、一级抓一级的工作局面。

(作者系中共淇河区委常委、组织部长)

# 做“想干事、能干事、干成事、不出事”的好干部

毛齐

### 作为一名领导干部,当一个平平安安的太平官、浑浑噩噩的糊涂官、毫无建树的无能官,这不是党和人民所需要和欢迎的,党和人民要求和期盼党员干部都能做到“想干事、能干事、干成事、不出事”

的发展做出自己应有的贡献。

所谓“能干事”,就是具有当好领导干部的能力和本领。在各种风险和挑戰面前,能够驾驭矛盾,发现规律,举重若轻,及时找出解决问题的良方。在千头万绪的工作中,善于抓牛鼻子,抓主要矛盾和矛盾的主要方面;善于宣传群众、依靠群众、组织群众、引导群众,发挥人民群众的积极性、创造性,群策群力,万众一心,共克时艰,推动我市经济社会不断向前发展。要善于发挥榜样的作用,靠典型引路,以点带面,以强带弱,以先进促后进,推动各项建设事业有序开展。

所谓“干成事”,就是扑下身子,真抓实干,把工作做精彩,把事情干成功。成绩不是吹出来的,不是等出来的,而是干出来的。为官一任,要想出一二件人民群众认可的业绩,必须扑下身子,真抓实干。如果光说不做,纸上谈兵,是出不了骄人的业绩的。因此,作为领导干部,不论在什么岗位

上,干什么工作,都要一心为民,勤勉敬业、倾心竭力,真抓实干。要干人民需要、人民拥护、人民欢迎的事情。要深入厂矿农田,走进百姓家中,倾听民声,反映民意,体察民情;要问需于民、问计于民;要想群众之所想,急群众之所急,干群众之所需。做到民有所呼我有所应,民有所求我有所行,真正为人民办实事、做好事,努力维护好、发展好、实现好人民的根本利益。工作要务实、出实力、求实效。以踏踏实实的工作作风、契而不舍的工作精神,开拓创新的干劲,努力干出人民满意、人民称赞的精彩业绩。把实事办好,把好事办实,不搞华而不实的形象工程、面子工程,不虚报浮夸、弄虚作假,每干一件事,每公开一项成绩,都要挤干水分,拎出干货,以实实在在的政绩取信于民,赢得民心。

所谓,“不出事”,就是清正廉洁,不贪不占,干干净净做事,堂堂正正做官。习近平同志曾经讲过,好干部要做到信念坚定、清

正廉洁,敬畏权力,慎用权力,保持拒腐蚀、永不沾的政治本色。领导干部就是要守得住清贫,耐得住寂寞,稳得住心神,经得住考验。自觉做到不义之财不取,不义之利不沾,不仁之举不为,不清之行不干。要充分认识到自己手中的权力是党和人民给的,自己只有忠诚履职的义务,而没有以权谋私的权力,不论在任何何地何种情况下,都必须牢记“手莫伸,伸手必被捉”,树立正确的世界观、人生观、价值观,正确处理国家、集体、个人三者的关系,厘清公与私、权与利、得与失的关系,自觉把好人生大方向、生活“小节关”,自觉远离利益小圈子,放下个人小九九,强化理想信念,净化思想观念。在当前社会形势下,在党中央严惩腐败、高压反腐的局势下,各级领导干部在廉洁自律方面更要自觉清醒,既要严格要求自己、管好自己,同时还要管好家人、管好队伍、管好下属。要充分认识到党中央反腐倡廉的坚定决心,深刻吸取发生在我们身边的腐败教训,始终做到秉公用权、依法用权、廉洁用权,做一个让领导和群众都放心的“不出事”的好干部。以优秀的官德取信于民,树立执政者的崇高形象,让党和人民放心;以优秀的官德取信于民,融洽党群干群关系,保持社会平安稳定;以优秀的官德保证经济社会的稳定健康发展。

# 深入学习贯彻市委全会和经济工作会议精神笔谈

## 论点摘编

### ■ 执法工作要善于“防患未然”

在一个利益和价值多元化的社会中,实现良法善治,必须善于采用多种途径沟通、整合不同的利益和价值观念,通过谈

判、调解、妥协等多种方式化解冲突,调整社会关系。

——王松苗在《人民日报》上刊文

### ■ 做好服务就是参与社会治理

社会治理是各种社会力量共同参与的,对社会领域的治理。社会工作和社会工作者作为一种社会力量,在社会治理体制创新过程中负有重要责任,发挥着不可替代的作用。

——王思斌在《人民日报》上刊文

### ■ “梁家河牵挂”蕴含的时代课题

干部“不忘本”,追问的是权力的伦理:公权姓公、公权为民;“不忘贫”,昭示的是发展的伦理:不因样板忘记短板,不让“平均数”掩盖“大多数”,让人们共同享有出彩、梦想成真的机会。

——詹勇在《人民日报》上刊文

### ■ 保持新常态关键做到“四不”

干,可能会有失误,但如果不干,任由事业停滞,才是最大的失误;闯,可能会有冒

险,但如果不同,坐视机遇丧失,才是最大的冒险。

——虞爱华在《人民日报》上刊文

### ■ 想起代表毛丰美

观察社会、思考国情,是代表委员更重要、也要被寄予厚望的职责。不被局部利益绑架,不为眼前利益诱惑,端正“代表观”,才能不负人民重托,更好参政议政。

——杨彦在《人民日报》上刊文

# 瓷坛女杰王振芳：承古创新 续汝瓷千古传奇

作品《全球福》被指定为2010年上海世博会元首级国礼赠送给各国政要;作品《中华和瓶》被誉为“中华文化的符号”,多次作为省礼、国礼赠予外宾;作品《富贵牡丹》获工艺美术行业的最高奖项“杰出手工艺奖章”,并拥有国家专利一百余项……这就是我国汝瓷大师、“非遗”传人王振芳在业界创造的一个个传奇。被誉为“瓷坛女杰”的她,潜心研究汝瓷烧制技艺近30年,秉承“做精品,做足文化”的理念,承古创新,再造了汝瓷的惊世之美,为复兴瓷界翘首——汝瓷做出了杰出的贡献。



汝瓷大师王振芳女士

2015年1月10日,河南弘宝汝瓷艺术总监范随州、王振芳夫妇在北京同时被授予“中国陶瓷工艺大师”荣誉称号,获此殊荣的大师中年龄最大的已经73岁高龄,而王振芳只有46岁,是最年轻的国家级大师。植根汝瓷传统文化,融合当代

主流审美意识,于清丽中凸显灵动,于淡雅中彰显王者之气,思想与艺术并重,风格独树一帜,使王振芳的作品深受国内外艺术界、收藏界及其他社会各界人士好评。

### 肩负历史使命 “不爱红装爱泥装”的汝瓷大师

“青如天,面如玉,蝉翼纹,晨星稀,芝麻支钉釉满足”,说的就是汝瓷。汝瓷位列“汝、钧、官、哥、定”五大名瓷之首,追求“天工与清新”“豪华落尽见真淳”的境界,其风格古雅大方,浑然天成,自古被视为极品,珍若拱璧。然而,因北宋战火,汝瓷窑空烟冷,一代名瓷技艺失传。目前,全世界传世品不足70件,件件价值连城。新中国成立后,海内外陶瓷艺人皆梦想天青釉再现于世也终未成功。1952年,周恩来总理亲笔批示,要“发展祖国文化遗产,恢复汝瓷生产”。至此,涌现出一大批心系汝瓷、痴心不改的开拓者和继承者,王振芳就是继新中国第一代汝瓷艺人郭遂、马永杰、朱文立、孟玉松之后,带着弘扬优秀陶瓷文化的重任,不断创造着传奇故事的杰出代表。

王振芳出生是在汝瓷恢复研制的发源地——汝州市工艺美术汝瓷厂所在地赵庄村。懵懵懂懂的她就被神秘的汝瓷烧制技艺所吸引,进而踏进汝瓷研究之路,但“不识规矩门外汉,泥于窠臼是半残”。为了学习制瓷技艺,她遍访老艺人和

陶瓷专家。施窑、烧窑、刻花,生产汝瓷的各个工序,她都一一尝试。为了试验配方,她没有时间打扮自己,素颜朝天,衣着朴素,纤纤素手布满了伤痕和老茧,冬天里双手更是布满冻疮。有一次,烧窑恰逢大风,窑火乱窜烧掉了她的眉毛。忙碌、疲惫、挫折……却从来没有击退她研究汝瓷烧制工艺的的决心。

### 制器铸诚 演绎“水、火、土”的传奇

“泥于型,型于火,火于神”,王振芳和她的弘宝汝瓷仿若物化的诗,物化的情,赋予水、火、土以灵魂,让它们在历史交错中演绎了瓷器的无穷魅力。正如王振芳所说:我喜欢泥,因为泥在我心中是变幻无穷的瑰丽造型;我喜欢水,因为泥与水相融可幻化种种奇迹;我喜欢火,因为火可使我心中的泥,心中的水化为永恒的灵魂。

1999年,对汝瓷一片痴情的王振芳,成立了自己的工作室。然而工作室建立之初,大量资金的投入换来的却是几千件残品,求亲靠友的几十万资金打了水漂。然而失败并没有让她退缩,经历的苦难反而坚定了她的决心。凭借独特的思维方式和科学的试验方法,让她在短时间内成功地烧出了月白、豆绿、天青、粉青釉,并取得巨大成功,她仅用几年就走完了别人几十年的路。2012年,她成功烧制出玉质瓷,一改传统汝瓷香

灰色不透明的胎体,将具有玉质感的汝瓷釉与一种半透明的玉质感胎体结合,使瓷体呈现出玉石般的半透明状态,色泽清丽,淡雅、飘逸,使千年汝瓷实现历史性的突破。2013年,她旗下的弘宝汝瓷有两件精品《三足洗》和《水仙盆》同时入选当年的中学义务教育美术教科书。2014年,王振芳研发制作的彩绘汝瓷获外观设计专利,让汝瓷从颜色、釉质、造型上与现代美接轨。

但,王振芳从没有过成名就的优越感。她说汝瓷文化博大精深,研究愈深,反而感觉离它愈远。30年来,她不仅潜心研究汝瓷烧制技艺,还进行深刻的理论研究。她撰写的《汝瓷的文化性格》《现代汝瓷的收藏》《宇宙系列与汝瓷对话》等十余篇论文、专著先后在国内外报纸杂志发表,并多次应邀参加国内外重要展览和国际交流。她编著的《认识汝瓷》是第一本对汝瓷文化有一个通俗而系统的表述的著作。制器铸诚,她要把源远流长的汝瓷文化传向世界。

### 创新发展 传承千年汝瓷工艺

2014年4月,92岁的古陶瓷界泰斗耿歌昌专程到位于河南汝州的弘宝汝瓷展厅参观。当耿老看到王振芳新研发的彩绘汝瓷作品时,驻足良久。当他得知弘宝汝瓷请来景德镇画家在汝瓷胎体上绘画,烧制成汝瓷作品时,感慨地说:“这

件作品有创新,有特点,走创新发展道路,为弘宝汝瓷写下‘承古创新’四个大字。

更值得一提的是,王振芳和她的弘宝汝瓷还自愿担任传承发展汝瓷的重任,她师徒授艺,自愿交出配方,把烧制汝瓷的核心技术制釉的配方传给下一代汝瓷艺人。王振芳深知汝瓷之火消逝八百多年根源在于技艺的失传,汝瓷的未来掌握在新一代的汝瓷艺人手中,既然前无古人,就要后继有人,继承的目的在于创新,而汝瓷的生命也在于创新。在王振芳的努力下,弘宝汝瓷与河南大学等数十所院校达成联合汝瓷传承基地的意向,数千名大学生将通过这一平台学习汝瓷烧制技艺,感悟汝瓷文化的博大精深,使传统汝瓷工艺由此走上现代产学研一体的发展道路。“桃李满天下”不仅为了弘宝的百年品牌,更为了传承千年的汝瓷文化。(陈亚茹)



水仙盆

理论版投稿邮箱: rbliun@163.com