

水经注

清亮激越人水谣

○曲令敏

一渠清碧向北流，短短几年，就更新了沿岸地貌。渠过许南公路，流经魏岗铺、吕楼、柳庄、辛庄、高庄、焦庙、三皇店，盘山绕岭西北行，绕板厂、孟沟，到石院墙村。水脉即人脉，当年修建孤石滩水库是人海战术，风展红旗，黛面如蚁，锤击凿叩，肩扛车推，那是一曲响遏行云的人水之谣。蓄存一库水，渺渺清波浸渍着人们的情怀，渲染着一方习俗民风。

历史进入21世纪，又有新的故事丛生在这片土地上。

2004年3月，南水北调中线工程干渠路线确定，沿途附属物核查后，涉及到的村镇就不允许再建房，也不准再栽树。2010年5月，工程开工在即，从核查附属物、拆迁到放线打桩，上级要求3个月内完成。叶县是南水北调进入平顶山的第一个县，该县主要领导部分村包户，并张榜公布与村民利益密切相关的征迁政策，同时将附属物核查结果明细公示，村民认可后，补偿金现场兑付。

然而，对于进村入户的基层干部来说，一边是伤不得的乡情民心，一边是关乎天下安穩的大担当，实际工作中的艰难繁琐更是超出常人的想象。

以土地补偿为例，分为果园、菜地、鱼塘、水浇地、旱地等多种，各有各的补偿标准。菜地比水浇地每亩高出一万多元。刚开始时，村民以为种菜的地就是菜地，可是按政策耕地种菜的不能算菜地。按政策，有渠有井有配套工程的才算水浇地，



一位移民在新居门前张贴春联

王尧摄

不是能浇上水就算。还有，河流水面属国有，不予补偿。这部分面积按照过洪最大的断面定，平时不发洪水，村民沿河种庄稼，不管种多少年都不能补偿。为了大家能想得通，县移民局的工作人员拿着长江水利委员会的规范水文资料，一块地、一块地仔细比照。还有就是村民在责任田里种树，包括公路两侧的绿化带，原来也是耕地，文集一个村就有43亩。若按林地补偿，一亩比水浇地少补1200元。为了不让村民吃亏，县移民局多次与上级部门沟通，单是武汉设计院就跑了十五趟，最终得以按耕地标准补偿。

2010年12月17日全市动员，2011年1月15日，凡征迁土地必须

交付施工单位，这就意味着地面附属物全部清理干净。当时连图纸都没有，当年12月26日叶县移民局长夏保民和工作人员赶去武汉，与设计单位协商，先把电子图发回来。得到许可后，他们晚上10:30开车返回，第二天上午8:30开会动员。又从省国土资源厅请来15名测量人员，5台设备同时开工，一星期内把线全部放完。

叶县风俗，腊月不迁坟，可国事为重，拖不得。接到通知，在外地工作的人也纷纷赶了回来，还把亲戚、同学、朋友都动员来，按时敲响把几个取土场上的1000多座坟全部迁走。这期间，夏李乡的杨玉亭可遇到了难题：老祖坟迁走了，余下几座

不在征迁范围，孤零零扔在那儿，同族的老少爷们不高兴，怎么劝说都不行。最后，还是由县财政付费，全部迁了新地……就这样，上下一条心，3天后准时交地。

据叶县移民局副局长宁建华介绍，干渠是线形工程，沿线30多公里，在分发补偿款的过程中，几乎附近每个村庄都有一个传奇故事。从2004年到2010年，限建村民中有婚娶添口的，有墙裂屋漏的，允许新建简易房。可有些不需要的人也跟着建。常村镇小集村39户人家，就有30户建棚搭屋。拆迁时，村民有话说了：“这么多年别的村早就盖楼了，我们不能盖。现在物价涨了，草房一平方米补300多元，柴瓦房400多元，砖混补偿最高，也才530元，临时建筑还不补，你说让我们咋盖新房呢？”县领导到村里看过后让移民局拿方案。他们扳指头算算，2004年不到两万元就能盖4间平房，眼下10万元也盖不起来。可简易棚屋不在国家补偿范围，这可怎么办呢？好在建筑材料拆了还能用，就由县财政拿出40多万元，补偿村民的劳务费。在拆迁过程中，县里又以奖代补，按时拆迁的，每户奖励一万元。村民中人手少的，请亲友帮忙，最终，150户全部按期拆迁。

2010年12月，新村尚未建成，通情达理的村民投亲靠友，如期搬出。新社区按照新农村标准，让村民亲自去示范点参观，自己定户型，自己找施工队，一张图纸下来，自建联建全凭村民的意愿。水、电、路三



渣园村老房子上的脊兽 (资料图片)

踏访渣园话崔鹞

○张振营

平顶山市郟县渣园乡渣园村是第一批被列入中国传统村落名录的。踏着枯叶和烂碎碎瓦笔者找到了渣园村几百年前的牛王庙、合抱粗的古槐树，还有先人遗留下来的几处明清民居，深感村落如一卷史书，沧桑而厚重。

渣园也称婆娑园，因北宋诗人崔鹞而闻名天下。据明代官修地理志《明一统志》载：“婆娑园，在郟县西，又名石牛庄，宋时崔鹞寓居于此。”崔鹞并不是郟县人，也没有在此做官，可他为何在在这里居住呢？一切皆是因为苏轼。他在苏轼安葬郟县十多年之后来到渣园，就是为了读书时能离苏轼近些。

别看渣园村只是一个小小的村庄，但它却在汴洛古道上，崔鹞从帝都汴京到洛阳是走过这条路的。徽宗初立，崔鹞上书颂扬司马光，揭露迫害苏轼的章敦，被蔡京列入“邪等”并免官。或许只有去拜谒苏轼，崔鹞才能消解郁闷之情。

然而，拜谒的途中路过渣园(时名石牛庄)，崔鹞发现，立足渣园可以北望大刘山，南眺汝河，又有青龙河似玉带一样绕村而过，流水潺潺，芳草萋萋。距离苏坟也不过十来里，于是他远离朝堂纷争，归隐在了这里。

据史料记载，隐居后的崔鹞在郟县城西的石牛庄购地数亩，筑园名婆娑，并把自己的号也改为婆娑，在此寓居十余年，直到宣和六年(公元1124)被朝廷重新起用召为殿中侍御史时才离开。晚年的崔鹞，又以龙图阁直学士掌管嵩山崇福宫。

《全宋诗》中辑录崔鹞的诗16首，其中就有他在郟县创作的不少佳作……

《石牛庄闲居》

不识春风面，知从底处来。
红深桃蕊破，绿静水帘开。
物外心常挂，人间事不谐。
从今江海去，无复世推排。

《婆娑园》

晚禽噪竹百千翅，
残菊横枝三两花。
好在山园三亩地，
风波不到野人家。

崔鹞在石牛庄也不只是闲居，他写诗作文，种树养花，还帮助村民办一些实事。

有一种说法称，原先牛王庙这片区域经常有野兽出没，大家想用百兽之王老虎把野兽吓走，但去哪儿找老虎成了大难题。就在大家伙儿冥思苦想之际，崔鹞灵机一动拿出一张虎皮，让家里的老黄牛披虎皮上阵，还在牛角上插了两把令箭。就这样乔装打扮的老黄牛吓跑了骚扰村民的野兽，立下了功劳。为了感谢崔鹞和老黄牛，村民就凑钱盖了一座牛王庙。如今，庙尚在，但不是当时的建筑了。创修牛王庙戏楼的碑碣上落款为“康熙四十四年十月吉旦立”，可见是在损毁的基础上重修的。

崔鹞离开郟县后，从山西迁居而来的王姓家族以园建村，名曰“婆娑园村”，至明末，园子日渐破落，渣滓遍地，又被叫作“渣滓园村”。

婆娑园虽然破败，但当地百姓继承崔鹞爱种树的传统，在婆娑园周边广植桃树，所产伏桃色艳味美，成为特产，有诗赞曰：“伏桃芬芳味香甜，枚重半斤实罕见，请教老翁出何处，名扬四海产渣园。”

抚摸着当年崔鹞在郟县隐居之时亲手植下的古槐树，心中生出无限的感慨。古槐历经岁月的沧桑依然旺盛挺拔，岁月在它的躯干上镌刻，故事在它的枝杈间漫流。崔鹞离开我们已有近900年了，但他对苏轼的敬仰精神和他耿直不向权贵低头的品格一直受到后人的称颂。

惜哉！该庙于上世纪六十年代淹没在白龟山水库之中。

炎帝蚩尤与宋村炎帝庙

○杨裕

在中国远古时代，炎帝是继伏羲氏之后一个特定历史时期民族联盟领袖的称号，是曾担任此职的众多氏族领袖人物的统称。该历史阶段大约界定在伏羲氏之后，轩辕黄帝之前。

神农氏、蚩尤皆为炎帝文化的杰出代表，曾为创造中华文明做出过重大贡献。

炎帝及炎帝时代

宋代李昉等编纂的《太平御览》引《帝王世纪》云：“神农氏，姜姓也，母曰任姒，有娇氏女名女登，为少典妃，游于华阳，有神龙首感女登于常羊生炎帝，人身牛首，长于姜水，有圣德，以火承木位，在南方主夏，故谓之炎帝。”以上文字，记述了炎帝神农氏的出身、姓氏、名讳、相貌等。在其他史书记载中，任炎帝之职的氏族领袖还有烈山氏(厉山氏)、大庭氏、归藏氏、蚩尤氏等。另据《山海经·大荒南经》注中云：“蚩尤，姜姓，亦云炎帝之苗裔也。”如上记述，说明炎帝为帝号，是一个漫长历史时期内多个氏族首领的统称，并非《五帝本纪》中所述炎帝是一个人，更非只代表某一个人物。

关于炎帝时代，东汉王符所著《潜夫论·五帝德》中云：“有神农首出常羊，感任姒，生赤帝魁隗，身号炎帝，世称神农也，代伏羲氏。”其中言明神农氏名魁隗为首任炎帝，是继伏羲氏之后的第一任神农氏首领。在其他历史传说中，该时期任炎帝之职者还有大庭氏、蚩尤氏等多个氏族首领人物，他们所处的

历史时期统称为炎帝时代。

炎帝蚩尤氏

在历代诸多典籍中，有许多史料可以证实蚩尤曾任炎帝之职。据《逸周书·史记篇》记载：“蚩尤逐帝榆罔而自立，号炎帝，亦曰阪泉氏。”《路史·后记四·蚩尤传》中云：“蚩尤，号炎帝，兴封禅。”

“昔天之初，诞作二后，乃设建典，命赤帝分二正脚，命蚩尤于少昊，以临四方，司口口上天未成之庆。蚩尤乃逐帝，争于涿鹿之野，九隅无遗，赤帝大惧，乃说于黄帝，执蚩尤，杀之于中冀。”(据《逸周书·尝麦》)

文中所述“二后”者，即下句所指“命赤帝”、“命蚩尤”。所谓“设建典”，是指赤帝和蚩尤建立氏族联盟而举行的庆典。赤帝即炎帝，其中所述该炎帝，便是神农氏传世八代的帝榆罔。在这次庆典上，两首领袖明确分工：帝榆罔的职责为分二正脚，掌管内务；而蚩尤的职责则为“以临四方，司口口上天未成之庆。”掌管上天赋予炎帝集团的最高权力，完成未竟之大业。

尚有学者认为，蚩尤乃炎帝神农氏之后裔。据蒋观云著《中国人种考》中说：“蚩尤逐炎帝而承炎帝之号，所谓炎帝即蚩尤是也。”尚有梁玉绳、吕思勉、杨宽等学者认为：“蚩尤、炎帝实为一，战炎帝即是蚩尤。”此外，袁珂先生在《山海经校注》中说：“姜姓之蚩尤，是炎帝裔属中颇不乏魁梧奇伟之巨人也。”同时他还在《大荒北经》注中说：“蚩尤姜姓，亦炎帝之苗裔。”以上关于蚩尤即炎帝的论述，足以证实蚩尤

曾任炎帝之职。

蚩尤继承炎帝之位后，执掌神农氏开创的炎帝政权，以自身实力一举改变当年“世衰”局面，巩固了炎帝联盟的天下。此外，依据《五帝本纪》中关于“蚩尤最为暴，弗能征”的说法，亦可从侧面说明蚩尤集团的执政能力和当时势力之强大。

涿鹿之战，以蚩尤为代表的东夷氏族联盟集团被黄帝轩辕氏所击败，中国东方文明由炎帝文化转而而为黄帝文化所代替，炎帝文化亦逐渐转入民间。

宋村炎帝庙

炎帝文化是今平顶山境内最古老的根祖文化之一。古往今来，崇尚敬奉炎帝之风相沿成俗。

据清嘉庆《宝丰县志》“金石”条关于《大金汝州宝丰县东宋村新修炎帝庙记》碑文记载，早在明朝神宗大定(公元1161—1189)年间，山西省高平县商人王和来宝丰濮阳经商发迹，目睹渚水之宋村一带山清水秀，物丰人和，遂安家于此。当他发现该村以北有“颛顼遗址”时，经遍访村老得知，“此昔日之神农庙也”。

王和出生于炎帝神农氏的故乡，联想到故乡向有崇拜神农氏之礼俗，于是决计依旧址重建炎帝庙，当地民众“皆乐而从之”。

据该庙碑阴记载，民众捐助建者百余人。其建庙筹资范围，波及宝丰县境内的濮阳、宋村、曹村、稠桑、父城、大石桥、封家庄以及鲁山县等地。此次重修炎帝庙历时一年有



蚩尤像 (资料图片)

余。新建的庙宇“灵像既妥，孔肃其仪，丹雘载涂，金碧辉煌”。四方拜谒之众，络绎不绝。

宋村炎帝庙是在原“神农先圣庙”古墟上重建的，而原庙始建于何时尚无文字可考。对此传说有以下说法：一是秦汉间为汉高祖刘邦所建；二是建于商朝中期。

关于始建于秦汉间之说，是源于汉高祖刘邦崇尚炎帝蚩尤，借斩蛇起义故事以昭示沛公刘邦即赤帝转世。据《西高皇村志·大事记》记载，在伏羲与炎黄战争中，刘邦多次活动在渚水流域，曾留下许多遗迹和传说。刘邦深知渚水和濮阳为炎帝蚩

尤故里所在，将蚩尤庙建在渚城之南渚水之畔，显然有其特殊的纪念意义。

关于该庙建于商朝中期之说，据《史记·殷本纪》记载，商汤本为黄帝姬姓之后裔，炎帝蚩尤是黄帝所封的“兵主”战神，黄帝时代及后世诸帝，秉承先皇遗制，祭祀八神，而“兵主”蚩尤为必祭之神，故于商朝中期在此为之建祠是颇有可能的。其次，远在帝尧时代，濮阳和渚水一带即是蚩尤后裔的食邑封地，其族众在商朝中期于该地为其建祠供奉也是理所当然的。

宋村炎帝庙的选址也颇为讲究。从嘉庆《宝丰县志》全图中可以看出，该庙址很符合中国传统风水学说，其座山九黎山脉横亘，在渚城东方有一支脉“华山”逶迤向南延伸，在宋村北岗龙脉回落，形成前低后高之势；其右侧有应水汇入渚水，渚水偏向左方形成玉带环抱之局。跨越渚水，有渔陡山峰相峙，堪为建祠立庙之宝地。

宋村炎帝庙由庙门、正殿、后殿、神农阁及洗药池等构成，庙门为六根石柱斗拱组建，雄伟大气，庄严恢宏。门额上书“通仙观”。正殿五间为官殿式建筑，重檐歇山，下方为花岗岩台基，游廊画栋，石栏环绕四周；殿内塑炎帝像一尊，庄严肃穆，金碧辉煌。两壁彩绘炎帝神话故事，形象逼真。神农阁为砖木结构两层楼阁式建筑，阁内斗拱梁架，装饰精美。登上楼阁，可南望渚水蜿蜒东逝风光，北瞻渚城迷人景观。

惜哉！该庙于上世纪六十年代淹没在白龟山水库之中。

平顶山市委宣传部 平顶山市委文明办 平遥山报社

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善