

# 危险若靠近 急救你得懂



乳之间,手指伸直或交叉互扣。上身前倾,双臂伸直,双肩正对病人胸背上方,垂直向下用力按4-5厘米,然后放松,但双手不要离开胸部,每分钟100次,节奏要均匀。

心脏按压要与人工呼吸同时进行。每按15次,就对病人进行一次人工呼吸,每次人工呼吸需要吸气2次。

## 人工呼吸

一只手掌压在伤病者前额,使其头向后仰。另一只手的食指和中指置于其下颌处,上提下颌,保持其气道畅通。

用压住前额的手捏紧患者双侧鼻孔,用口唇包紧伤病者的口唇,平稳向内吹气。千万不要漏气,如吹气有效,其胸部会膨起,并随着气体的呼出而下降。

吹气后,急救者口唇离开,并松开捏鼻子的手指,使气体呼出。每次吹气的时间成年人不少于1秒,儿童1秒到1秒半,每分钟8-12次。

## 外伤止血

让患者坐下或躺下,抬高受伤部位,把消毒过的纱布盖在伤口上,用手直接按在上面5-10分钟。

用绷带或三角巾缠住伤口,帮助止血。

如血色鲜红,则说明是动脉出血,可以用手按住出血口的上方,能有效止血,但每次按压不要超过10分钟,否则会阻碍肢体血液供应。

## 烧伤急救

迅速排除致伤因素,使病人脱离现场,放置到安全地方。

不要急于将病人送往医院。对于危及病人生命的合并伤,如大出血、骨折、窒息、外伤、急性中毒等,应先给予必要的急救处理。

适量口服淡盐水或烧伤饮料。避免过多饮水,以免发生呕吐,尤其单纯喝白开水会发生水中毒。

创面可不作特殊处理,免于再受损伤或污染,尤其注意禁涂有色外用药物。

## 交通事故现场急救

通气:解开衣领,迅速清除伤员口鼻异物。对下颌骨骨折而无颈椎损伤的伤员,可将颈部托起,头后仰,使气道开放。

止血:如果没有止血带,可使用领带、毛巾、围巾、衣物等替代。严禁用铁丝作为止血带使用。

包扎:如发现有骨折端外露,切勿将骨

折断端还纳,否则可能导致深层感染。一旦发生腹腔开放性创伤,可用清洁碗扣住外露肠管,严禁在现场将流出的肠管还纳。

固定:一般以夹板固定为主。可用木板、竹竿、树枝等替代。固定范围必须包括骨折邻近的关节,如前臂骨折,固定范围应包括肘关节和腕关节。

转运:昏迷伤者转运,要保持伤者呼吸道通畅。有脊柱损伤的伤者,搬动必须平稳。使用止血带的伤者,必须在显著部位注明使用止血带的时间。

## 爆炸伤急救

爆炸伤多为突发事件,伤亡人数众多。必须报告政府急救机构,紧急调配大量的急救资源,维持现场的秩序。

先救命,后治伤,先救重伤、后救轻伤,先救有救治希望的。

尽量保存皮肉、肢体,包括离断的肢体,为后期修复、愈合打下基础。有耳鼻流血者不要堵塞,胸部有伤口随呼吸出现血性泡沫时,应立即封住伤口。

注意防护有毒有害气体。穿戴护目镜、头盔、口罩、手套、靴子、防护服等,脱离现场后及时冲洗眼睛、全身淋浴。(南国)



## 家庭沙龙

# 高中建立学生综合素质评价制度(上)

## 有利于挖掘学生特长

邵军华(宝丰县国土资源局)

高中建立综合素质评价制度,是扭转以前“一考定终身”的重要举措,有利于培养学生的个性特长。

在现行高考招生制度下,成绩是评价学生的唯一标准,而综合素质评价将学生综合素质评价内容分为思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践五个方面,把综合素质评价结果作为学生毕业和升学的重要参考。我认为,这种综合素质评价制度是非常有必要的,因为他不仅能促进学生德智体美全面发展,还能更好地引导学生个性发展。其实,现行高考制度的不合理性,可以说人所共知,现行高考制度让所有人必须按照一种标准去获得升学机会,几乎不考虑学生的个性差异。其实,每一个学生都有自己在某些自然素质和某方面的倾向性,分数的多少不应成为扼杀孩子个性的工具。建立综合素质评价制度,给学生们创造了利于个性发展的条件,让他们身上最美的一面能够茁壮成长,从而意识到自己的才能和潜力,能够勇敢自信地走向未来。

## 应兼顾城乡公平

张军停(郟县李口镇)

高中建立学生综合素质评价制度后,高校招生录取时,除仔细审阅考生的综合素质评价外,还应公正地对待家庭经济收入一般甚至低的考生,因为在体现综合素质的很多方面,这些考生很可能无法与家庭经济较好的考生具有同等竞争力。目前城乡教育还存在鸿沟,以培养学生的艺术素养为例,城里中小学有条件开设音乐、美术、舞蹈等艺术课程,城市家庭也有能力送子女上各种艺术特长班;可在广大农村地区,很多学校无力开设这些课程,很多家长也没钱满足孩子上特长班的需求,农村学生在艺术素养评价方面肯定要落后于城里学生。这种“落后”并非源于农村学生天赋差、不努力,而是因为农村教育条件低下,因此在学生艺术素养评价时对城里学生、农村学生“一视同仁”,就显然有失公平。农村学生其实也有自己的特长,也有城里学生普遍缺少的素质,比如会干活、能吃苦、生活自理能力强等等。目前的学生综合素质评价以城里学生为本位,会唱歌、跳舞、绘画被认为是素质高,会干活、能吃苦却不被认为是素质高,坦率地说这是没有道理的。城乡教育、城乡学生各有特点,我们不能以城里学生的特点为标准去要求农村学生。那么,在制度设计上就应考虑这一因素,兼顾城乡公平,以避免城乡教育鸿沟越拉越大。由于高考公平公正事关重大,考生的高中综合素质评价必须做到公开、透明、公正。这有赖于教育部的指导和监督,让各地制定自己的才能和潜力,能够勇敢自信地走向未来。



**认尸启事** 2014年12月26日12时许,在平桐路叶县任店镇樊庄路口发现一无名男尸。死者年龄60岁左右,身高166cm左右,上穿夹克衫,下穿豹纹棉裤,脚穿红色运动鞋。望知其身份者请与叶县交警大队事故中队联系。

**联系电话:李警官 15637537756 0375-3649184**

叶县公安交警大队事故中队 2015年1月5日

**注销公告**

平顶山市博世佳商贸有限公司(注册号:41040000012236)向公司登记机关申请注销登记,请债权债务关系人于申报之日起45日内到公司申请登记。

**特此公告。**

平顶山市博世佳商贸有限公司 2015年1月5日

(上接第一版)

——把研究阐释好习近平总书记系列重要讲话精神作为一项重大政治任务,增强对讲话的思想认同、理论认同和情感认同,促进用讲话精神武装头脑、指导实践、推动工作;

——加强马克思主义、中国梦、中国道路、社会主义核心价值观、社会主义民主等重大理论问题研究,全面加强深化改革、维护国家战略利益和安全等重大现实问题研究,更好服务党和国家事业发展;

——加强马克思主义理论队伍建设,培养造就一大批高素质马克思主义理论人才,为加强党的思想理论建设、推动党和国家事业发展提供有力人才支撑;

——举办哲学社会科学教研骨干研修班和思想政治理论课教学骨干研修班,哲学社会科学教材体系建设有力推进……

此外,为推动全党深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,中宣部精心组织编写了《习近平总书记系列重要讲话读本》。自2014年6月23日出版后,短短一周时间,全国就发行了200万册,引起了各级各部门、专家学者和广大干部群众的广泛关注和好评。

一年来,一批批着眼全面深化改革、全面推进依法治国的理论成果问世,不断用思想理论武装头脑,更好地服务和国家的工作大局。

## 全方位培育和践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观传承着中华民族的精神基因。实践证明,深刻把握、积极培育和践行社会主义核心价值观,对于引领社会思潮、凝聚社会共识,具有重要的理论意义和实践意义。

各级宣传文化部门大力推动社会主义核心价值观建设,在全社会唱响“三个倡导”24个字,深入持久进行宣传教育,精心组织开展主题活动,在工作内容、领域、载体、对象上抓住贯穿结合融入,全方位推进、全覆盖,做到具体化、系统化,把培育和践行核心价值观的任务落细落小落实,引导广大人民群众不断加深理解认同。

——以建立健全社会信用体系为重点,坚持教育引导与依法监管相结合,坚持集中整治与建立长效机制相结合,推动诚信建设制度化、规范化、长效化,提高全社会的诚信意识和信用水平。深入开展打击新闻敲诈和假新闻专项行动,建设媒体公信力;

——深化中国特色社会主义学习教育和中国梦宣传教育,开展多种形式主题活

# 为改革发展提供强大精神动力

动。如河南省组织开展“中国梦”主题文艺创作活动,组织“中原人文精神精品工程”,推出《永远的焦裕禄》、《大河儿女》等一批新佳作,使广大人民群众群众在艺术享受中自觉接受社会主义核心价值观的熏陶;

——广泛开展社会主义核心价值观和民族团结进步教育,倡导社会层面的价值取向,深化学雷锋志愿服务活动、孝敬教育、诚信教育、勤劳节俭教育,广泛开展爱国主义教育;

——从家庭、学校、企业、农村和机关抓起,大力培育传承优良家风、校训、企业精神和乡贤文化,切实抓好党员干部“三严三实”教育,大力开展全国新闻战线“好记者讲好故事”以及“记录时代、记录你我”全国新闻记者公益广告展播活动,同时大力宣传推广时代楷模、最美人物、身边好人……

## 推动文艺事业繁荣发展

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”习近平总书记主持文艺工作座谈会并发表重要讲话,为繁荣发展文艺事业明确了任务、指明了方向。

文章合为时而著,歌诗合为事而作。2014年以来,各部门组织开展了形式多样的主题实践活动,号召广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,高扬社会主义核心价值观的旗帜,创作更多无愧于时代的优秀作品,推动文化大改革大发展大繁荣。

中宣部等部门专门开展了“深入生活、扎根人民”主题实践活动,旨在让广大文艺工作者解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的根本问题,树立马克思主义文艺观、鲜明的群众观点、强烈的时代观念、正确的价值理念。

通过主题实践活动,使广大文艺工作者采掘文化养分、在深入生活中汲取创作营养;创作文艺精品,推出更多打动人心的、有筋骨有道德有温度的优秀作品;送去文化服务,丰富基层群众精神文化生活;播撒文化种子,通过教、学、带、帮,培养一支不走的文化队伍。截至目前,仅文化部直属艺术单位今明两年就已安排100批次、超过3000人次陆续深入基层一线开展活动。

沉下心来,扑下身子播撒文化种子的同时,广大文艺工作者也收获了感动与满足,心灵受到洗礼。文艺工作座谈会召开以来,广大文艺工作者普遍表示,要牢牢把握中国精神这个社会主义文艺的灵魂,打造更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、

## 在建工程抵押公告

河南贵人居房地产开发集团有限公司在平顶山市中兴路与南环路交叉口西北角开发建设的贵人·国际紫荆城一期1#楼,已取得《国有土地使用证》(证号平国用2013第SZ-014)、《建设工程规划许可证》(证号平城规建字第410400(2013)0605)、《建筑工程施工许可证》(证号410402201310180101)。该公司拟将该项目未销售备案的商舖13间,面积6758.77m2;住宅27套,面积3215.19m2。作为抵押物,申请在建工程抵押登记,抵押权人为中国建设银行股份有限公司平顶山分行。

根据《房屋登记办法》的有关规定,我单位现向社会公告,如有购买、订购上述拟抵押范围内的房屋者可在此公告发布之日起7个工作日内携带相关资料,向我单位提出异议,逾期未提出异议的,我单位将依法办理在建工程抵押登记。

附抵押物清单

贵人·国际紫荆城1#楼部分商业及住宅抵押物清单											
序号	单元号	楼层	房号	房屋用途	建筑面积(m <sup>2</sup> )	序号	单元号	楼层	房号	房屋用途	建筑面积(m <sup>2</sup> )
1		1	101铺	商业	57.99	21	西单元	27	2707	住宅	134.37
2		1	102铺	商业	69.75	22	东单元	27	2708	住宅	134.37
3		1	103铺	商业	39.86	23	西单元	28	2807	住宅	134.37
4		1	104铺	商业	39.86	24	东单元	28	2808	住宅	134.37
5		1	105铺	商业	49.82	25	西单元	29	2903	住宅	61.3
6		1	106铺	商业	49.82	26	西单元	29	2907	住宅	134.37
7		1	107铺	商业	39.86	27	东单元	29	2908	住宅	134.37
8		1	108铺	商业	39.86	28	西单元	30	3003	住宅	61.3
9		1	109铺	商业	108.72	29	西单元	30	3005	住宅	148.91
10		1	110铺	商业	107.53	30	西单元	30	3007	住宅	134.37
11		2	202铺	商业	2051.9	31	东单元	30	3008	住宅	134.37
12		3	302铺	商业	2051.9	32	东单元	31	3108	住宅	134.37
13		4	402铺	商业	2051.9	33	西单元	32	3203	住宅	61.3
14	西单元	15	1503	住宅	61.3	34	西单元	32	3206	住宅	122.27
15	西单元	18	1803	住宅	61.3	35	西单元	32	3207	住宅	134.37
16	西单元	18	1805	住宅	144.74	36	东单元	32	3208	住宅	134.37
17	东单元	18	1808	住宅	134.37	37	西单元	33	3303	住宅	61.3
18	西单元	24	2405	住宅	144.74	38	西单元	33	3305	住宅	148.91
19	西单元	24	2407	住宅	134.37	39	西单元	33	3306	住宅	122.27
20	东单元	24	2408	住宅	134.37	40	西单元	33	3307	住宅	134.37
合计商业面积6758.77m <sup>2</sup> (其中一层603.07m <sup>2</sup> ,2-4层6155.70m <sup>2</sup> ),住宅面积3215.19m <sup>2</sup> 。											

平顶山市房地产产权籍监理所 2015年1月5日

# 生肖邮票为何受人追捧

本报讯(记者高秋鹤)2015乙未年是“羊年”,中国邮政定于2015年1月5日发行《乙未年》特种邮票一套1枚,面值1.20元,是三轮生肖邮票的收官之作。我市于2015年1月5日在市文化艺术中心举办《乙未年》特种邮票首发式暨河南省首届生肖邮票展览活动。

生肖邮票为何广受关注,近日,记者采访了市集邮协会的相关人员。

生肖是中国的国粹,是中华民族所独有的一种文化现象。其积淀了浓厚的传统民俗以及丰富的民间传说,形成了与每一个人息息相关的个性化特征。生肖,几乎就是每一个中国人生命的印记。可以说只要是中国人,包括华侨在内,几乎都对祖宗留下的这一传统习俗感兴趣。而“生肖”进入到邮票之中,则使有着“国家名片”之称的邮票又具有了更为普遍的“个人名片”的功能。因此,较之其他邮票,“生肖邮票”则更为广大群体所认同、所钟爱。

“生肖邮票”的魅力还不止于此。从1980年发行庚申年猴票开始,每12年发行一个轮回,到2015年已经发行三个轮回。每一轮“生肖邮票”在市场上皆有不俗表现。由于1980年发行的猴票目前存量已经不多,且需要的人很多,造成邮票升值很大,目前每枚邮票已经从当年的8分涨到现在的1万元以上了。这个“猴子”一个跟头真的有了十万八千里之气势。就是2012年的“龙票”和2013的“蛇票”,也都处在不断升值的状态。生肖票已经成为系列邮品了。所以说,从集藏的文化性和经济特征来看,“生肖邮票”魅力的彰显是全方位的。

即将面世的羊邮票与已发行的第三轮生肖邮票的总体风格相符合。“羊”作为吉祥、财富、善良、美好的象征,这枚“羊票”既要具有系列感,还要有浓烈的节庆气氛和民俗色彩。在诸多的设计方案中,专家聚焦于这枚图案造型时尚、色彩绚丽、个性张扬而又返璞归真且有寓意的方案。邮票上的羊图案是“绵羊”,“正面羊”运用于《乙未年》邮票版式一,整个形象像一只大花瓶,丰满稳重可爱。羊角以缠枝花草纹样为装饰,象征福气延绵不绝,长长久久。羊身上为牡丹、莲花等传统中国人喜闻乐见的花卉,寓意四季平安、富贵有余;花边伴以祥云、水波纹等吉祥纹饰,水动则财来,水和云以流动的形象,使整个画面动静结合。“回头羊”运用于该套邮票的版式二,大而卷曲的羊角上装饰有麦穗纹样,取自古代传说羊“衔谷救人”典故;羊头部装饰有五彩花纹,契合古代“五彩羊为祥瑞”的记载;羊身上装饰有中国传统装饰花纹之一缠枝纹,又名“万寿藤”,枝叶相互缠绕,寓意福寿吉庆、生生不息;缠枝纹中间是一个“如意”,如意中间为蝙蝠、祥云,象征“吉祥如意”“福气绵长”。原来为什么羊两边有12根卷毛,为啥牡丹花为三层,也是有寓意的。代表生肖邮票发行到了第三轮,羊年这一枚正好是第12枚。

自1980年1月5日“庚申年”猴票发行以来,已经36年。精彩纷呈的三轮“生肖邮票”,让我们看到了延续数千年的生肖文化,在邮票的方寸天地中得到了最生动的彰显。以三轮生肖邮票的发行标志,这一最有群众基础的文化传统,正是通过集邮得以弘扬,并在世界范围内产生了愈来愈大的影响。