

幼师国培“送培到县”项目圆满结束

由平顶山学院承办,历时两个月,巡回八县(市、区),共培训教师近2000人



绘本剧表演 比比谁精彩

12月26日下午,平顶山学院承担了“国培计划(2014)”——河南省农村幼儿园教师培训“送培到县”项目圆满结束。从10月15日开始,历时两个月,该院先后组织专家团队到南阳邓州市、洛阳栾川县等八个县(市、区)开展“送培到县”活动,共培训学员近2000人。

据平顶山学院相关负责人说,为进一步实现优质教育资源共享,使国培计划惠及更多的农村中小学和幼儿园教师,此次专门采用“送培到县”这种形式进行培训。

为做好本次培训工作,平顶山学院于9月11日下午专门召开工作协调会,邀请市育才幼儿园、市育新幼儿园、平东幼儿园、市湖光幼儿园的园长参加,就“送培到县”项目精心遴选教师,并征求各位园长的意见。9月23日-30日,平顶山学院继续教育学院院长王俊卿、教育科学研究所所长闫江涛等人先后赴湛河区、新华区、邓州市、嵩县等地,与当地教育行政主管部门的领导进行接洽、座谈,商讨项目的组织、实施及课程设置等事宜,认真听取了当地教育部门有关人员的意见和建议,尽可能科学设计教学方案,突出培训的实践性、针对性。

随后,平顶山学院组建了由学前教育专家、省级示范幼儿园的园长、一线优秀教师组成的教学团队,确定了以基层教师为对象,采取专题讲座、同课异构、专家点评、互动研讨等形式开展培训活动的总体指导思想。

10月15日上午8点半,平顶山学院“国培计划(2014)”第一期“送培到县”项目开班典礼在邓州市第十一小学举行,“送培到县”活动正式拉开序幕。当天上午,闫江涛教授为学员们作了题为《教师专业标准与教师成长》的讲座。当天下午,在邓州市第十一小学的多媒体教室,市育新幼儿园的徐佳尧老师和卫东区幼儿园的吴文娟老师分别开展了同课异构教学活动。两位老师不同的教学风格,彰显了教师的教学个性,让大家看到不同的教师对同一教材的不同处理,不同的教



“送培到县”学员在卫东区童馨幼儿园接受培训 (资料图片)

学策略所产生的不同教学效果,并由此打开了老师们的教学思路,真正体现了资源共享,优势互补。

据平顶山学院相关负责人说,此次“送培到县”活动共计10次,每次送培为期两天,从今年10月中旬开始,历时两个月,分别到南阳邓州市(两次)、洛阳市栾川县、嵩县(两次)和我市卫东区、新华区、新城区、石龙区、湛河区等八个县(市、区)开展巡回送培活动。平顶山学院积极与送培县的教育主管部门联系沟通,当地教育部门积极配合,尤其在人员组织、场地安排、设备调试等方面都作了精心安排,为保障高质量完成培训打下基础。

“送培到县”活动紧密结合一线幼儿教师实际需要,围绕一线幼儿教师普遍关注和关心的教育教学问题展开,突出“理念更新”“技能提升”“贴近实践”三个方面,使乡村教师足不出户就可接受到先进的教育理念和教学技能。徐佳尧老师和吴文娟老师分别讲授的大班语言课《绿色的梦》、市育新幼儿园赵谢岩老师和何青青老师分别讲授的大班数学

《接着排》、王耸岭老师和王鑫老师分别执教的大班音乐活动《小树叶》、平东幼儿园的高晓琴和叶丹丹两位教师分别讲授的大班社会课《太阳公公的忠告》等同课异构教学活动新颖灵活,教师从不同的角度切入同一个内容,他们不同的构思和教学方法,展示了不同的教学风格和教学设计,传递了先进的教育理念,开阔了听课教师的视野,取得了良好的活动效果。

市育新幼儿园园长王建敏、后勤主任刘红瑞等专家进行了准确到位、细致入微的点评。广州大学教育科学学院教育博士叶平枝教授的《幼儿教师日常评价行为的现状及改善》、南京军区联勤部三八保育院教研主任陈静春老师的《幼儿园音乐教育和幼儿全面发展》、河南省实验幼儿园李江老师的《幼儿体育游戏的创编》、陈兰兰老师的《区角活动的环境创设与区角材料的制作》、平东幼儿园园长常予霞的《幼儿园一日活动的组织与安排》、副院长李凤仙的《儿童绘画特点与指导要点》、副院长李阿慧的《手指游戏在幼儿园课程

中的运用研究》,市湖光幼儿园闫苗老师的《幼儿舞蹈创编》等专题讲座和名师示范课接踵而至,让学员们应接不暇。专家们先进实用的幼教理念、实操具体的案例分析、生动精彩的活动课堂,引起学员的强烈反响,赢得了参训学员的喜爱和好评,让参训的教师们耳目一新,获益良多。

模式新颖、形式多样、鲜活生动的专题讲座,气氛热烈的交流研讨和现场诊断,使参训教师心中的疑问和工作中遇到的个案得到了专家的现场解答,获得了培训学员的高度评价。学员普遍认为,送培活动对于基层教师提升理论素养和实践能力大有帮助。

来自嵩县东村镇中心幼儿园的刘小红说:“我是一名业务园长,由小学到幼儿园工作刚一个多月,对幼儿园的各项业务都不熟悉,这次平顶山学院‘送培到县’活动真是送来了及时雨。我对平顶山学院表示衷心的感谢!”来自邓州市育才幼儿园的学员韩荣丽说:“我们平时没有机会出去培训,通过这种形式培训,真是太好了,希望有更多这样的机会。”栾川县第一实验幼儿园教师许燕说:“作为一名青年幼儿教师,我深深感受到了国家对学前教育的重视,备感光荣与神圣。我非常荣幸能够有这样的机会参加平顶山学院承办的国培计划‘送培到县’项目,让我从中学到优秀教师的教学方法,使我更加深刻地认识到需要不断充实自己、完善自我、提升自我。”

通过平顶山学院的统筹规划,精心安排,县(市、区)教育行政主管部门的鼎力配合,“送培到县”项目取得了良好的培训效果,圆满完成了培训任务。平顶山学院继续教育学院院长王俊卿说,通过“送培到县”项目使广大农村和偏远地区的教师能够更快、更有效地掌握学前教育的理念和方法,极大地促进了送培县幼儿教师的专业成长。这对我省农村幼儿教师的专业成长必将带来积极影响,同时,对于我省基础教育的均衡发展,必将产生积极推动作用。

平顶山外国语学校军乐队 纳入预备役管理序列

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员卫明)12月22日,平顶山外国语学校军乐队荣获“解放军预备役某师政治部预编军乐队”,这意味着该校军乐队正式纳入预备役管理序列。

当天下午,解放军预备役某师政治部相关负责人专程到平顶山外国语学校,将“解放军预备役某师政治部预编军乐队”的匾牌授予该校军乐队。

据该校相关负责人说,近年来平顶山外国语学校明确提出了“创中原职教黄埔,办华夏幼师名校”的办学目标,依托百年老校底蕴,深化课程改革,突出办学特色,打造育人品牌。该校争取财政投入资金120余万元

购置了军乐队器材设备,组建了120人规模的军乐队,制订、实施《军乐队训练活动实施方案》,每周一、三、五下午集中训练,用健康向上的活动占领学生的课余时间,丰富学生课余文化生活,培养学生的兴趣爱好和特长,着力提高学生的军人素养。

该校军乐队的演出效果和精神风貌也受到解放军预备役某师的重视和支持,为褒奖、促进学校军乐队的建设与发展,解放军预备役某师在双方已共建“解放军预备役培训基地”的基础上,将学校军乐队纳入预备役管理序列,预编为该师政治部军乐队,以实现进一步强化双方共建共融关系,携手为军地培养更多的有用人才。

元购置了军乐队器材设备,组建了120人规模的军乐队,制订、实施《军乐队训练活动实施方案》,每周一、三、五下午集中训练,用健康向上的活动占领学生的课余时间,丰富学生课余文化生活,培养学生的兴趣爱好和特长,着力提高学生的军人素养。

该校军乐队的演出效果和精神风貌也受到解放军预备役某师的重视和支持,为褒奖、促进学校军乐队的建设与发展,解放军预备役某师在双方已共建“解放军预备役培训基地”的基础上,将学校军乐队纳入预备役管理序列,预编为该师政治部军乐队,以实现进一步强化双方共建共融关系,携手为军地培养更多的有用人才。

平顶山教育学院举行 2013级学生顶岗实习签约仪式

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员张童)12月25日上午,平顶山教育学院举行2013级学生顶岗实习签约仪式。来自海南博鳌亚洲论坛大酒店、福建麒麟荣誉国际酒店、福建晋江华美达广场酒店三家单位齐聚该校“招贤纳士”。

见面会上,海南博鳌亚洲论坛大酒店、福建麒麟荣誉国际酒店、福建晋江华美达广场酒店三家单位分别与该院签订了合作协议。

该院旅游与酒店管理专业师生通过文艺表演的形式向签约单位展示了在日常教学中的茶艺、调酒、中餐摆台、西餐摆台和中式铺床等不同课程。其中《洗尘出真》《陌上花开》《职业技能展示》《花式调酒》等节目展现了本专业课程的特色。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

宝丰一高举办德育系列培训

本报讯(记者邢晓蕊 通讯员胡松斌)通过观看秀英妈妈的视频,我深深明白了只有战胜苦难,苦难才能变成财富。“近日,在参加了‘大格局,好人生——赢在起跑线上’系列培训后,宝丰一高(25)班学生郑凤飞说。

12月19日至25日,在宝丰一高信德楼道德讲堂,该校面向高一学生开展了以“大格局,好人生——赢在起跑线上”为主题的传统文化系列报告会。学生们观看了2008年北京奥运会火炬手秀英、传统文化志愿者胡斌、湖北省武汉市新洲区首届师德模范罗一鸣等先进人物的教育视频,并参加了系列德育讲座。培训期间,学校细化日程安排,严格各方面要求。各班还组织学生进行集体分享,学生们互相交流感悟、收获。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。



七届“小市场”大世界爱心总动员社会实践活动,同学们带着自己看过的各种书籍、玩具进入“市场”,还捐出部分所得,用于扶助家庭贫困的同学。本报记者 牛智广 摄

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

该院相关负责人说,此次见面也实现了学生实习进入外企、央企、民企的“三企”对接,这将有利于提高毕业生的就业率和就业质量,达到校企双赢的目的。

说心声 细观察 多读写

——我市作家曲令敏谈写好作文的诀窍

财富,写作水平也是一项提升生活质量的技能,足以让短暂的生命变得更加多姿多彩。曲令敏以一位母亲的口吻,谆谆教导中小生端正思想,重视写作。

那么,如何写好作文呢?曲令敏用朴实的语言,形象生动的比喻,同大家分享了自己创作过程中的收获和感悟。

“说心里话,从心里说,是写好作文的二法门。”

曲令敏从创作《有情如画时》的经历谈起,讲述了自己的成书过程“像随手捡的树叶落花一样”。“好的范文肯定不是死搬硬套的,要写出自己的心里话,发出自己的声音,说出自己的观点。”曲令敏直言,“说心里话,从心里说,是写好作文的二法门”。

然而,说话谁都会,为什么写不出来呢?曲令敏娓娓道来:“专就写作来说,第一个要突破的魔咒,就是先学会说心里话,才能进一步说出别人心里有而说不出的话……你可以说出别人的表达方式,但一定要写出自己想说的东西。当说心里话成为习惯之后,就在自己的心里淘了一眼清泉,无论遇到什么状况都不会没东西可写。直到你走上工作岗位,也会有创造力。”

“我在写《地板上的母亲》这本书时就强制让自己回归真诚,所以点击率超过两百万,七八年过去了,还有人转载。”曲令敏说,“每一篇作文在写的时候你都要有一个‘读者’,这个读者最好是比你优秀的人,比如爸爸、妈妈,比如好朋友……”她建议学生们在写完作文后给家长读几遍,因为读是最好的修改。

“观察力和想像力是写好作文的基本功”

曲令敏说,观察力和想像力是写好作文的基本,只有日积月累,方能水滴石穿。“记得四岁时学习数字,2总是写反,老师就领我们到池塘边,看鹤站在北岸,头朝东是正的,头朝西是反的……通过观察,我们很快就把这个毛病改掉了。”曲令敏以自身经历告诉同学们,观察和实践对于学习的重要性。

她还讲述起小学时老师教写作文的情景:“老师带我们去野外看庄稼从种到收的过程,看鸟听风,观察风雨阴晴。特别是小河中的倒影,芦苇在风中的形状,他这就叫灵气……每个孩子都是诗人,哪怕你自身经历没有用,用画几笔描绘下来,都是很有价值的练习。”

“观察力,想像力,来源于勤学苦练。”曲令敏殷殷叮嘱家长没事时多带

孩子到郊外玩,回去后让孩子把游玩的过程记下来。如孩子写不出,下次再去时自然会留心观察。曲令敏深有感触地说:“你经历的事情就是写作的种子,看在眼里,落在心里。坚持练习,就能学以致用,下笔如有神了。”

“读与写是最好的习惯”

曲令敏说,读与写是最好的习惯,既能提高文字表达能力,又能增强生活能力和精神成长力。

“读书,读网,读人,读山河大地与万物。网络时代的读,刷新大脑,更新知识。生命从文字扎根,写,给自己看,在文字的田园里耕种,收获的尽是滋养心灵的粮食。”曲老师用充满诗意的语言,描绘了读书、写作带给她本人的激情飞扬,使她年过花甲心态依然年轻。

“写作文以及将来写毕业论文,写各种文章,没有童子功是很困难的。李贺、贾平凹等人,半夜想到好的句子,再也要爬起来写在纸上。所以,同学们,大家一定要养成多读多写的习惯,备个随手记写的小本子什么的。”曲令敏满怀深情地告诫中小生:“多读多写,是最好的成长,能培养你的想像力、遣词造句的能力、思想力量等,能开阔你的视野,让你像撒网一样不断地从生活中捞出活鱼鲜虾……”

“观察力,想像力,来源于勤学苦练。”曲令敏殷殷叮嘱家长没事时多带

写身边事 抒真情

千余名学生参加“枫叶杯”现场作文大赛

本报讯(记者邢晓蕊)12月28日,我市首届“枫叶杯”作文大赛成功举办,1100多名小学生现场写作,一展才华。

12月28日上午8时,参赛选手在家长的带领下,早早地赶到了平顶山枫叶国际学校参加比赛。8时30分,学生提前入场。每个考场的教室门上提前张贴了考生的名字、座号等,方便学生入场。

此次大赛由市教育局、市文联和平顶山日报社联合举办,旨在促进中小学生的作文写作水平,让学生养成爱写作、会写作、能写作的良好习惯。大赛采取当堂作文的形式,不限体裁和篇幅。为示公平、公正,密封保存的作文题目在考前10分钟发到监考老师手中。监考老师现场启封试题,并将题目抄写在黑板上。

上午9时,比赛正式开始。记者在考场外看到,参赛选手有的紧盯考题,凝神思考,有的已迫不及待地埋头写作。

记者了解到,本次大赛三四年级组的作文题目有两个:一是我已经不是小孩子了。二是想想就开心。学生从其中

任选其一。五六年级组的作文题目同样是二选一:一是今天,我想说心里话。二是成长的快乐。初中组的题目也是二选一:一是致20多年后的自己。二是就这样慢慢长大。题目有一个明显的特点,都和成长的话题有关。

作文大赛的时间为上午9时-11时,但是开考一个小时不到,有的学生便提前交卷。“这次作文题目真有意思,我觉得挺好写的。”“想想就开心”这题目挺好玩的,我也觉得很好写。”学生们一身轻松地走出考场,兴奋地交谈着。

“你写的什么题目呀?”十一中一五六年级女生王深薇一看到同班同学于沐冉走出考场,就笑着迎上去了。“我写的是《成长中的快乐》,你呢?”于沐冉兴奋地说。“我写的题目是《我想对你说心里话》。”王深薇看着好朋友,一脸神秘地说。“写的什么内容呀?”“不告诉你!”两个好朋友嬉闹着抱成一团。

王深薇向记者透露,当天是好朋友于沐冉的生日,巧合的是她们俩都参加了这次作文大赛。陪好朋友过一个不同

寻常的生日,她因此有很多话想同好朋友说。“我对她说的话和祝福都写在了作文里面了,希望她能得一个大奖。”王深薇俏皮地说。

平顶山枫叶国际学校四年级学生李博雯满脸都是灿烂的笑容,她说:“我昨天到郑州参加了21世纪杯全国中小学生英语演讲比赛河南赛区的复赛,得了全省第八名。我觉得那次比赛就像是旅游一样,想想都开心。今天,我就把这件事写进了作文里。”

“我听了曲老师的讲座,她说写作文要写出自己的心里话。今天,我写的是《成长中的快乐》。我把小时候的搞笑经历写进去了,比如给小猫剪胡子,等等,觉得写得还可以。”新华区体育路小学五年级学生杨焱焱很喜欢写作,平时就经常记日记,这次比赛她胸有成竹,不知不觉写了1000多字。写完后,读了很多遍才交了卷。“每个人的成长过程都是快乐的,虽然有时候也会遇到伤心、难过的事情,但那只是短暂的困难,只要勇于面对,一定会拥有简单、快乐的生活。”小

姑娘兴致勃勃,竟然把作文里面写的内容“背”了出来。

大赛组委会有关负责人说,此次作文比赛的题目是由命题组专家多方商讨最终定下的。参赛选手普遍反映,这次作文的题目很好写,近半学生提前一个小时交卷。

“作文命题存在的最大问题就是脱离实际,学生很难发挥。这次作文命题的突出特点是源于生活,让学生有话可说,有事可写,有情可抒。但是,题目虽好写,写好却不容易。若要写出精彩的文章,学生需要拥有一定的文字积累和扎实的写作基本功。不然,很容易写得平淡无奇。”平顶山枫叶国际学校校长邱广欣点评说。

本次大赛,小学组(三四年级组和五六年级组)和初中组各设特等奖5名、一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名,并设立优秀辅导员和优秀组织奖。近期,将公布获奖名单。此次比赛的获奖作品将择优在《平顶山晚报》以特刊的形式发表,优秀作品将向中国教育报、语文教学和研究以及少年先锋报推荐发表。

“我听了曲老师的讲座,她说写作文要写出自己的心里话。今天,我写的是《成长中的快乐》。我把小时候的搞笑经历写进去了,比如给小猫剪胡子,等等,觉得写得还可以。”新华区体育路小学五年级学生杨焱焱很喜欢写作,平时就经常记日记,这次比赛她胸有成竹,不知不觉写了1000多字。写完后,读了很多遍才交了卷。“每个人的成长过程都是快乐的,虽然有时候也会遇到伤心、难过的事情,但那只是短暂的困难,只要勇于面对,一定会拥有简单、快乐的生活。”小