

说法

很多人都抱怨司法不完善,在抱怨别人时,可能自己写的那个判决书也不那么完美。与其抱怨,不如做好手中的事。每个人都是历史,如果每个人能让自己完美一点,历史也会完美一点。——已故上海法官邹碧华生前接受一家杂志采访时说

找个安稳工作不容易。——江苏小伙查晓大学毕业后,不喜欢坐办公室,放弃航天研究所的工作,成为江苏江阴市环卫所的合同工。2000元月薪,1000多为女儿买奶粉;自己吃住、路费由父亲承担。除宝马X3,父亲还给他买了别墅

学的这些知识,够读书、写字和算账就足够了。——云南金平县者米乡小翁寨村,13岁的秀秀和16岁的小听举行了婚礼。初中未毕业就辍学回家结婚生子的早婚现象在此并不罕见。村民多认为现在生活不错衣食无忧,不需知识改变命运

这名自觉尴尬的女士每放一个屁就点燃一根火柴,想用火柴燃烧的烟味盖住令人不适的气味,但适得其反。

——德国《世界报》12月2日发表题为“为什么您在飞机上应该放屁”的文章称,美国航空公司曾有一架飞机不得不在飞往达拉斯的途中中断飞行,临时降落在纳什维尔,因为一名饱受腹胀折磨的乘客令机舱内臭不可闻

希望丈夫在没有我的日子里也能过得很好,并且吃到我亲手做的食物,我就心满意足了。

——美国一名癌症末期的87岁老太发现自己的病情再度恶化后,开始积极地烹饪丈夫平常喜欢吃的菜肴,据称准备了“够她吃一辈子”的食物,并放在冰箱冷冻室中

人类将被人工智能终结。——著名理论物理学家霍金近日接受英国广播公司采访时称,人工智能能够自行发展,并且以从未有过的速度重塑自我,而人类受限于缓慢的生物进化无法与之抗衡而终将被替代

这是关于火星的重大发现,是真正令人激动的消息,使寻找火星生命充满了希望。

——美国航天局16日宣布,“好奇”号火星车在这颗红色星球的大气中发现了来源未知的甲烷气体,此外还在火星岩石样本上首次确定性探测到其他有机分子,“好奇”号研究人员在美国地球物理学联合会会议上称

这不但是为了纪念马尔克斯,也是为了让他后代记住,他是一位伟大的哥伦比亚作家、幽默家和民主主义者。

——哥伦比亚众议院16日通过法令,批准由哥伦比亚央行发行印有已故诺贝尔文学奖得主、《百年孤独》作者加西亚·马尔克斯头像的货币,众议院议员安特诺尔·杜万向当地媒体表示

小时候家长们都这么说孩子:你现在的任务是学习,学生的主要任务就是学习,不要看电视;你现在的任务是学习,学生的主要任务就是学习,不要玩游戏;你现在的任务是学习,学生的主要任务就是学习,不要看闲书。却从没有哪个家长从沙发上跳起来说:我现在是职员,职员的主要任务就是工作,我不能看电视!

——@押沙龙
零下20多摄氏度的天气下在公交车站等车,旁边烤红薯飘来阵阵香味。掏钱买了一个,吃一口并不甜。我问老板:“咋这么难吃呢?”老板看着我,露出惊讶的表情:“艾玛这孩子,烤红薯是让用手吃的。”

——@柳三便
当时我们在长安街排队迎客,开始我作为学生干部站在第一排,但外交礼仪人员检查时,因我穿着带补丁的白汗衫,在众目睽睽之下,将我调到最后一排。

——刘铁男称这使他的自尊心受到了伤害,觉得穷就没人看得起……以后入团、入党、走上领导岗位,这些错误的价值观一直像影子似的跟着他,并对他以后所犯错误产生了深远影响 (墨墨/辑)



你的生活可以更快快乐

戴永夏



著名散文家王鼎钧先生在《苦》中写道:“人是注定要受苦的。你看,人脸上写着一个‘苦’字……”“学生必须‘苦读’,谁偷玩谁的功课就不及格;做事的人必须‘苦干’,谁苟安谁就要失败。宗教家必须‘苦修’,音乐家必

须‘苦练’,吃得苦中苦,方为人上人。”王鼎钧先生这番话,是教人要有艰苦奋斗精神。这对于志存高远的创业者来说,无疑十分重要,但从享受生活、快乐人生的角度来看,又未免失之偏颇,因为生活并不是一成不变的。只要讲究一下生活的艺术,苦就能够变甜,苦事也可以变成乐事。有一个叫《快乐的炊事员》的杂技小品,讲的就是这个道理。在这一小品中,那些快乐的炊事员在辛苦工作之余,就地取材,让碟子翩翩起舞,让酒瓶在横杆上倒悬,顶着成碟的碗碟跳跃滚翻……表演得出神入化,妙趣横生。他们把炊具当作道具,劳动当成艺术,让单调、乏味又辛苦的炊事生活变得丰富多彩,充满乐趣。置身其中,又怎能不感到快乐?当然,杂技是技艺高超的艺术,一

般人难以做到。但是,其方法和精神,则完全可以学习。这方面的例子,国内外并不少见。美国西雅图有个很特殊的鱼市场,在那里买鱼和卖鱼都是一种享受。跟别的地方的鱼市场不同,这里的鱼贩总是面带笑容,运送鱼的时候,像配合默契的棒球球员一样,让冰冻的鱼在空中飞来飞去,边扔边互相唱着:“啊,5条鳕鱼飞往明尼苏达去了。”“8只螃蟹飞到了堪萨斯……”他们的工作像是玩游戏,又像演杂技,和谐而又默契,充满乐趣和欢笑。其实,这个市场本来并不是这样,卖鱼的活儿又脏又累,令鱼贩们叫苦不迭。后来,大家认为与其每天抱怨沉重的工作,不如改变现状。于是,他们把卖鱼当成一种艺术。再后来,一个创意接着一个创意,一串笑声接着

一串笑声,他们创造了鱼市场中的奇迹,也创造了快乐的生活。他们深刻地体会到:生活总是照着它应该的样子去发展,与其在愁苦中唉声叹气,不如在欢乐里喜笑颜开。让生活艺术一些,并非高不可攀。有时一个小的创意,就能产生意想不到的效果。这方面,艺术大师韩美林就堪称楷模。有一次,他到机场去接夫人。当夫人走下飞机时,他把一件精心准备的礼物送上去。礼物很朴素,却也很独特——是一块用纸巾包裹着的烤地瓜,却在上插着一朵从路边摘来的小花。夫人接过礼物,非常高兴,非常开心,继而又非常感动——这大概是她收到的最温馨、最浪漫的礼物了。对此,韩美林曾深有体会地说:“生活里面需要拌一点艺术的构思,不需要太多,放进一点就够。”

笑口常开

●学校有很多人谈恋爱。一天,政教处主任来到我们教室:“我长得丑不丑?”全班一片寂静,然后他大吼一声:“我长那么丑都找到老婆了你们急什么急!”
●下楼取快递,看见快递员穿的羽绒服和我网购的是同一款,我说:这么巧,我也买了一件这个。他边说边脱:这件就是你的,车子装不下了,只好穿着了。
●每次和闺蜜一起洗澡都喜欢唱邓紫棋的泡沫。结果有一次正唱着“全都是泡沫……”果断停水,那个心情……从此以后每次洗澡我们都唱。“雨一直下……”
●有些理工男,带着女孩子去看《星际穿越》,自以为大谈虫洞的原理、剖析黑洞的成因,女孩子就会刮目相看。
错!大错特错!没有几个女生听得进这些鬼话!你们忘了看电影的初心了吗?
正确做法是,在影片结束后,看着女孩的眼睛,说:“原来,宇宙的终极答案,是爱啊。”
●去面馆吃面,刚坐下就过来一人,手里拿着一张几何图案的图片,图片中心有个红点。那人对我说:“现在,盯着这个红点看20秒,然后闭上眼睛,就会有奇迹出现。”我盯着看了20秒,闭上眼睛却没看见什么奇迹,气得我睁开眼。
奇迹真出现了:桌子上我的手机不见了。
●经过实验,发现让朋友圈不再刷宠物的最好办法就是给每一张照片都评论“请问多少钱一斤”,而想让朋友圈不再秀恩爱最好的办法就是在下面评论“这是第几任”。

(笑语/辑)



“网”在里面了 陈景凯作

杂音

◇生活只教会我们如何吃饭,吐还是消化就是自己的事儿了。
◇不堪一击的自尊心,来自小心翼翼的不自信。
◇早上,打的追一辆公交车,追到了终点站。
◇说起来,很多人都在重复这么一件事儿并乐此不疲:以爱的名义毁灭人。
◇唯一能让女人干一辈子的事业,是减肥。
◇目前我最大的烦恼就是:成绩无下限,社交不成功,人丑还颜控,没钱还任性。(综辑)

徐志摩举报毒贩

张达明



1922年,正在英国剑桥大学学习的中国大诗人徐志摩决定回国,当年9月中旬,经过多方找关系,他好不容易才搭乘上了一艘名为三岛丸的日本远洋客货轮船。这艘轮船只有3间客舱,住6位旅客。徐志摩和一位姓管的华人同住一间,另两间各住着一对英国老夫妇,一个朝鲜人和另一位华人。彼此开始还有些生疏,渐渐地就熟络了起来。也许是徐志摩的率直性格,很快就赢得了那位管姓华人的信赖。当船即将行驶到新加坡时,管姓华人悄悄对徐志摩说:“我是见你这人直爽,才决定将我的一个秘密告诉你。”徐志摩觉得好奇,笑着说:“哦,还是算了吧,你是不知道,我最见不得那

些做坏事的人了,如果你的秘密有可能伤害到别的人,我可是要报告给警方的哟。”管姓华人不以为然地笑道:“你一个文人,哪有心思去管这些闲事,我敢肯定,就算看在咱俩住一个舱的分上,你也不会举报我的,是吧?”徐志摩听后,不置可否地笑了笑。也该这位管姓的华人倒霉,他竟不管不顾地将嘴巴凑到徐志摩的耳朵旁,将自己的秘密一股脑儿全都抖搂了出来。他压低声音说:“实话告诉你,我和住在隔壁舱里的那个朝鲜人是贩毒的,这次从英国贩了10公斤的啡到中国销售,我都计算过了,这一趟买卖下来,我起码能赚这个数。”说着,就扬起右手的5个指头,“5000大

洋,羡慕吧?如果是你,要写多少字,才能赚到这些钱?如果你感兴趣,就跟着我干,怎么样?”

徐志摩心里不由一惊,心里却拿定了主意:绝不能让这批毒品毒害国人!为了稳住对方,他装作十分镇定地打哈哈道:“我哪是这块料,算了算了,还是继续写我的字吧。”

说话间,轮船到了新加坡。趁补充给养的空隙,徐志摩上岛去了电报局,给香港海关拍了一封电报,举报了管姓华人和同伙贩毒的情况。

轮船到了下一站香港后,这个贩毒团伙被海关顺利查获。一个月后,徐志摩将此事说给好友郁达夫听,郁却不信,于是两人找来了一个月前的报纸翻看,果然有那个管姓毒贩因伏落网的报道。

郁达夫问徐志摩:“你就不怕毒贩报复吗?”徐志摩说:“当时没想那么多,只是一想到这批毒品到了中国后,还不知道有多少人遭殃,心里就很气愤,也就豁出去了,哪里还去想会不会被报复。”

宴之趣

郑振铎

“有多少次,我是饿着肚子从晚餐席上跑开了。”这是一句妙绝无比的名句,借来形容我们宴会殆无虚日的交际社会,真是很确切的。如果有友人做喜事,或寿事,在某某花园,某某旅社的大厅里,大张旗鼓地宴客,不幸我们是被邀请了,更不幸我们是太熟的友人,不能不到,也不能道完了喜或拜完了寿,立刻就借故溜走的,于是这又是一个可怕的黄昏。常常是睁大了两眼,在寻找熟人,好不容易找到了,一定要紧紧地和他们挤在一起,不敢分散。到了坐席时,便至少有两三人在一块儿可以谈谈,不至于一个人独自局促地在一群生面孔的人当中,惶恐而且空虚。当我们两三个人在津津地谈着自己的事时,偶然抬起头来看对面对的一个客人,

他是凄然无目的地坐着;大家酒杯举了,他也举着;菜来了,一个人说:“请,请。”同时把牙箸伸到盘边,他也说:“请,请。”也同样地把牙箸伸出。除了吃菜之外,他没有目的,菜完了,他便局促地独坐着。我们见了,他总要代他难过,然而他终于能够终了席方才起身离席。宴会之趣味如果仅是这样的,那么,我们将诅咒那第一个发明请客的;喝酒的趣味如果仅是这样的,那么,我们也将打倒杜康与狄奥尼索斯了。然而有的宴会却幸而并不是这样的,我们也有别的可以引起喝酒的趣味的环境。独酌,据说,那是很有意思的。我少时,常见祖父一个人执了一把锡的酒壶,把黄色的酒倒在白瓷小杯里,举

了杯独酌着;喝了一小口,真正一小口,便放下了,又拿起筷子来夹菜。因此,他放得很慢,大家的饭碗都已放下了,且已离席了,而他却还在举着酒杯,不慌不忙地喝着。他的吃饭时间,尚在一个半点钟之后呢。而他喝着酒,微微酩酊着,常常叫道:“孩子,来!”而只有他独享着的菜蔬放在我们口中,问道“好吃吗?”我们往往以点头答之,在孙男与孙女中,他特别喜欢我,叫我前去的时候尤多。常常,他把有了短须的嘴吻着我的面颊,微微有些刺痛,而他的酒气从他的口鼻中直喷出来。这是使我很难受的。这样的,他消磨过了一个中午和一个黄昏。天天都是如此。我没有享受过这样的乐趣。然而回想起来,似乎他那时是非常的高兴,他是陶醉着,

为快乐的雾所围着,似乎他的沉重的忧郁都从心上移开了,这里便是他的全世界,而全世界也是他的。再有,佳节好节,合家团圆地坐在一桌上,放了十几双的红漆筷子,连不在家中的人也放着一双筷子,都排着一个座位。小孩子笑嘻嘻地闹着吵着,指挥着厨房中厅堂中仆人们做菜、端菜,那也是特有的一种乐趣,为孤独者所妒羨不止的,虽然并没有和同伴们同在那样的宴之趣。还有,一对恋人独自在酒店的密室中晚餐;还有,从戏院中借了妻子出来,同登酒楼喝一两杯酒;还有,伴着祖母或母亲在熊熊的炉火旁边,放了几盘小菜,闲吃着消夜的酒,那都是使身临其境的人心醉神怡的。宴之趣是如此的的不同呀!

乐观主义者和悲观主义者

(美)苏塔克·阿扎列罗

为了更好地理解人们的世界观,研究人员曾经找来两个同龄小孩,小男孩是悲观主义者,小女孩是乐观主义者,然后把他们单独关进房间里。

小男孩房间里到处是五彩缤纷、各式各样的玩具,而小女孩则被送进一间马棚,里边遍地马粪、臭气熏天。过了一会儿,小男孩走出房间要求回家,理由是这些玩具太简单了,实在有点无聊。不久,小女孩探出头……不过她不是要求离开,而是希望要一把铁锹,研究人员好奇地询问理由。乐观小女孩回答道:“既然有牛粪,房间里肯定有小马驹……我要挖开牛粪,把小马驹找出来一起玩。”

世人没有绝对的悲观和乐观,每个人都有悲观和乐观的时候,悲观的乐观主义者——在一个悲观的基础上,建立一种乐观的信念和追求,其实这是一种坚强。乐观的悲观主义者——在一个乐观的基础上,对现实产生种种悲观的情绪,其实是一种软弱。

自己吓自己

马德

人生最美的感受,就是一觉睡醒,能想到的第一件事只有上厕所。

千万不要笑。换一种情况,比如你想起的是自己身染沉疴,将不久于人世;或者,上午得去面对一个恶心的,且要与之周旋和争斗。你想,这将是多么糟糕的一个早上。

抑或,一翻身,还可以再呼呼睡个懒觉,这就是人生的轻松。一辈子,忙到最后,你会发现,真正的幸福和逍遥,不是拥富贵掌权柄,而是身体没病,心底没事。

当然了,谁活着都会有点事。只是,活得累的人,心里装着不喜欢的事。更累的人,是今天装了明天的事。还有些无可救药的人,装了好多不该装的事。譬如,原本没事,却总幻想有事。

世上本无事,庸人自扰之。人若活到自己吓自己就不好玩了。因为人生最深的恐惧,就来自于自己吓自己。这种深,不是深重,而是深不见底。无休止地自设困境,带来的是无休止的自我折磨。

活到这一步,就不要埋怨生活和世道了,你这不是没事找事型,你是没事找抽型。



倒计时的激励

周怡秀

我与家父打乒乓球,互相鼓励要来回50下不掉球才能休息,却发现每次到20过后就特别容易掉球。一直重来的结果,让父女俩都感到灰心。

后来,家父想出一个方法,他说,我们从50开始倒数回来,这样应该会感觉容易一些,因为会有一种快要接近目标的倒数激励感。果真,一下子就50数到零,达到了目标。

其实无论从1数到50,还是从50数到1,距离都是一样的,但最大的差别在于心境。就好像重要的日子将至,许多人会在墙上写上倒数几天来增加危机感,每过一天或一个数,就觉得离目标越来越近,产生快要达标的激励效果,也就更容易产生动力去完成目标!

并非炎凉

亦舒

若干我们心中真是十分讨厌,碍于面子,相见时不得不微笑的那种人,忽然主动疏远,诚属生活中的快事。

表面上当然仍要装作略微惘然:“他忙吧,忙得不可开交,很难找他。”有些遗憾,“许久没见到他了。”

实际上差点儿没买两箱香蕉回来冲凉庆祝。

行走江湖,时时听到有人说起某人:“对,他怎样了?”立刻有三五七人齐齐回答:“他呀,好得不得了,忙到极点,约不到他。”立刻明白,该人环境如何。

千万不要去揪他出来,让他自动消失好了。

至于受欢迎的人,就算躲到阿拉斯加都能查到地址电话以及传真号码,亲自拨过去,殷殷垂询,还有,麻烦有头有脸的长辈做说客,务必请他出来相见。

并非世态炎凉,一个舞会请什么人,不请什么人,主人自有主张,接到帖子,可以去,可以不去,接不到帖子者大抵不适宜发表太多酸溜溜的意见。

音乐好不好听,菜肴可算丰富,无谓议论纷纷。

这帮人疏远了,自然会有另外一帮朋友。