

大球落魄 金牌失色

——中国竞技体育年度盘点

1 尴尬三大球，女排撑门面

2014年最受关注的赛事毫无疑问是巴西世界杯，无数中国球迷又一次为了“别人的球队”彻夜不眠。中国足球无缘世界杯并不是新闻，但中国足球在亚洲的不断沉沦令人忍无可忍。另一条新闻是，由网易、全攻全守和体育管理(北京)有限公司调查撰写的《中超联赛商业价值报告》显示，中超各俱乐部的总收入突破20亿元，总收入超过亿元的俱乐部由去年的鲁能恒大两家猛增到今年的7家。虽然中超俱乐部总体仍处于亏损状态，但已经有5家俱乐部实现盈利。联赛的红火和国足的疲软，如此倒挂的一幕，或许全球也是独一家别无分店。

如果说男足去不了世界杯我们早已习惯，男篮无缘世界杯却令人叹息。这是时隔16年中国男篮第一次没能去世界杯上“打酱油”。实际上，在老一代球员纷纷淡出国家队之后，中国男篮的下滑早已是不争的事实。在去年的武汉亚洲杯上，以国奥队出战的男篮被菲律宾绝杀，最终只获得第四名，而官鲁鸣率领的“青年军”也在仁川亚运会上惨淡收场。与此同时，CBA联赛依旧在很大程度上是外援们的“表演时刻”。联赛“火爆”，国家队疲软的“流行性疾病”从男足传到了男篮，一药难求。

所幸我们还有女排。郎平执教的中国女排在赛前不被看好的情况下勇夺世锦赛亚军，一扫一年前亚锦赛无缘冠军的阴霾。尽管这支年轻的队伍尚显稚嫩，却让人看到了未来的希望。

2 张虹、宁泽涛让人眼前一亮

年初的索契冬奥会上，中国军团拿到3金，创冬奥会参赛历史第二好成绩，同时，张虹在速度滑冰1000米的夺冠实现了中国速滑冬奥金牌零的突破，短道速滑男队、男子冰壶、花样滑冰男子单人滑、自由式滑雪男子U型池等项目都创造了历史最好成绩。年中的南京青奥会和仁川亚运会，中国军团均高歌猛进，亚运会更是连续第九次坐上头把交椅，夺金数比第二、三位的韩国、日本加起来还多。凭借在很多奥运项目上的体制优势，中国竞技体育仍然保持着近年来大赛优异成绩的传统。

在这一年，还有一些年轻选手的突破令人欣喜，宁泽涛在亚运会上的表现，令这个阳光大男孩一时间甚至有了风头超过孙杨的架势。在青奥会和亚运会上拿金牌拿到手软的小将沈钰，未来也是中国游泳的希望。

同时，也有一些中国的传统优势项目在2014年出现滑坡。从某种程度上讲这也许不是坏事，但对中国体育而言，“狼来了”已经成为现实。最为明显的项目恐怕非举重莫属，其实，2012年伦敦奥运会以来，举重这一昔日“王牌军”的光环已经开始褪去。在今年的世锦赛和亚运会上，朝鲜队异军突起，成为中国队最强对手，再加上俄罗斯、哈萨克斯坦等传统强敌，中国举重在多个小项上已被远远甩开。此外，羽毛球等优势项目也开始受到一些冲击，只有乒乓球仍然是不可动摇的王者之师。

荣光也好，隐忧也罢，一个更残酷的现实是，中国竞技体育项目对老百姓的吸引力正在与金牌“脱钩”，一些项目处于拿完金牌、下了赛场就无人问津的尴尬境地。如何多元化发展，如何走向大



李娜、宁泽涛、孙杨(资料图片)

众成为摆在很多项目面前的一道考题。

3 那些“大牌”的2014

李娜、孙杨、丁俊晖，这是如今中国竞技体育的代表人物，2014年，他们书写了不同的故事。

英国《金融时报》将李娜列入18位2014年年度女性之列，“娜姐”当得起这份荣誉：1月份，她拿到了澳网冠军，世界排名来到职业生涯最高的第二位。9月份，无数球迷对“娜姐”说“再见”，这位

冬奥会、世界杯、青奥会、亚运会……即将结束的2014年堪称体育大年，中国体育在多项大赛中争金夺银取得不俗成绩，却也难掩男足、男篮等集体球类项目疲软的窘迫现实；中超的红火，丁俊晖、李娜的成就，也同样无法掩盖中国竞技体育在职业化道路上的踽踽。从即将过去的这一年来看，中国竞技体育转型仍在路上，运动员培养模式正向职业化、多元化发展，很多项目都在不断寻找适合自己发展的职业化和多元化道路。

32岁的中国姑娘因膝伤宣布退役。这不是一个急流勇退的故事，李娜注定要成为中国体育的传奇人物，不仅仅因为荣誉，更因为她张扬的个性和中国职业体育探路者的身份。

另一个相似的代表人物是丁俊晖。2014年他算得上高开低走，但这并不妨碍他在12月份成为世界排名第一的选手，虽然还缺一个世锦赛冠军的头衔。和李娜相比，丁俊晖的影响力虽然稍差，但他几乎是靠一个人带动了斯诺克在中国的发展，如果更多项目有这样的选手

存在，那将是中国体育之幸。

从马拉多纳到乔丹，从姚明到孙杨，无数例子都在证明，偶像对于体育的发展多么重要。对孙杨而言，这一年太平静。23岁的他没能仁川大放异彩，还在年末卷入“禁药门”。在这出罗生门一般的大戏里，孙杨多少有些无辜和受伤。但是，作为中国体育的领军人物，他要想成为和姚明等前辈比肩的巨星，要提升的不仅是泳池中的成绩。

(据新华社北京12月15日电)

张睿5分钟内戴“帽” 女足6:0大胜阿根廷

新华社里约热内卢12月14日电(记者姬烨)在14日进行的巴西女足四国邀请赛中，中国女足以6:0大胜阿根廷队，两轮战罢1胜1平。

本次赛事在巴西首都巴西利亚的加林查国家体育场进行，参赛队包括中国、美国、巴西和阿根廷女足，旨在为明年的加拿大女足世界杯热身。在首场比赛中，中国队在先丢一球的情况下，依靠韩鹏的进球最终1:1战平美国队，止住了对对手八连败的尴尬记录。第二战面对实力最弱的阿根廷队，中国女足赢得酣畅淋漓。

比赛一开始，中国队就频频向阿根廷队的球门施压，然而由于门前一脚把握能力欠佳，中国队未能在上半场破门得分。易边再战，王霜在第49分钟接队友传球，在小禁区附近力压对方后卫头球破门，为中国队取得开门红。

打破僵局的中国队一发不可收，而阿根廷队则漏洞百出。唐佳丽、古雅沙的破门帮助中国队取得3:0的领先。此后成了中国队球员张睿的表演时间，她在第86到第90分钟不到5分钟的时间内，接连打入三球，压哨拿下了“帽子戏法”，同时也将比分锁定为6:0。

在稍后进行的另一场比赛中，巴西女足在前10分钟被美国队连入两球，但之后曾连续五届蝉联世界足球小姐的球星玛塔为东道主连扳三球，率领球队以3:2逆转美国队。

在首场比赛中，巴西队4:0击败阿根廷队，这样他们两轮过后积6分排在首位。中国队积4分位列次席，积1分的美国队排在第三，而阿根廷队两轮战罢两负排名垫底。

以练兵为主的这一赛事分为循环赛和决赛两个阶段，4支参赛球队先进行循环赛，排名一、二位的球队进行决赛，排名三、四位的球队则争夺第三名。中国队将于17日迎战循环赛的最后一个对手巴西队。



12月14日，中国球员唐佳丽(左)在比赛中射门。新华社/法新



欧冠1/8决赛抽签结果出炉

12月15日，大屏幕上显示最终的抽签结果。当日，欧洲足球冠军联赛1/8决赛抽签仪式在欧足联总部举行。新华社/法新



金泰均执导的《坏姐姐之拆婚联盟》

韩国导演进军中国电影市的风潮在这个贺岁档再次升温，郭在容执导的《我的早更女友》和金泰均执导的《坏姐姐之拆婚联盟》占据两席。相比韩星的大张旗鼓，韩国导演在中国电影的“扎根”显得低调有力。韩国导演们对于电影品质的坚守，也许能杜绝“奇葩剧本”在市场上的投机取巧。

题材多 剧本好 韩国导演遗憾中国电影题材单一

2012年至今的内地银幕韩风渐

盛。其中，韩国导演的“进驻”，标志着中国电影工业的核心部分已经进入中国电影市。其中，既有拿下近两亿元票房的小清新电影《分手合约》(吴基焕执导)，开创类型片新风的《大明猩》(金荣华执导)，也有连续两年问鼎内地恐怖片年度票房冠军的《笔仙》系列(安兵基执导)。

中国潜力巨大的电影市场吸引着韩国和好莱坞导演纷纷来华。韩国电影《夺宝联盟》导演崔东勋希望进一步加强中韩两国之间电影领域的对话。“中国有很多优秀的电影演员，也有许多美丽的城市街景，与中国优秀演员合作，在中国的城市取景拍片，已经算是我的一个梦想了。”

在《中韩电影合拍协议》颁布后，中韩电影合作的亲密度将日益增加。那么，韩国导演能为中国电影带来什么？从市场来看，“多样性”是韩国导演为中国电影带来的新风。以《我的野蛮女友》知名的郭在容新作《我的早更女友》近日上映。他说：“韩国有很多不同类型的电

影，恐怖片、爱情片，我也看了许多中国的商业电影，有些遗憾是中国电影的题材比较单一，我希望中国电影可以有更多类型的体现。”

相对来说，韩国电影往往有扎实的剧本，“剧本为王”也是韩国电影坚守的理念。安兵基告诉记者，来中国执导《笔仙》，剧本则完全由自己的团队完成，“在中国还没看到特别好的惊悚片剧本，我觉得中国编剧应该从基本的剧本上入手。相比之下，韩国剧本的故事更为扎实，这是一个优势。”而本身就曾执导《笔仙》、《女人不坏》等多部电影编剧的郭在容，塑造爱情经典的能力也建立在扎实的故事之上。

不选贵 只选对 “擅长”表达韩国导演的成熟

韩国导演在中国很少拍摄巨制。他们花更少的钱，拍了性价比更高的电影。之前，韩国导演许秦豪来中国拍摄

科比超越乔丹

总得分NBA历史第三

新华社华盛顿12月14日电(记者李博闻)12月14日，与明尼苏达森林狼队的第二节比赛还剩5分24秒时，凭借两记罚球，科比的NBA个人职业生涯总得分达到32293分，正式超越乔丹(32292分)，来到历史得分榜第三位。

比赛开始前，科比距离乔丹只差8分。如今，横亘在他前面的只剩下篮球名宿贾巴尔(38387分)和卡尔·马龙(36928分)。

对于这一历史性时刻，乔丹在一份声明中说：“祝贺科比达到了新的里程碑，他是一名伟大的球员，对于篮球充满巨大的热情。期待看到他接下来的成就。”

詹姆斯也在推特上对科比表示祝贺，称其是活着的传奇。湖人名宿魔术师约翰逊在推特中写道：“恭喜科比，超越了他的偶像迈克尔·乔丹，成为历史总得分第三。”之后，他又发出一条推文：“湖人球迷，感谢上帝让我们能看到科比，他是历史上最好的五或六名球员之一，身着湖人队服！”

(新华社/法新)

韩国导演“扎根”中国电影

带来“多样性”新风

新闻速览



张稀哲德甲观战

12月14日，张稀哲(左)观看比赛。当日，正在办理转会德甲劲旅沃尔夫斯堡俱乐部相关程序的北京国安球员张稀哲来到沃尔夫斯堡队主场，观看德国足球甲级联赛沃尔夫斯堡队与帕德博恩队的比赛。新华社/法新

沃尔夫斯堡体育总监：张稀哲能适应德甲

据新华社柏林12月14日电 沃尔夫斯堡俱乐部体育总监克劳斯·阿洛夫斯14日表示，即将加盟“狼堡”的中国球员张稀哲能适应德甲不成问题。

“他(张稀哲)是一个有天赋的年轻人，即使从中超到德甲是一个很大的跳跃，我们相信他能应付得了，当然，我们会给他足够的时间去适应新环境。”阿洛夫斯说。

张稀哲已于13日抵达德国，他现场观看了沃尔夫斯堡队14日主场1:1战平帕德博恩队的比赛，德国媒体预计他将会在未来几天和沃尔夫斯堡队正式签约。

“对于张稀哲，我们将会看到他如何一步步适应德甲，他会看到一个来自中超的好球员如何在德甲成长。”阿洛夫斯说。

阿洛夫斯表示，引进张稀哲的同时，沃尔夫斯堡队会继续将目光放在中超联赛，以发掘更多的希望之星。



里约奥运会和残奥会吉祥物名字揭晓

12月14日，经过为期三周的网络投票，2016年里约奥运会和残奥会吉祥物的名字揭晓，分别是维尼修斯(Vinicius)和汤姆(Tom)，以此来纪念在巴西十分流行的巴萨诺瓦曲风的两位著名音乐家。

图为11月24日，里约奥运会吉祥物(左)和残奥会吉祥物亮相发布仪式。新华社记者 徐子鉴 摄

WCBA川浙两队群殴 比赛被迫取消

本报讯 12月14日晚，WCBA四川队成都温江主场进行了两场比赛，是9-12名的争夺战。在11日比赛中，四川队与浙江队就发生了摩擦。14日晚，双方再次发生激烈冲突，导致比赛无法继续进行。由于严重违体，双方被取消比赛资格。

据现场目击者称，导火索来自双方分差拉大后，浙江队队员对龚芳竹和陈晓萌的故意犯规，并且两人被撞倒广告牌，这种故意伤人动作引发了四川队队员的不满，直接导致群殴发生。

(新文)

有借鉴 有发扬 中国演员“贵”得出乎意料

韩国导演是否能够顺利地跨越中韩文化上的隔阂？韩国导演们表示，自己还在磨合阶段，希望能够尽快接上中国的地气。

安兵基表示，中韩的工作方式还是有区别的：“在中国拍戏现场工作人员的分工很明确，在韩国分工没有特别清楚。一般谁有空就会做就会帮忙做，齐心协力一起完成了就行。《笔仙1》的时候我基本上是按中国的流程走，感觉磨合得不是很顺，又换成了韩国的流程方式，也没有感觉很好。但之后我们彼此就磨合出来了一种新的工作方式，所以拍摄的所需时间少了，完成度也更好。”郭在容坦言中国演员片酬在整个电影的制作费里比重很大，“我刚开始没有这个概念，后来知道到中国很多戏都是先选演员，但是韩国是先做好电影再选演员，这一点还是存在很大差异的。”(肖扬)