

说法

大概是4年多前,我去拜访雷总,拉雷总开微博。其实雷总当时简单说了几分钟,这事就谈定了。但是我们一共聊了40多分钟,剩下的30分钟,雷总在昏天黑地的谈论他要做的一个新产品。什么产品?手机。

——前新浪网总编辑陈彤正式加盟小米。4年,网络改变了格局,也改变了人

总共死了多少孩子啊,我们孩子的生命价值难道只值这么多?

——韩国光州地方法院近日对今年4月发生沉船事故的“岁月”号客轮的15名船员进行宣判,参与旁听的事故遇难亲属对审判结果表示强烈不满

实际上,当初发现骨头时也觉得不太像人骨。如今,经过实验室科技考古的检测,可以明确是黄牛骨。

——作为武则天的“闺蜜”,唐代才女上官婉儿墓发现后有人一直希望能根据墓中出土骨骼“复原”其容貌,最近参与考古的人员却明确表示

尽管当时有人愿出十多万元来买这把古剑,我经常看一些法制类节目,知道文物是国家的,所以就毫不犹豫地上交了。

——陕西省商洛市丹凤龙桥水泥有限公司员工李磊在作业时,在黏土堆里发现一把古剑,随后他将这件宝贝交给了丹凤县文物部门。昨日,该县文物部门证实,李磊上交的青铜剑距今约有3000年历史,为战国时期楚国青铜剑。为此他们奖励了李磊500元

不要孤独度过下半生! ——51岁港姐司马燕被曝近年一直与胃癌抗争,丈夫吴宗义(Togi)对她不离不弃,去年尾更圆其心愿,飞往荷兰补办婚礼。近日司马燕病情再度反复,司马燕一直坚强豁达面对病情,将物业变卖变现留给两子,并力劝丈夫再娶

世上有一些东西,是你自己支配不了的,比如运气和机会,舆论和毁誉,那就不去管它们,顺其自然吧。世上有一些东西,是你自己可以支配的,比如兴趣和志向,处世和做人,那就在这些方面好好地努力,至于努力的结果是什么,也顺其自然吧。

——周国平
古希腊神庙墙壁上刻的那句誓言,永远让人惊悚:“人啊,认识你自己!”我说过,欧洲文艺复兴千言万语,其实只是轻轻问了一声:“我是谁?”此问一出,大家都从中世纪的长夜中苏醒,霞光满天。
——余秋雨

各位,当你醒来的时候,请如此思维:今天,我幸运地获得苏醒,依旧存活,有珍贵的暇满人生,我不会浪费。我将使用自己的能量发展自身,对他人扩展和敞开心扉,提升自己和所有存在的福利。慈悲而温柔地对待他人,而不是嗔恨及怀有恶意。我将尽自己所能地去利益他人。
——安妮宝贝

“学霸”、“传奇”的网络传说盛行,“屌丝”们理所当然地把这些传奇当作自我衡量的标杆,再心甘情愿地用它们打击自己。要知道,网络的筛选机制永远会将最富感官冲击的筛选推送到我们眼前,而相比之下,真实的生活该是多么让人失望呢。
——《南方人物周刊》专栏:《时代症候:被故事影响的人》(墨墨/辑)



歪批西游 胡军 作

最苦与最乐

梁启超

呢?因为受那良心责备不过,要逃躲也没处逃躲呀。

答应人办一件事没有办,欠了人的钱没有还,受了人的恩惠没有报答,得罪了人没有赔礼,就连这个人的面也几乎不敢见;纵然不见他的面,睡里梦里都像有他的影子来缠着我。为什么呢?因为觉得对不住他呀!因为自己对他的责任,还没有解除呀。不独是对于一个人如此,就是对于家庭,对于社会,对于国家,乃至对于自己,都是如此。凡属我受过他好处的人,我对于他便有了责任。凡属我应该做的事,而且力量能够做到的,我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事,便是现在的

自己和将来的自己立了一种契约,便是自己对于自己加一层责任。有了这责任,那良心便时时刻刻监督在后头。一日应尽的责任没有尽,到夜里头便是过的苦痛日子;一生应尽的责任没有尽,便死也带着苦痛往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫、病、老、死,可以达观排解得来。所以我说人生没有苦痛便罢,若有苦痛,当然没有比这个更加重的了。

翻过来看,什么事最快乐呢?自然责任完了,算是人生第一件乐事。古语说得好,“如释重负”。俗语亦说是“心上一块石头落了地”。人到这个时候,那种轻松愉快,真是不可以言语形容。责任越重大,负责的日子越久长,到责任完了

时,海阔天空,心安理得,那快乐还要加几倍哩。大抵天下事从苦中得来的乐才算真乐。人生须知道有责任的苦处,才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环,便是这有活力的人间一种趣味。却是不尽责任,受良心责备,这些苦都是自己找来的。一翻过来,处处尽责任,便处处快乐;时时尽责任,便时时快乐。快乐之权操之在己。孔子所以说:“无入而不自得”,正是这种作用。

然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢?因为越是圣贤豪杰,他负的责任越是重大;而且他常要把这种种责任揽在身上,肩头的担子从没有放下的时节。曾子还说:“任重而道远……死而后

已,不亦远乎?”那仁人志士的忧民、忧国,那诸圣诸佛的悲天、悯人,虽说他是一辈子感受苦痛也都可以,但是他日日在那里尽责任,便日日在那里得苦中真乐,所以他到底还是乐不是苦呀。

有人说:“既然这苦是从负责任而生的,我若是将责任卸却,岂不是就永远没有苦了吗?”这却不然,责任是要解除后才没有,并不是卸了就没有。人生若能永远像两三岁小孩,本来没有责任,那就本来没有苦。到了长成,责任自然压在你头上,如何能躲?不过有大小的分别罢了。尽得大的责任,就得大快乐;尽得小的责任,就得小快乐。你若是要躲,倒是自投苦海,永远不能解除了。

种夹竹桃的道士

鲁先圣

钱穆先生有一天路过山西的一座道观,看到一位老道士正在清除庭院中一棵枯死的古柏。钱穆好奇地问:“这古柏死,姿势还强健,为什么要挖掉呢?”老道士说:“要补种的树!”钱穆问:“种一棵什么树呢?”道士说:“夹竹桃。”钱穆大为惊异:“为什么不种松柏,要种夹竹桃呢?”老道士说:“松柏树长大,我看不到了,夹竹桃明年就开花,

我还看得到。”钱穆先生听了,大为感叹,他说:“士不可不弘毅,任重而道远。从林的开山祖师,有种夹竹桃的吗?”钱穆穆以此勉励自己的学生:做学问的人,不要只种桃种李春风,还应该种松种柏种永恒。钱先生对学生说,这件事让他推想,这座庙的远景是要不妙的了,一个没有远见的人担任主持,这个庙哪里还有前程呢?

绕个大弯来讨爱

吴淡如

小路从小很熟悉的一幕,就是父母为了找东西在拌嘴。爸爸常常动也不动,找也不找,就是要问妈妈东西在哪里。“淑女啊,帮我看看我的眼镜在哪里?”“你自己想想刚才走过哪里啊,干吗每次都要麻烦我,我一天至少要替你找三次眼镜!”妈妈嘴里虽然这么抱怨,却还是从后院走回客厅,边走边找,总是能在一分钟之内找到爸爸的眼镜。“看,就在饭桌上!你不会站起来找啊?一定要我走这么远……”妈妈总还要念上一串话。她也记得,以前爸爸每天上班,也一定要麻烦妈妈帮他配衣服。小路以前也觉得爸爸奇

怪。家里不够大,东西不过就只能放那几个地方嘛;男人的衣服也朴素简单,不就那几种搭配法嘛,为什么爸爸老要麻烦妈妈,她为妈妈抱屈。她本来不懂,直到爸爸六十五岁那年因心肌梗死过世,从那一年起,妈妈渐渐变得神志恍惚,什么也记不住了,医师说是老年痴呆症。某天早上她早起起床,竟然发现母亲笑着在帮父亲搭配衬衫和领带,像孩子在玩拼图一般……她没打扰母亲的兴致,却忍不住热泪盈眶。她才懂了,爸爸老是要妈妈找东找西,只是拐个大弯的讨爱,而妈妈的记忆力,仿佛只是为了帮爸爸记东西而存在……



●QQ群新功能“匿名聊天”简直好用了!每当在群里说话没人搭理我的时候,我就切换到“匿名模式”自己跟自己聊几句,不至于让自己那么尴尬。

●我对老妈说:“我想减肥,你帮我买一辆自行车吧,这样我有空就骑车去锻炼。”老妈爽快地答应了:“好,要不我帮你买一辆三轮车吧,这样你在锻炼的时候还可以顺便去收点破烂补贴家用。”

●吃早餐时,点了一碗牛肉面,吃到一半感到有些口渴,就跑到柜台又要了杯豆浆,然后回到座位接着吃面。可能是饿的原因,连汤带面吃得干干净净……等到我拿纸巾擦嘴的时候,突然发现对面桌子上也有一碗面,旁边还放着我的车钥匙和太阳镜……

●23岁的小刘,突然收到一条陌生短信:明天我就要走了,或许以后再也见不到你了,好好照顾自己——一个默默喜欢你的人。小刘当时就蒙了,有妹子暗恋我?赶紧回复:能告诉我你是谁吗?对方回复:没什么必要了,再见吧!

小刘急忙把电话打过去,发现停机了,于是赶紧往那个号上充了50元话费。再打,电话通了,一个浑厚的男声响起:“哥们儿,谢谢啊!”

●我一直不觉得自己有多丑,直到有一天,我去写真馆拍照,发现摄影师每次按下快门的时候都闭上眼睛!(笑/辑)



爱情圆周率·取货时间 芦泰斌 作

闲言

●我不开心的时候,我爸便会给我钱让我去买东西,幼稚地以为用金钱就能让我找回快乐!对于这种肤浅的行为,我只想说:还是老爸最懂我!
●要是经常往上看,你会长高;如果老是低着头捡便宜,你就会驼背。
●点钞机真是一种很悲催的商品,被人卖了还要帮着数钱。

●知道为什么你们脸这么阔,身子这么宽吗?因为你们是被父母过大的!
●这辈子最大的愿望是当一个“钱已经不能给我带来安全感”的人。
●再过几年人们见面寒暄会说:“你的孩子是在朋友圈里看着长大的。”
●由于性格太内向,一直做不出抢着结账这样的事。(综辑)

千里并不反唾

黄永武

古人的谚语里,简单的几个字,往往包含着深刻的道理与无穷的智慧。像这句“千里并不反唾”,起先我还弄不清它的含意,后来才明白,大意是说,一个要去千里之外的人,对于他曾经喝过水的那口井,即使今后再也不喝它的水了,也不该往那口井里吐口水。这句话让人感动之处是,人在现实的利用之外,总得有一份怀旧的情意。这句古语在前人的诗里,大抵都用于形容离婚的夫妻,好像与“糟糠之妻不下堂”的意思相近。曹植

代人作诗曰“千里不唾井,况乃昔所奉”,是说从前侍奉过你的人,就像被饮过水的井一样,不能因为你远行到千里之外,就对那口井无所谓,鄙夷地吐口水。又像李白为平虏将军妻作的诗“古人虽不唾井,莫忘昔井绳”,也是说古人对供应饮水的井,只要饮过一瓢一勺,就有一份感恩的情意,不肯随便吐口水,更何况从前经历过缠绵岁月的人,如何能一笔勾销,完全忘却旧恩呢?凡是真心相爱过的男女,不管将来是否



留守的哑巴

黄鹤

民国时,湖北清恩寺住着八个和尚,其中有个哑巴,法号福海。有一年,庙里香火不旺,眼看就要揭不开锅了,于是大家一商量,决定留下福海负责看守寺庙,其他和尚都下山脚去化缘。其他和尚不知疲倦地奔波,几日后,都带回了一些钱物,大家住在庙里再也不用挨饿,日子照样可以过下去。可是不久,其他和尚化缘回来,发现庙门总是紧锁着,哑巴福海则在里面呼呼大睡。这般多次,有个和尚抱怨道:“我们每天辛苦奔走,福海却在庙里舒服地享受,真是太不公平了!”其他和尚附和道:“是呀是呀,不能总让他这么享受,他也得出去化缘。”福海张大嘴巴想要辩解什么,无奈发不出声,再加上其他

人根本不想听他解释,于是只能无奈地跟着其他和尚下山了。几日后,众和尚陆续回来,惊讶地发现庙门大开,里面的柜子、箱子、衣服和经书被翻得乱七八糟,那些之前好不容易化缘得到的粮食和钱物,也全被偷盗光了。望着空空如也的寺庙,其他和尚忍不住抱头痛哭起来,福海把他们挨个拖到庙后,指了指地上一行用树枝留下的大字:最近这里冒出很多贼,为了对付他们,我整晚都得睁大眼睛守在庙中央,所以只有白天才敢抽空睡觉呀!其他和尚这才明白了真相,个个后悔不迭。不要简单地用自己的眼光去审视他人,组织中的每个人都有他的地位和作用,如果轻易地加以否定,或许就将得不偿失。

短信

△富者贫,倚贵者贱,倚强者弱,倚巧者拙。
△一个真正快乐的人,是那种在走弯路时也不忘享受风景的人。

△最好的妆容是微笑,最好的饰品是谦虚,最好的衣裳是自信。
△人最清醒的时候,是在一无所有的时候。
△适当的悲伤可以表示感情的深切,过度的伤心却可以证明智慧的欠缺。(大洋/辑)

相信青春

杨澜

朗和慈祥,因为她不娇饰。“一位没有皱纹的祖母是让孩子害怕的。”我相信此话不假。当我们想着用一切方法掩饰年龄的时候,却忘了有一样东西同样被掩埋了,那就是——自然。

1993年12月,我主持了国际体育舞蹈大赛。望着七八十岁的老人在舞池中翩翩起舞,略显迟缓的舞步挡不住目光中的浪漫柔情,我突然想起了那句话:有人很年轻却很老了,有人很老了却很年轻。

当我们不惜重金购买种种护肤霜的时候,会常常忘记:心,才是最娇嫩的地方。我是那种可以坚强面对一切的人,所以必须小心看护我的心,常常让它放假。

假期里我选择去旅行。古寺的陈碑,名楼故亭,对我的吸引都不大,我偏爱纯自然的景致。如果是山,便希望在不太危险的情况下,手脚并用地攀援。我拼命汲取这湿漉漉的绿色,积攒着,好留给某个干燥枯败的日子。

如果每人一年中都能拥有这样的一天,我们的心都会湿润些,而体会到这种湿润的人当时一定很年轻,不管他有没有皱纹。

如果赢得了独立的人格和充实的内心,任凭男人或岁月都夺不去你自信自然的美。我相信青春。但是,明天我肯定还会照镜子。

