

滋养还是压榨

——从兵败亚运看CBA和男篮国家队

仁川亚运会,中国男篮遭遇了40年亚运历史的最差战绩,无缘四强。反思失败,联赛和国家队矛盾被多次提及,CBA对于国家队到底是滋养还是压榨?新赛季,又将备受关注。

外援和老将

复赛输给日本,这是中国男篮兵败仁川的直接原因。主教练宫鲁鸣揽下了所有责任,他承认给球员传递了错误的信号。除此之外,球队既没有核心的果敢,又缺乏老将的经验也是不容忽视的短板。

目前中国男篮年轻队员的能力有差距是显而易见的。究其原因,CBA联赛被外援主宰,尤其是最后时刻只能看着外援二打二,是不可忽视的原因。宫鲁鸣说,我们的联赛打得简单得很,关键时刻,国内六个人往旁边一站,看外援打。这让国内最优秀的球员都没有承担大任的机会。

仁川亚运会的中国男篮中,只有周鹏等少数几个人拥有一定的大赛经验,更多的都像赵泰隆这样20岁出头的小伙子。有人对此提出质疑,但宫鲁鸣话中透露,拒绝老将也是不得已的选择。对于朱芳雨、王仕鹏、孙悦等老队员,宫鲁鸣说:“老队员能否归来,第一要看他们的愿望,第二要看他们的能力。任何队员都要适应国家队的需要,这包

括训练需要。如果来国家队就是养病,国家队就需要新陈代谢。”

职业化和国家队

优秀的外援提高了比赛的精彩程度,提升了球队的影响力,所以,CBA的投资人对外援一掷千金,各队主教练都将关键一投留给了外援。在市场中追求效益,这是职业体育的属性之一,职业俱乐部如此选择无可厚非。而市场能否在合理的区间运行,规则的制定尤其重要。

联赛是国家队人才的蓄水池,这已是成熟职业体育联赛的规律。但规律为何没有在我们的联赛中发挥作用?以NBA为例,我们或许只看到了他

们对外援的零限制,但这并不妨碍一拨拨美国本土球员的成长。往NBA下面看,几个规模不同的发展联盟支撑着塔尖的NBA,我们经常听说某队将15人以外的球员下放发展到联盟锤炼,却很少借为己用。老队员在俱乐部拼命,在国家队倦怠,这也是个老问题了,急需运动管理者从制度设计层面破解。

新政和态度

面对联赛价值和国家队建设的矛盾,CBA新赛季出台了限制外援的新政。虽然仍然是四节六人制,但关键的第四节只允许一名外援出场。新政用心良苦,但能否带来新风,还得看执行球员的态度。

宫鲁鸣从反面举例说,中国联赛使用外援20年了,如果队员一年学一招,那都不得了。联赛引进了那么多好后卫,有心的球员要是能学到人家的先进技术、配合技巧,变成自己的东西就能走得更高、更远,但从实际效果看,国内没有人认真去学,很可惜。

中国男篮在2015年的重要任务是武汉亚洲篮球锦标赛,那也是里约奥运会的资格赛。宫鲁鸣对年轻人的这个冬天寄予了很多希望,他说:“希望队员们回到CBA联赛后,有目的地练东西。后卫提高组织能力,前锋要在队里参与更多的攻击,有更大的攻击范围,中锋也要敢于同强外力对抗,提高对抗中的控制能力。”(据新华社沈阳10月30日电)

文化快讯

《一步之遥》发布特辑

姜文:葛优这次负责性感



《一步之遥》剧照

本报《让子弹飞》后时隔4年,麻子、师徒变身马走日,项飞田从鹅城杀回上海,姜文、葛优这对超级组合借《一步之遥》重归贺岁档,影片将于12月18日以3D/IMAX 3D公映,在片方10月29日发布的“一如既往”特辑中,两人默契依旧、喜感依旧,又导演演的姜文一句粤语“没问题”霸气十足,而“贺岁帝”葛优则吹小号、拥美女、秀外文。

“太平洋的季风已撩拨起黄浦江的热浪”,葛优的深情揭幕拉开了姜文回归的序幕。二人在这部电影也做足了功课,《一步之遥》中,姜文、葛优有不少动作戏,此前网上曾曝光了一张两人拉筋练舞的“小伙伴照”,在29日发布的这段花絮中,他俩的拉筋视频也得以曝光,两人在美籍舞蹈指导的“指挥”下,携手拉筋、劈叉、松韧带。

连年贺岁,平易近人的喜感幽默是葛优的“标签”,但在姜文心目中,葛优在《一步之遥》里主要负责的却是性感,姜文夸葛优唇红齿白,笑得好看,每件戏服穿在他身上都那么贴服,像是定制的。而葛优的演技,姜文也是赞有加,姜文表示葛优是《一步之遥》的表演组组长,他称葛优“连后背都会演戏”。《一步之遥》中,葛优的确有一场背身的独白,演完后现场所有人都鼓掌喝彩。

对于再度和姜文合作,葛优透露自己根本没看剧本就答应加盟,“老婆来找我,说有一特合适的戏,就这么简单”,对于姜文导演每场戏只发“剧照”的工作方式,葛优称再次合作已经习惯。(肖扬)

《忍者神龟》今起内地上映

梅根·福克斯现身北京

本报 好莱坞大片《忍者神龟:变种时代》将从今日起在中国内地上映。近日,该片主演梅根·福克斯与威廉·菲德内尔现身北京,为这部影片助阵。

电影版《忍者神龟》改编自同名漫画作品,由梅根·福克斯、威尔·阿奈特、威廉·菲德内尔等人主演。梅根·福克斯曾凭借出演两部《变形金刚》而一举成名,此次加盟《忍者神龟》,她将与神龟“米开朗基罗”坠入爱河。谈到拍摄《变形金刚》和《忍者神龟》的区别,梅根·福克斯大赞两部影片都是制作很棒的电影,她自称从小就是《忍者神龟》的粉丝,一直希望能参与这部电影的拍摄。

美国实力派影星威廉·菲德内尔曾出演过《黑鹰坠落》、《珍珠港》、《蝙蝠侠:黑暗骑士》等影片,此次在《忍者神龟》中饰演大反派艾瑞克·萨克斯。他表示:“这个角色和之前我出演的电影完全不同,我拿到剧本后就在想如何诠释,而且还要准备好影片的基调。”(北日)

盗墓小说《鬼不语》

将获“全方位”改编

新华社北京10月30日电(记者白斌)博纳影业总裁于冬30日在京宣布,博纳影业已购买“天下霸唱”盗墓小说《鬼吹灯》话剧版权以及《鬼不语》的全部版权,后者将被拍成电影、电视剧、舞台剧、网络剧等“全方位娱乐”产品。

《鬼吹灯》是盗墓悬疑系列小说,作者在书中虚构了“四大盗墓门派”,而“人点烛,鬼吹灯”是传说中“摸金派”的不传之秘,意为进入古墓之中先在东南角点燃一支蜡烛才能开棺,如果蜡烛熄灭,须速速退出,不可取一物。

今年5月,导演乌尔善宣布将其改编为电影。对于此次话剧改编,于冬说,力求原汁原味地呈现出小说中惊悚奇幻的风格,为此已邀请到曾执导《有多少爱可以胡来》、《李小红》等话剧的关皓月做导演。

《鬼不语》是“天下霸唱”盗墓小说的新作,以中国古代神秘的傩文化为切口,主人公从先祖口耳相传下来的传说开始,闯东北,进中原,下西南,为寻获传说中的稀世奇珍和揭开神奇面具背后的秘密,经历了常人难以想象的艰险。

于冬说,购买《鬼不语》的全部版权后,将在电影、电视剧、舞台剧、网络剧多方面做多尝试,力争将“鬼不语”打造成“全方位娱乐”产品品牌。

“天下霸唱”本名张牧野,天津人,是当代畅销书作家,其代表作有《鬼吹灯》系列、《谜踪之国》系列、《河神·鬼水怪谈》、《鬼不语》、《映神》。

湖人两连败科比激励书豪:运转进攻得靠你

本报 北京时间10月30日,湖人揭幕战输给火箭之后,背靠背再负太阳,两场净输38分的结果也让湖人的新赛季启程异常艰难。赛后全场得到31分的科比透露,他希望队友能更多地承担责任,而这其中就包括林书豪。

“我一开始就告诉过他们这些家伙,我已经变回了自己,我现在非常好。”科比同时还透露,他用老鱼费舍尔的例子来告诉林书豪,希望他能像老鱼一样,成为球队进攻的发起点。

“是的,他的确需要时间来适应,我在板凳席上告诉林书豪,你要运转起球队的进攻,你必须做到这些。”科比说。而林书豪也在赛后谈到自己的低迷表现,“我需要找到更适合我的角色和位置”。湖人主帅拜伦·斯科特也在赛后谈到了林书豪的表现,“除了艾灵顿,球队现在没有三分投手,也许林书豪算一个,但他打得太犹豫了。”(新闻)

马云自曝看球时湖蜜高喊换马云

本报 湖人背靠背接连惨败于火箭和太阳,创造了队史最差开局。而北京时间10月29日亲临斯台普斯球馆见证了湖人揭幕战失利的中国首富马云也在30日更新了自己的社交媒体,并调侃自己或许也能上场帮这支湖人队打球。

29日在洛杉矶的揭幕战,马云和湖人球星科比·布莱恩特共同坐在湖人替补席旁的VIP席位上观看比赛。

而30日湖人背靠背继续大比分输球,马云借机在个人社交平台上爆料看球趣事:“昨晚在洛杉矶看NBA湖人队和火箭队比赛,下半场湖人队似乎被打蒙了,主场球迷有各种各样的抱怨声。最牛的一句是我后面几排的几个老外球迷对湖人队教练一起大声喊:‘快醒醒吧,马上换人,快把马云换上去!’我我行,反正都是输。”

值得一提的是,马云和湖人球星科比·布莱恩特交情不浅,新赛季的湖人揭幕战,马云前往斯台普斯看球助阵。当斯台普斯的湖人球迷高喊“换马云”时,马云心中所想或许是:“我行我上吧。”(一新)

华为赞助巴甲球队

本报 巴西桑托斯俱乐部日前宣布,中国公司华为成为球队的主赞助商,华为的标志也将出现在该队球衣的胸前广告上。

桑托斯俱乐部在一份声明中表示,这一赞助合同截止至2014年底,之后可以续约。合同的具体金额没有透露。桑托斯俱乐部市场营销总监蒙塔尼亚称双方在今年底继续合作的可能性很大。此前,桑托斯已经有20个月没有主赞助商了。

桑托斯队是巴甲传统劲旅,贝利、罗比尼奥和内马尔等巴西球星均出自该队。目前罗比尼奥还在该队效力。在本赛季巴甲联赛31轮过后,桑托斯队位居第八,仍有希望晋级前四,进而晋级下赛季南美解放者杯;而在巴西杯中,他们也闯入了半决赛。据悉,在本赛季余下的巴甲和巴西杯比赛中,桑托斯队球衣的胸前广告将出现华为标志。

华为的这一赞助暂时缓解了桑托斯俱乐部的财政危机,有报道称去年该队曾亏损2000万美元。(新华)

金妍儿任2018冬奥会宣传大使



金妍儿(资料图片)

本报 近日,韩国花滑名将金妍儿被委任为2018年韩国平昌冬季奥运会宣传大使,委任仪式将于下月4日举行。

由此,金妍儿成为平昌冬奥会的第六位宣传大使,除了金妍儿之外,还有韩国棒球明星秋信守、芭蕾舞者姜秀珍、小说家李外秀等人担任宣传大使。金妍儿在2014年索契冬奥会花滑比赛中摘得银牌后选择退役。(韩文)



意甲:尤文图斯不敌热那亚

10月29日,尤文图斯队守门员布冯在比赛结束后向观众致意。

当日,在2014/2015赛季意大利足球甲级联赛第9轮比赛中,尤文图斯队客场0:1不敌热那亚队。

新华社/路透



国王杯

瓦拉内两球“小豌豆”建功

皇马4:1轻松晋级

本报 10月30日凌晨3点,皇家马德里出战2014/2015赛季西班牙国王杯1/16决赛首回合的比赛,安切洛蒂的球队在客场迎战西乙B组球队科内利亚。皇马凭借瓦拉内在上半场的头球梅开二度以及下半场埃内斯和赫迪拉的破门得分,以4:1的比分轻松击败对手。

本场比赛皇马在多个位置做出轮换,C罗、卡西利亚斯和拉莫斯等主力球员都获得了休息的机会,不过安切洛蒂排出的首发阵容中还是包括了在上周末的西班牙国家德比中表现出色的本泽马、伊斯科和J罗等人,本泽马在本场比赛中担任球队的队长。

开场第8分钟,J罗禁区右侧左脚外脚背传中,赫迪拉禁区外头球攻门被科内利亚门将轻松没收。

第9分钟,皇马取得领先,由J罗开出角球,中卫瓦拉内在禁区内高高跃起,一记有力的头球攻门帮助球队取得领先,皇马在客场1:0。

第19分钟,科内利亚队取得了进球,9号前锋在皇马禁区前接球后顺

势转身,摆脱阿韦罗亚的防守后面对皇马门将纳瓦斯冷静地凌空抽射破门,将比分扳为1:1。

随后皇马展开围攻,第35分钟,J罗在禁区右侧左脚外脚背的射门被科内利亚门将扑出,皇马获得角球机会,中卫瓦拉内再次将伊斯科开出的角球顶入球门,利用角球机会头球梅开二度,帮助皇马取得2:1的领先。

下半场易边再战,皇马暂时未做任何调整。第50分钟,卡瓦哈尔受伤,不过经过短暂的调整之后又重新回到场上。

第54分钟皇马扩大比分,“小豌豆”埃内斯在禁区前得球,他横向带球一脚低射破门,将比分改写为3:1。

第59分钟,马塞洛替补出场,J罗被替换下场。马塞洛出场后担任左前卫。第72分钟,马塞洛突入禁区后得球,脚后跟推射被科内利亚门将扑出。

第74分钟,马塞洛收获进球,伊



皇马胜科内亚

10月29日,皇家马德里队球员瓦拉内与队友罗德格斯(右)庆祝进球。当日,在2014/2015赛季西班牙国王杯1/16决赛首回合比赛中,皇家马德里队客场以4:1战胜科内亚队。

新华社/路透

斯科带球推进,一脚劲射制造了科内利亚门将脱手,左路跟进的马塞洛补射破门,将比分扩大为4:1,随后二队小将梅德兰和德托马斯被替换上场。

里约奥组委欢迎“刀锋战士”参加奥运会

豪登省最高法院庭法官马希帕上周宣布其被判刑5年。皮斯托瑞斯的律师团队表示,由于身体方面的原因,在监狱服刑满10个月后,皮斯托瑞斯或将在监外服刑。尽管如此,南非奥委会和国际残奥委会的官员均已表态,在5年刑期内,皮斯托瑞斯将不能参加比赛。

里约奥组委宣传部长马里奥·安德拉

达在伦敦出席一个会议时表示:“并非由我们(里约奥组委)来对他进行判决,而是由南非司法体系来判决。只要他能够服刑完毕,他将成为一个自由的人,而一个自由的人可以参加任何他想参加的赛事。”“我们要为两个家庭(皮斯托瑞斯和他女友的家庭)祈祷,这起事件是一个悲剧……但是在巴西他会像其他人一样受

到欢迎。”安德拉说。在他看来,在“奥运精神”的指引下,所有来里约参赛的运动员都将受到欢迎。

皮斯托瑞斯2012年参加了伦敦奥运会男子400米和4×400米接力,成为残奥会第一个双腿截肢运动员。随后的伦敦残奥会上,他摘得男子400米和4×100米接力金牌。而在男子200

米比赛中,他却被巴西小将奥力维拉击败,首度在残奥会200米T44级项目上失利。赛后,这位南非名将认为对手的“刀锋”太长,占据优势。

安德拉称:“如果他们两个人(皮斯托瑞斯和奥力维拉)可以在里约残奥会再次相遇,那将会成为残奥会最伟大的对决之一。”(索文)