

说法

我之前30年的三个坚持

■ 马云



我们正在进入一个变革非常快速的... 如果没有变革,就不会有阿里巴巴的今天...

所以,我想跟大家讲,所有的变革都是年轻人的时代... 第一,永远坚持理想主义...

笔交易在进行,几千万人把自己的包裹送给一个完全不认识的人... 第二,要有担当精神...

一个偶然,也是一个必然。因为市场机制,因为一帮年轻人相信我... 第三,希望大家坚持正能量...

今天我看到大家的微笑,这世界上最有力量武器是,用微笑化解所有的问题... 我永远不会带笑容,尽管我内伤很重...

纯棉布友人

■ 亦舒

衣料质地,我首选棉,棉制品中尤喜牛仔布与毛巾布... 友人中有不少性格似百分百纯棉的...

与一些怪人做朋友,亦有同样的烦恼... 如今,衣柜中难打理的衣物越来越少...

人之包装

■ 费方利 编译

商品需要包装,人亦如是... 年轻人(尤其是女性),活力充盈,美丽照人...

拓性的事业,自信依旧,你会气质独特,优雅魅力不减... 让你的容颜与岁月同步...

鱼有佛性

■ 杨晔

有人问寺院大师,为何念佛时敲木鱼而不敲鸡、羊或其他什么... 鱼在水中游动,既不是追逐什么快乐...

不,不追念前世苦,也不奢求来世幸福... 鱼从不考虑人如何看待它们...



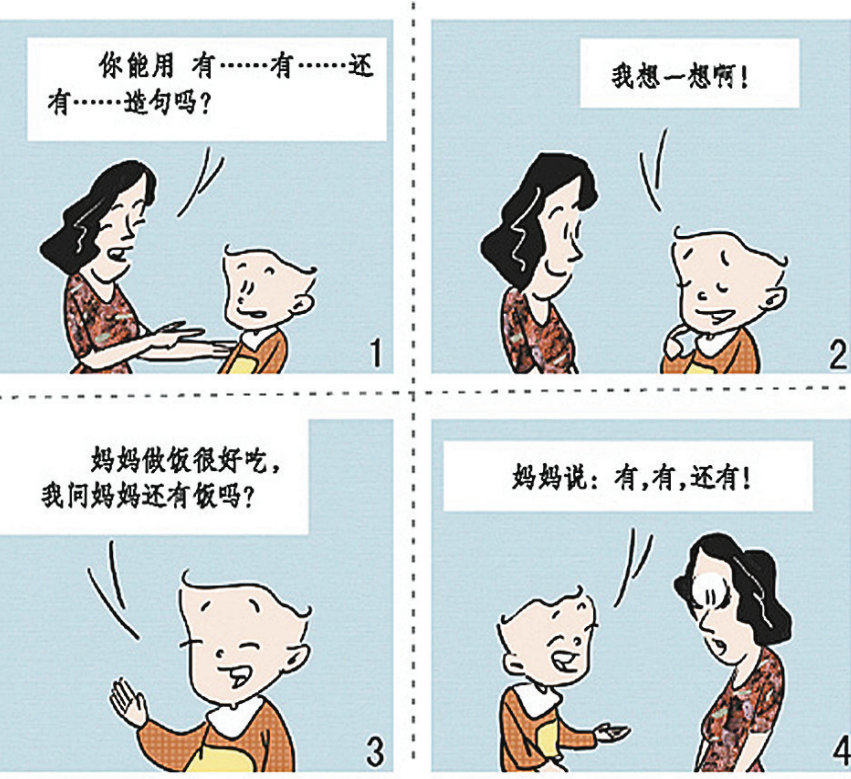
曾国藩也是“微博控”

■ 刘超

年轻时的曾国藩是个愤青,“自负本领甚大,每见人家不是”... 曾国藩日记的篇幅都不长,几十字,一两百字...

动,但曾国藩有他的办法,他把日记抄录数份,然后在朋友圈子里传阅... 有一次,好友倭仁在他的日记后批语道:

他的三弟曾国华评论说:“兄之面色,每予人以难堪”... 日记通常都是非常私密的东西,通常都会严加保密...



如此造句 于昌伟 作

闲言

◆我从来不会当着别人的面说他们的坏话... ◆人生没有如果,只有后果和结果... ◆变成蚊子也挺好,走到哪儿都有人给我鼓掌...

想他人所想

■ 徐立新

道,“近期请帮我安排一次应对乘客丢失行李的专题会议... 这样就好了,由您亲自来抓这件事...

们迟迟等不来自己的行李箱,这可把他们急坏了... 最终,区域总经理们只好无气愤地去街上重新购买必需的用品...

回来深切自责:“如此大风,不能安坐,何浮躁至是!”... 内修效果不理想使曾国藩认识到,光靠自我反思、自我监督是不行的...

折扇是自出身各大美术学院的设计师设计出来的,做了8年了... 老师看学生的发型不爽,可以强剪学生的头发...

工资过快上涨会伤害经济... 我不像其他党员那样伪善,明明很有钱,却把自己包装成无产阶级...

星巴克中国咖啡馆面积要远大于美国... 我不愿意改,这个打击对我太大了,完全打击了我对高考的积极性...

我不需要赞扬,只希望大家能理解我们的艰辛... 人生有什么好输的呢?我觉得中国有这么一种价值很好...

艺术本身应该是严肃的,而不是一群搔首弄姿的人的江湖... 做企业的,对市场要有敬畏之心...

在太原有人花费千万买一个村长位置... 高薪不一定能够养廉,但低薪很容易导致腐败...

如果大家都需要看我这张老脸的话,我会奋不顾身... 赵本山首次回应“是否会亮相羊年春晚”的问题