

现代文学家朱自清盛赞：“若让我估量本书的总价值，我以为只逊于《红楼梦》一筹，与《儒林外史》是可以并驾齐驱的。”

首届“茅盾文学奖”获得者、作家姚雪垠说，这本书“是文学作品，又是活生生的形象的社会风俗历史”。

如此高的评价，说的是同一本书——《歧路灯》。

《歧路灯》讲述了富家子弟谭绍闻如何堕落败家，又如何悔过自新、重振门庭的故事，是中国古代第一部也是唯一以教育为题材的长篇白话小说。

这本书的作者——清代文学家李绿园，是平顶山人。

他历时近30年写下一部60多万言的“教子书”，向天下子弟发出了“用心读书，亲近正人”的谆谆教导。

① 数十春秋写名篇

李绿园，原名李海观，字孔堂，号绿园，亦号碧圃老人，原籍洛阳市新安县，1707年生于宝丰宋寨（今湛河区曹镇乡宋寨村），与吴敬梓、曹雪芹属同一时代，一生经历了康熙、雍正、乾隆三朝。

据《平顶山市郊区志》记载：“李绿园书斋：名曰：‘今有轩’，位于曹镇乡宋寨村中，1736年所建。”

“静寄东轩，有琴有书。景庇清荫，林竹翳如。”这是李绿园对“今有轩”的描述。

李绿园写《歧路灯》基于什么样的背景和心境？“今有轩”里发生过哪些故事？……4月20日，记者走进李绿园故居，从他生活和居住过的地方，探寻足迹，回溯历史。

李绿园故居位于宋寨村中部，是湛河区区级文物保护单位。推门而入，青砖甬路，绿竹亭立。李绿园的书斋“今有轩”坐北朝南，高台轩窗，朱色廊柱，古色古香，淡雅别致。

轩内正中挂有一幅李绿园的画像：他身着长衫，须髯飘飘，一手持书，一手背于身后，侧脸望向远方，凝望沉思。轩内分为3部分，分别展示李绿园生平、家族谱系和《歧路灯》研究资料、印本。

“李绿园以诗书立家，曾建起一座藏书楼。”翻看轩内史料，听着76岁的宋寨村村民、李绿园第八代孙李登燎的述说，李绿园其人其事与《歧路灯》的脉络逐渐清晰。

乾隆元年（1736年），29岁的李绿园考中丙辰恩科乡试举人。中举后，李绿园跻身乡望之列，有了更多官场和民间的社会交际。彼时，从洛阳新安马行沟逃荒到宝丰辗转至宋寨安家落户的李家家境已颇为殷实。

乡试中举后，李绿园三次赴京应试不第，于是留京当了3年教师，其间经学生举荐被朝廷选任江浙漕运之职。20年间，李绿园“舟车海内”，历尽宦海，阅尽人情，写下诸多诗文名篇。

乾隆十四年（1749年），李绿园的父亲去世，42岁的他孀父守制在家，开始创作《歧路灯》。

“一方面有的是暇裕，一方面科名淹滞，遂寄情寓志于笔……以小说题材及绿园严格固执的写实态度而论，也必待人到中年，对世态人情有一番深入阅历之后，才有可能执笔。”河南省社科院研究员、《歧路灯》校注专家栾星先生著文道。

据李绿园第九代孙李红亮介绍，中举前后，李绿园曾在当时的河南省会开封居住了很长时间。小说《歧路灯》就以开封为主要背景进行创作。

《歧路灯》的故事是假托明代发生在祥符县（今开封市）的一个“极有根底的人家”。父亲谭孝移乃四代书香之后，早年入庠食饩，选拔贡生，却生下了一个不肖的纨绔子弟，也就是该书的主人公——谭绍闻。谭绍闻不听父训，交结匪类，不务正业，整日吃喝玩乐，斗鸡走马，沉迷赌博之场，最终倾家荡产，一败涂地。后来，在家人、亲友及义仆的大力规劝下，“又亏他良心未尽”，他毅然悔过自新，走上一条读书上进之路，最后和儿子谭赞初一起赴考，得中副车，且因有军功，还“面君得恩旨”，授了一个黄岩县令。全书在谭赞初洞房花烛、金榜题名中结束。

秉承“载道”的严肃态度，李绿园50岁时已基本写完了《歧路灯》的前80回，后“以舟车海内，辍笔二十年”。

任江浙漕运之职后，20年间，他到过黔、蜀、吴、楚、齐、鲁、幽、燕等地，长江上下、运河南北都留下了他的足迹。一次，在过长江时，由于水势湍急，船只多数沉没，李绿园变卖家产弥补损失，一夜之间陷入困顿。

乾隆三十七年（1772年），时年65岁的李绿园到思南府印江县（今属贵州）任知县，在短短一年的知县任上，他留下了很好的政声。清《思南府志》记载：“（李绿园）兴利除弊，爱民如子，疾盗若仇。”此外，他带领民众广泛砌堰修渠，将微薄的薪俸用于赈济贫民，拒绝民众或官绅宴请，教育大家省吃俭用，苦度荒年。他以“待百姓以仁，遵宪令以勤，治奸顽以明，律身心以平，兴文教以经，安义命以贫”为条，悬于床枕，用于“告己诫民”。

乾隆四十年（1775年），68岁的李绿园回到老家宋寨村。居家期间，他重修《歧路灯》，70岁才交出付梓。

这个历时近30年完篇的“浪子回头金不换”的故事，共108回60万字。“全书刻画了200多个人物，涉及三教九流、五行八作，以写实的手法为读者展现了一幅浩瀚的社会生活画卷，全面生动地描绘出清代开封政治、经济及文化状况和乡土人情，堪称清朝版的‘清明上河图’。”平顶山学院文学院院长、《歧路灯》研究学者孙振杰说。

《歧路灯》：中国古代唯一教育题材长篇白话小说



◁宋寨小学师生诵读《绿园家训》

也要热爱劳动，“农者，衣食之大源，人生之大命”“读书之外，果能自为躬耕，以给吃着费用，虽劳苦亦乐事也”。

在治家上，李绿园从栽种、洒扫、宴客、衣着等方面说起，教育子弟。比如：“与人并坐，不可倒身后靠，摇腿翘脚”“制裤不宜用葛夏，否则几于裸处”“家中戏具，只可藏围棋二区”“子弟不可养鹰、供戏、斗鹌鹑、聚呼卢”等。

在处世，他说：“人于世上，要存些恬淡意思，有些淳朴模样，方好。”

李绿园的这些教育理念，成为教导李氏后代日常行为的有益规训，“用心读书、亲近正人”更是李氏家族绵延至今的精神根基。

李绿园共四个儿子，其中次子李遵在其精心训教下成为国家栋梁，“乾隆四十年乙未进士，出坐粮厅差，理七省漕务，又任江南道监察御史、工科给事中。”道光《宝丰县志》和《李遵传》载：“公出理七省漕务，发奸擒伏，门无私谒”“厘剔弊窠，廉明而出于仁恕”。李遵政绩斐然，刚毅如包公；以儒生操守治家，情怀朗朗。

李绿园的后世子孙中也有不少禀贡生、拔贡、太学生、“中州诗人”等，他们秉承李氏家风，“皆不赖祖荫”。

在很长一段时间，由于李家藏书众多，乡里学子前去阅览，李绿园族人坚持对前来阅书者管吃管住，不厌其烦。1930年前后，近现代著名诗人、作家徐玉诺就曾前往阅书，在李家吃住一个多月，成为一段佳话。

240余年过去了，《绿园家训》对后代的影响依然深远。

李绿园第九代、第十代后人亦是人才辈出。“不管干什么工作，有多大的成就，‘用心读书、亲近正人’永远是我们的坚守。”李红亮说。

② 200余载家训传

“耕读传家、与人为善，这样的教育和处事理念在我们家族一代一代地传了下来。”李红亮说，这些传承和教育并非有特别的仪式或形式，大多都是在日常生活、于无形中。

至今，他仍记得有一次因为玩纸牌被爷爷李春林教训的事儿。有一年暑假，李红亮被同学邀出去玩纸牌赢花生，李春林知道后非常生气。邻居劝道：“小孩儿们耍着玩呢，不用这么严厉。”可他态度坚决，让李红亮立即回家诵读并牢记《绿园家训》第四十九条：骨牌、双陆已近赌博，皆不必学也。

的确，提到李绿园和《歧路灯》，就避不开《绿园家训》。

《绿园家训》共81条，以“用心读书、亲近正人”为核心，以儒家的“修齐治平”为纲领，以“内圣外王”为目标，以“耕读传家”为宗旨，在读书治学、人格修养、居家教子等诸多方面进行了细致入微的规范，为李氏家族提供了重要的行动指南。

在《绿园家训》中，李绿园主张“读书必先经史而后帖括”，读书不是“做文章、取科名之具”，读书是教人“知此理实做其事”。年轻人要读书



为纪念李绿园辞世220周年，《歧路灯》正式出版30周年，2010年8月底，校注本《歧路灯》海峡两岸学术研讨会在我市召开。李红亮提供

③ 绿园古韵吹清风

家是最小国，国是千万家。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视家庭家教家风建设。习近平总书记强调，“领导干部的家风，不是个人小事、家庭私事，而是领导干部作风的重要表现”“要推动全社会注重家庭家教家风建设”“党员、干部特别是领导干部要清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政，管好自己和家人，涵养新时代共产党人的良好家风”。

近年来，我市通过各种各样的活动和载体，纪念为后世留下宝贵精神财富的李绿园先生，传承弘扬“绿园家训”。

2017年，由市纪委、平顶山学院和湛河区纪委等部门对《绿园家训》的清廉元素进行深度挖掘，合作拍摄的专题片《河南平顶山李绿园：用心读书亲近正人》，登上了中央纪委监察部网站头条，在传播和弘扬中华民族“家国”文化的“中国传统中的家规”栏目中首播。

同一年，《绿园家训》与欧阳修家训等7个传统家规被中纪委监察部网站录编入“中国传统中的家规”栏目。

2018年，依托宋寨中心小学，李绿园家训教育基地建成。“用心读书，亲近正人”的校训书写于校门口，勉励师生日益精进。

在有关部门的指导、支持下，湛河区纪委监委、区教体局、区文化广电和旅游局等部门深入挖掘《绿园家训》内涵，通过建设李绿园家风家训教育基地、举办家家训书画展、邀请专家教授解读家家训等，宣传、弘扬《绿园家训》，引导党员干部廉洁奉公、修身齐家。

湛河区将弘扬《绿园家训》与转变干部作风结合起来，利用“清风湛河大讲堂”，邀请孙振杰为全区党员干部解读《绿园家训》；组织文艺创作者，依据李遵在帮瓜农看摊儿卖瓜时遇到欺压百姓的衙役，他为民做主，纠正衙门不良风气

的故事，创作了廉政戏曲《李遵看瓜》剧本；依托“李绿园特色学校”宋寨小学，向社会征集《绿园家训》经典语句书法作品200多幅并向社会开放，已陆续接待万余人次参观学习。

曹镇中学建起了绿园文化墙绘，教室两侧及走廊墙壁上的绿园文化标语随处可见，教室黑板上方均写有“用心读书、亲近正人”八个大字。同时，该校利用课外阅读、经典诵读等第二课堂，诵读绿园家训，引导师生生存正念、养正气、做正人、行正事、走正道。

……
以良好家风带党风、促政风，绿园清风吹进每个人心中。（本报记者 孙聪利）



《歧路灯》及相关研究



李绿园书斋“今有轩”

本版图片除署名外均由湛河区宣传部提供

