

墨子(约公元前480年至公元前 389年),名翟,春秋战国时期思想家、政 治家、教育家、科学家、军事家,墨家学派

我国著名文学家、北京大学原副校 长季羡林先生曾这样评价:"墨子在人类 文明史上,代表了一个时代的高度。他 在哲学、教育、科学、逻辑、军事防御工程 等领域,都有杰出的贡献,是一位伟大的 平民圣人。"

中国古代科学的 第一个里程碑

史书记载,墨子鲁人也。专家考 证,鲁即我市鲁山县,墨子故居位于该 县尧山镇。2013年1月,鲁山县被中国 民间文化家协会命名为"中国墨子文化 之乡",并成立中国墨子文化研究中心。

《墨子》是墨家著作的总集,由墨子 和弟子们所著。《墨经》是《墨子》书中的

《墨经》有《经上》《经下》《经说上》 《经说下》《大取》《小取》6篇。《墨经》亦 称《墨辩》,主要是讨论认识论、逻辑和 自然科学的问题。

《墨经》的内容涉及自然科学、几何 学、物理学、心理学、经济学、建筑学等 方面,书中详细论述了运动、时间、空间 三者之间的联系,认定力是物体运动的 原因;在几何光学领域的研究,基本奠 定了几何光学的理论基础。《墨经》中的 物理或几何知识多源于墨家成员的手 工业实践经验,因此对我国后世的手工 业发展产生了积极影响。

《墨经》是中国古代最早的科学专 著,在科学史上具有重要地位。如果说 学派和专著的出现是科学诞生的标志, 那么墨子无疑是中国古代科学的先驱, 而《墨经》则理所当然成为中国古代科 学的第一个里程碑。

《墨经》里记载了世界上第一个"小 孔成像"实验,该实验解释了小孔成倒 像的原因,这正是现代照相技术原理的

墨子还对声音的传播进行过研究, 他发现井和罂(小口大肚的瓶子)有放 大声音的作用,并巧妙地加以利用。他 曾教导学生说,在守城时,为了预防敌 人挖地道攻城,每隔三十尺挖一井,置 大罂于井中,罂口绷上薄牛皮,让听力 好的人伏在罂上进行侦听,以监知敌方 是否在挖地道,地道挖于何方,并作好 御敌准备。尽管当时墨子还不可能明 白声音共振的原理,但是这个御敌方法 蕴含着丰富的科学内涵。此外,墨子还 明确了十进制的数位理论。

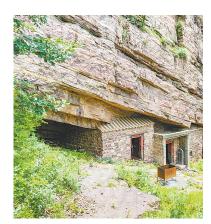
为了纪念墨子在科学界作出的贡 献,我国于2016年8月16日在酒泉卫星 发射中心发射升空的首颗量子科学实 验卫星命名为"墨子号"。"当时我们第 一时间向中国科学院、酒泉卫星发射中 心发函祝贺,他们也回复了。"中国墨子 文化研究中心秘书长袁占才说,2016年 8月22日上午,酒泉卫星发射中心给鲁 山县发回感谢信,信中表示,墨子文化 与航天文化是中华民族历史文化长河 中的两颗璀璨明珠,一脉相承、熠熠生

很多人知道风筝起源于我国,但不 知道的是,风筝其实也是墨子发明的。 据《韩非子·外储说》记载,"墨子为木 鸢,三年而成,蜚一日而败。"意思是说, 墨子研究了三年,终于用木头制成了一 只木鸟,但只飞了一天就坏了。这只 "木鸢",就是中国最早的风筝。到了东 汉时期,蔡伦发明了造纸术,在制作风 筝时逐渐以纸代木,称为"纸鸢"。五代 时,又在纸鸢上系竹哨,风吹竹哨,声如 筝鸣,故以后称"风筝"。

墨子在科学领域的成就,领先西方 近2000年。著名西方汉学家、中国科 技史学者李约瑟曾赞叹:"墨家的科学 水平,超过了整个古希腊。"我国著名的 中国思想史研究专家杨向奎也曾说: "一部《墨经》无论在自然科学的哪一个 方面都超过整个希腊,至少应该等于整 个希腊。"



活在典籍里的平民圣人



传说中的鲁山墨子洞遗址

作为圣贤,墨子是活在典籍中 的;作为平民圣人,墨子是在民间被

鲁山8个乡镇有墨子文化遗迹遗 存:尧山镇墨子故居、相家沟板房;赵 村镇红佛寺、中汤墨子坊、墨子种莲 处、染布晒布处;团城乡墨鲁棋盘石; 四棵树乡墨灵学馆、千年古银杏树抽 中心板处;辛集乡穷爷庙、墨子井;库 区乡救鲁阳文君放火台;瀼河乡茅山 遗址、墨子聚徒学艺处;熊背乡土掉 沟、黑隐寺等。

鲁山的墨子故事涉其出生、宦 迹、隐居、归葬,既有墨子教授弟子们 生产技艺的,又有其著书立说的;既 有与鲁班交往,两人对弈、合抽银杏 板、比巧放风筝的,又有周游列国,推 行"兼爱""非攻"学说,受到鲁阳文君 重用,多次向其问道问计,日返三舍, 抗拒外敌侵略的。

鲁山对于墨子的纪念,莫过于民 风民俗的融入。

在农耕时代,鲁山广大山区都有 "堂匠班""成义堂""劝善居"等组织, 他们敬奉墨爷,纪律严明,讲究仁爱 互助,传承的是墨子的侠义之风。鲁 山建有7座巨型墨子石雕像和13处墨 子祠、坊、庙。这些祠庙里,也是少不 了墨子像的,有事无事,当地百姓就 去祭拜,纪念墨子。

2013年1月,"中国墨子文化之 乡"花落鲁山。中国民间文艺家协会 的命名文件表述掷地有声:"鲁山县 是中国古代伟大思想家墨子的故里, 鲁山县墨子文化历史背景独特,遗迹 遗存丰厚,民间文化厚重鲜活,具有 历史的根源性和群众集体传承的普 遍性特征。"

中国民协同时决定,在鲁山建立 "中国墨子文化研究中心"。

民间传说,农历九月初八是墨 子诞辰。鲁山县连续多年举办墨子 诞辰系列纪念活动,祭拜大典、墨子 文化馆开馆《墨子里籍在鲁山》图 书首发仪式、墨子文化与军事文化 科技座谈会、墨子文化大讲堂、千名 学子诵《墨经》等好戏连台,令人目

鲁山县政协连续3次组织政协委 员、墨子文化研究专家学者、文化科 技工作者等,围绕进一步传承弘扬墨 △中国墨子文化旅游区的墨子雕像

子文化,增强文化自信、科技自信进 行座谈,建议以"墨子号"成功发射为 契机,在全县开展"一讲、五进、一活 动",即开办墨子文化大讲堂,推动墨 子文化进校园、机关、企业、景区、农 村,开展弘扬墨子文化、学习航天精 神活动。为纪念"墨子号"量子科学 实验卫星成功发射,中国墨子文化旅 游区在景区大门口竖立了卫星及发 射火箭模型。

2016年,河南景晟投资集团依托 "中国墨子文化之乡",倾力打造中国 墨子文化旅游区。

步入景区,迎面为墨子雕像。雕 像通高3.9米,身高3.5米,用花岩青石 雕刻而成。身后有墨子语录摘要书 卷,左右两侧放置的也是春秋战国时 期的石质"竹简"。

墨子文化体验园精心设计建造 了能突出表现春秋战国时期建筑特 色的汉阙古建筑群落,内设墨子文化 馆、名人赞扬评价墨子丰功伟绩的碑 廊、墨子蜡像馆、墨子动漫文化影视 长廊、铁匠炉、陶瓷坊、丝染坊、纺织 院、兼爱楼、劝教园、鲁班馆、百工坊 等,声、光、电色彩斑斓,书法、绘画、 雕塑,融合影像、戏曲、舞蹈等艺术形 式,多维度、全方位展示墨子"兴天下 之利,除天下之害""兼相爱,交相利" "非攻""尚贤""节用"和反对侵略、倡 导和平的忧国爱民思想。

记者从鲁山县文联获悉,该县建 有墨子文化馆、墨灵学馆、墨子坊、墨 庙、墨子著经阁等;在尧山镇建设墨 子文化旅游区,形成以墨子文化为主 的旅游、参观、展览、祭拜景点;加强 对墨子遗址的保护,划出重点保护区 域,对墨子遗址作进一步调查、发掘; 举办一年一度的农历九月初八墨子 诞辰系列纪念活动;召开墨子文化研 讨会,进一步作好墨子文化的开发利 用,打造出具有地域特色、世人广泛 关注、影响力日益增强的文化品牌, 使墨子故里成为中国墨子文化的保 护中心、研究中心、展示中心,成为中 国墨子文化的传承基地。

在墨子文化滋养中向"新"而行



中国墨子文化旅游区的迎宾表演

墨子在科学领域的成就和《墨 经》阐述的科技创新思想,直到今天, 依然有着重要的借鉴意义。

习近平总书记指出:"科技创新是提 高社会生产力和综合国力的战略支撑, 必须摆在国家发展全局的核心位置。"

推进中国式现代化,建设社会主 义现代化强国,要紧紧抓住和用好新 一轮科技革命和产业变革的机遇,不 战略实施好。这也正是《墨经》蕴含 的创新思想在中国式现代化建设中 之价值体现。

鹰城这片土地,具有丰富的创新 因子,为中国古代科学先驱墨子和中 国古代最早科学专著《墨经》的诞生 提供了深厚的沃土,形成了享誉世界 的墨子文化。蕴藏着科学与创新理 念的墨子文化经久不息地滋养着生 活在这片土地上的人们,使其得以传 承、弘扬和光大。

作为新兴的工业城市,平顶山从 诞生那天起就呈现出鲜明的创新底 色,不仅成为一颗璀璨的"中原明 珠",而且催生出以"开放、包容、务 实、创新"为核心内容的城市精神。

创新是一个民族进步的灵魂,是 一个国家兴旺发达的不竭动力。近 年来,省委将"创新驱动、科教兴省、 人才强省"战略列为"十大战略"之 首,坚持把创新摆在发展的逻辑起 点、现代化建设的核心位置。在日益 激烈的区域发展竞争赛道上,市委、 市政府坚定走好创新驱动这个"华山 一条路",以创建国家创新型城市为

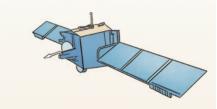
驱动发展作为面向未来的一项重大 了世界最完整的煤基尼龙化工产业链, 中国尼龙城建设上升为国家战略,创新 要素不断集聚,创新生态不断优化,为 高质量转型发展增添了强劲动能。

> 创新无止境,向"新"再出发。 2023年8月,市委十届四次全会提出 了推动中国尼龙城高质量发展、白龟 湖科创新城高水平建设,描绘了"两 城"双核驱动、并进提升新画卷。当 前,"两城"建设如火如荼,创新活力 竟相迸发。

文化的力量,深深熔铸在历 史、实践和民族之中,具有物质 力量难以匹敌的精神力量。墨 子文化延续、传承几千年,生生 不息、充满生机、永不枯竭,具有

能等待、不能观望、不能懈怠,把创新 牵引,加快资源型城市转型发展,打通 超越时空的穿透力,必将引领、驱动 城实践中创造更加光彩夺目的辉煌

(本报记者 常洪涛) 本版照片均由鲁山县文联提供





统筹 贾志琼 执行 华 谦 楚让蕊 张红晓 朱丙强

视觉 李永伟 张梦珠